

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



**5º
ano**



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

20/09 até 24/09

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF35LP31/EF05LP27/EF05LP06

Língua Portuguesa

POEMA. Texto literário geralmente escrito na forma vertical, mas pode ser disposto no papel de várias formas, de acordo com a intenção do autor. Tem como característica marcante **o ritmo e a rima**, mas não obrigatoriamente. Usado para expressar sentimentos, emoções e visões diferentes da realidade. Poema é escrito em versos e estrofes. **Um verso é uma única frase em uma composição poética. Um conjunto de versos com sentido completo chama-se “estrofe”.** O verso, a estrofe e a rima são elementos do texto poético

1- Leia o poema abaixo.

Desperdício

Alô, alô garotada
Prestem muita atenção!
Para evitar o desperdício
Vou ensinar uma lição!

Mas antes
vou falar um pouco
da nossa situação.

Cerca de 13 milhões de pessoas,
que vivem em nossa nação
passam fome e muita sede
e sofrem de desnutrição.

Que curioso vejam vocês
que 30% da produção agrícola
no nosso país cultivada
é toda desperdiçada.

E lhes digo com tristeza e muito sofrimento
que esse fato deixa o Brasil
entre os dez países
que mais desperdiçam alimento.

Por isso comece em casa
e aprenda uma lição
aproveite por completo
a comida que no prato colocar
o suco que for beber
e a água que for tomar.
E a comida que sobrou de ontem
para a panela deve voltar
fala para a mamãe e o papai
tudo reaproveitar.

Agindo corretamente
com consciência e dedicação
vamos ajudar a diminuir
a fome da nossa nação.

Rosiane Fernandes Silva



Olha que temática interessante
abordada nesse texto! Vamos analisar?

- Qual é o gênero textual acima? _____
- Quantas estrofes há no texto? _____
- Quantos versos? _____
- Tem rimas no texto? Transcreva dois pares de rimas?



6- Qual é o assunto abordado no texto?



7- Você sabe o que significa desperdício? Procure o significado e anote nas linhas abaixo.

8- Escreva uma dica de aproveitamento de cascas e talos de alimentos.

Recordando pronomes

Pronome é uma classe de palavras variáveis cuja finalidade é substituir ou determinar (acompanhar) um substantivo. Eles se classificam em razão dessas funções.

9- Reescreva as frases abaixo, substituindo corretamente os nomes sublinhados por pronomes.

ele – ela – eles – elas - nós

a) **Os meninos** encontraram um baú.

b) **As formigas** eram vigiadas para não cortarem as folhas da árvore.

c) **O jardineiro** cuidava do jardim.

d) **A árvore** ficou grande e cheia de galhos, uma beleza!

e) **Eu, meus amigos e minha família** trocamos presentes na noite de Natal.

f) **Ana Laura** trouxe uma surpresa para a classe.



© CanStockPhoto.com - csp05380886

Viajando nos conhecimentos da Língua Portuguesa...

Advérbio: é a palavra invariável que modifica o sentido do verbo, acrescentando a ele determinadas circunstâncias de tempo, de modo, de intensidade, de lugar, etc.

Exemplo:

Um lindo balão azul **atravessava** o céu.
Um lindo balão azul **atravessava lentamente** o céu.



Nesse caso, **lentamente** modifica o **verbo atravessar**, pois acrescenta uma ideia de modo.

Dependendo da circunstância que expressam, os advérbios classificam-se em:	
Lugar:	lá, aqui, acima, por fora, perto, longe, dentro, etc.
Modo	bem, mal, assim, devagar, às pressas, pacientemente, etc.
Dúvida	talvez, possivelmente, acaso, porventura, etc.

Negação	não, de modo algum, de forma nenhuma, etc.
Afirmação	sim, realmente, com certeza, etc.
Intensidade	muito, demais, pouco, tão, menos, em excesso, etc.
Tempo:	agora, hoje, sempre, logo, de manhã, às vezes, etc



10- Leia a tirinha.



11- No trecho: “**Ontem**, acabou a luz **lá** em casa!”, as palavras grifadas são classificadas, respectivamente, como:

- a) tempo e modo. b) lugar e tempo. c) tempo e lugar. d) intensidade e lugar.

12- Armandinho, o personagem principal da tirinha, pergunta preocupado: “**E agora?**!”. A palavra “**agora**” indica ideia de:

- a) intensidade. b) tempo. c) modo. d) dúvida.

13- Retire da última fala da tirinha um advérbio. E depois, classifique-o quanto a ideia que ele estabelece na tirinha. _____

14- No trecho: “Estamos **ralados!**”, a palavra grifada significa que eles (Armandinho e seu pai) estão:

- a) numa situação difícil. b) feridos e deprimidos. c) presos na casa. d) satisfeitos e sossegados.

