

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA
16/08/2021

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

LÍNGUA PORTUGUESA

Folclore



Conjunto de costumes, lendas, provérbios, manifestações artísticas em geral, preservado por um povo ou grupo populacional, por meio da tradição oral.



1) LEIA O TRAVA LÍNGUA ABAIXO:

**BOTE A BOTA NO BOTE E
TIRE O POTE DO BOTE..**

Observe as palavras e responda as questões:

BOTE

BOTA

BOTE

POTE

a) Quantas letras possuem as palavras?

e e

b) Qual a letra inicial?

e e

c) O que elas possuem de diferente?

e e

2) Troque a letra inicial das palavras pela letra "P" e forme outra palavra.

cano	
ripa	
janela	
cai	
cão	
tomada	



Agora troque a letra inicial pela letra "B" e forme novas palavras.

cola	
pule	
rotina	
carro	
Fica	
soneca	

3) Escreva o nome das imagens, usando a letra cursiva:













UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA
16/08/2021

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

MATEMÁTICA

1) Leia a parlenda!

LÁ NA RUA VINTE E QUATRO
A MULHER MATOU UM GATO
COM A SOLA DO SAPATO
O SAPATO ESTREMECEU
A MULHER MORREU
O CULPADO NÃO FUI EU.

Qual o numeral que aparece escrito na parlenda?

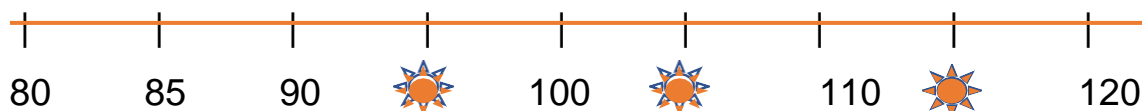
2) Escreva o que se pede e, ao lado do número, escreva se ele é par ou ímpar.

a. Qual é o número da sua casa? _____

b. Qual é a sua idade? _____

c. Qual é o número do seu sapato? _____

3) Observe a reta numerada e responda:



a) Quais os números que estão faltando na reta? _____

b) Qual a regra de formação da reta? _____

4) LEIA AS INFORMAÇÕES E OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:

Os números ordinais são usados para indicar ordem, classificação e posição.

1º primeiro	11º décimo primeiro	30º trigésimo
2º segundo	12º décimo segundo	40º quadragésimo
3º terceiro	13º décimo terceiro	50º quinquagésimo
4º quarto	14º décimo quarto	60º sexagésimo
5º quinto	15º décimo quinto	70º septuagésimo
6º sexto	16º décimo sexto	80º octogésimo
7º sétimo	7º décimo sétimo	90º nonagésimo
8º oitavo	8º décimo oitavo	100º centésimo
9º nono	9º décimo nono	
10º décimo	20º vigésimo	

- 1 – FÁBIO É MAIS ALTO DO QUE CAIO E ANA.
- 2 – ANA É MENOR DO QUE CAIO.
- 3 – DIANA É A ÚLTIMA DA FILA.
- 4 – FÁBIO ESTÁ NA FRENTE DA ANA.



- a) Quem é a 1º pessoa da fila? _____
- b) Quem é a 3º pessoa da fila? _____
- c) Em que lugar está a última pessoa da fila? _____
- d) Se chegar mais uma pessoa na fila, que lugar ocupará? _____

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA
18/08/2021

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

CIÊNCIAS/HISTÓRIA

O FOLCLORE BRASILEIRO TEM MUITOS BRINQUEDOS DE DIVERSOS MATERIAIS E BRINCADEIRAS QUE CONTAM A HISTÓRIA DA NOSSA INFÂNCIA.

- 1) Observe os brinquedos abaixo e numere, identificando o material usado em cada um. Em alguns brinquedos são usados mais de um tipo de material.



(1) madeira

(2) madeira e papel



(3) madeira e borracha

(4) metal



(5) tecido



- 2) Observe as janelas abaixo e marque com X a alternativa correta.



a) A janela 1 é feita de:

- () Metal () Papel
() Tecido () Madeira

b) A janela 2 é feita de:

- () Metal () Papel () Tecido () Madeira

3) Sobre as janelas 1 e 2, marque a frase correta.

- Janelas podem ser feitas de materiais duros e resistentes.
- Janelas podem ser feitas de papel.
- Qualquer material pode ser usado para se fazer uma janela.
- Janelas não podem ser feitas de metal ou madeira.

4) NOSSOS OBJETOS SÃO REPLETOS DE HISTÓRIAS E AFETOS.

Coloque (1) para os objetos antigos e (2) para os atuais.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA DATA

NOME:

FASE CÓDIGO BNCC

GEOGRAFIA

A LIRA OPERÁRIA BONJESUENSE É PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE BOM JESUS DO ITABAPOANA.

Conduzida pelo Maestro Nilo Rodrigues de Oliveira, o "Embaixador Bonjesuense, é cultura do nosso lugar sua presença nas festividades da cidade. <http://valetvnoticias.com.br/2018/07/13/lira->



[operaria-bonjesuense-faz-79-anos/](#)

- 1) O que é um "PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL"?
 as casa antigas as cantigas de roda
 o conjunto de tradições de um determinado lugar.
- 2) É tradição a "Lira Operária Bonjesuense" tocar :
 No aniversário do Padre.
 Na festa de Agosto.
 Na cidade vizinha.
- 3) Quem conduz A Lira Operária Bonjesuense é:
 O médico da cidade O Maestro Nilo Rodrigues

UNIDADE ESCOLAR:	<input type="text"/>	DATA	<input type="text"/>
PROFESSORA	<input type="text"/>	20/08/2021	<input type="text"/>
NOME:	<input type="text"/>		
FASE	<input type="text" value="II"/>	CÓDIGO BNCC	<input type="text" value="EF12EF01"/>

CURIOSIDADES SOBRE O JOGO AMARELINHA

A AMARELINHA É PROVAVELMENTE UM DOS JOGOS INFANTIS MAIS ANTIGOS .



BENEFÍCIOS DO JOGO DE AMARELINHA

- VIVENCIAR DIFERENTES TIPOS DE EQUILÍBRIO;
- APROPRIAR-SE DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA E DA ESCRITA DE NÚMEROS;
- SEGUIR AS REGRAS PROPOSTAS DO JOGO;
- PENSAR EM DIFERENTES PERCURSOS E ESTRATÉGIAS DURANTE O JOGO;
- PROJETAR E CONSTRUIR SEQUÊNCIAS DE MOVIMENTOS LEVANDO EM CONTA OS SEUS LIMITES CORPORAIS E OS DOS COLEGAS;
- PERCEBER OS EFEITOS DA ATIVIDADE FÍSICA NO RITMO DE FREQUÊNCIA CARDÍACA, OBSERVADAS NAS ATIVIDADES EM VELOCIDADE.

MATERIAL NECESSÁRIO:

GIZ OU GRAVETO (PARA DESENHAR NA TERRA), PEDRINHAS, CASCAS DE ÁRVORE, SAQUINHOS DE AREIA.

IDADE RECOMENDADA: A PARTIR DOS 4 ANOS.

ONDE BRINCAR: PÁTIO, CALÇADAS, NA PRAIA (NA TERRA MOLHADA), NAS PRAÇAS OU QUADRAS DE ESPORTE.

QUANTOS PARTICIPANTES: A PARTIR DE DOIS.



10 MOTIVOS PARA BRINCAR DE

AMARELINHA



NeuroSaber