15- Indique as ideias transmitidas pelos advérbios destacados das frases abaixo em afirmação, dúvida ou negação:

a) **Provavelmente** o aluno foi contaminado pelo Coronavírus.

b) Ela disse “**sim**” ao noivo.

c) **Aparentemente** não há nenhum defeito no aparelho.

d) Eu **jamais** faria isso com você.

e) O professor **nem** conseguiu entrar.



16- Leia a tira a seguir.



Jim Davis. *Garfield, um gato em apuros*. Tradução da Agência Intercontinental Press. Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 28.

a) Segundo Garfield, o que os gatos gostam de fazer durante a noite?

b) Para quem os gatos seriam um alvo fácil durante o dia?

c) Circule na tira as duas expressões que indicam **tempo**.

d) Agora sublinhe a expressão que indica **lugar**.

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA07/EF05MA16/EF05MA05/EF05MA08/EF05MA20



MATEMÁTICA



1- A turma do 5º, junto com a professora, estão desenvolvendo um projeto de empreendedorismo, no qual estão vendendo sacolé nos 2 horários de recreio na escola. Em média, são vendidos 25 sacolés em cada recreio. Os sacolés são vendidos de segunda-feira a sexta-feira. Ao final de duas semanas quantos sacolés serão vendidos?

Cálculo

Resposta: _____



2- As cozinheiras de uma escola observaram o desperdício de alimentos na hora do lanche, então resolveram realizar a pesagem para saber quanto havia de desperdício no fim de cada dia da semana.

Veja a lista abaixo:

a- Agora organize a lista em ordem crescente de massa dos alimentos.

DIAS DA SEMANA	QUANTIDADES ALIMENTOS POR DIA
Segunda-feira	5,55 Kg
Terça-feira	12,10 Kg
Quarta-feira	7,95 Kg
Quinta-feira	19,00 Kg
Sexta-feira	14,95 Kg

b- Escreva na reta numérica em ordem crescente de massa a quantidade de alimentos desperdiçados por dia.



3- Consultando os preços de uma loja da cidade de Bom Jesus do Itabapoana, Pablo resolveu fazer uma compra:

SMARTPHONE

À VISTA R\$ 996,55
 À PRAZO R\$ 1.049,00
 10X DE R\$ 104,90

NOTEBOOK

À VISTA R\$ 1.120,05
 À PRAZO R\$ 1.179,00
 10X DE R\$ 117,90

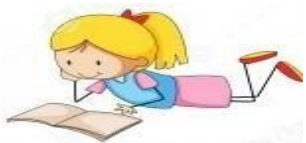
SMART TV 50"

À VISTA R\$ 2.470,00
 À PRAZO R\$ 2.599,00
 10X DE R\$ 259,90



a- Se Pablo comprar um smartphone e um notebook em 10 vezes sem juros, qual será o valor da prestação que ele irá pagar?

Resposta _____



Cálculo



b- O Pai de Pablo quer comprar a televisão à vista, mas ele tem R\$1.620,00. Quanto falta para o pai de Pablo comprar a televisão à vista?

Resposta _____

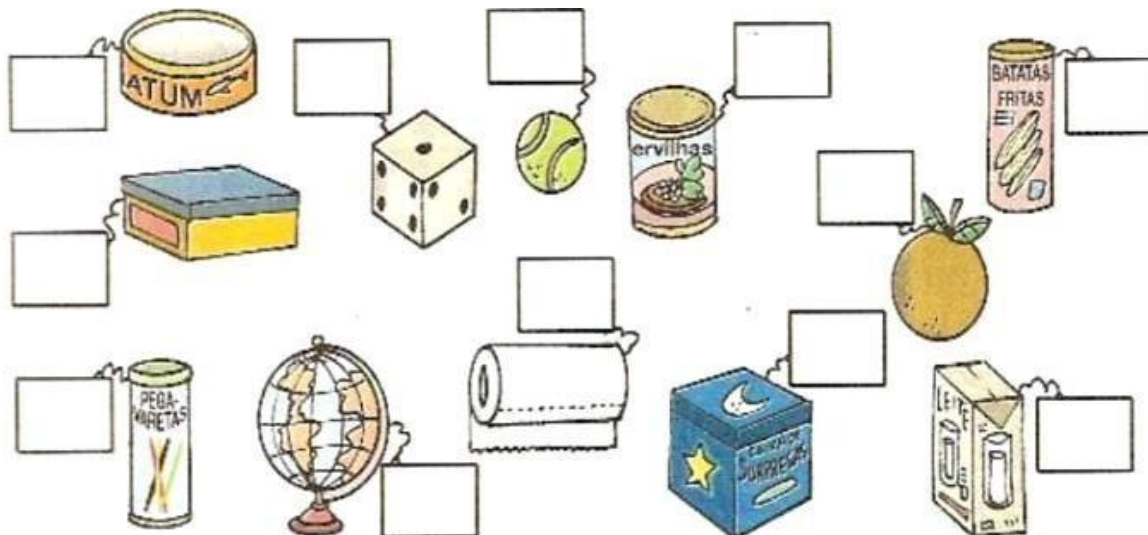


Cálculo

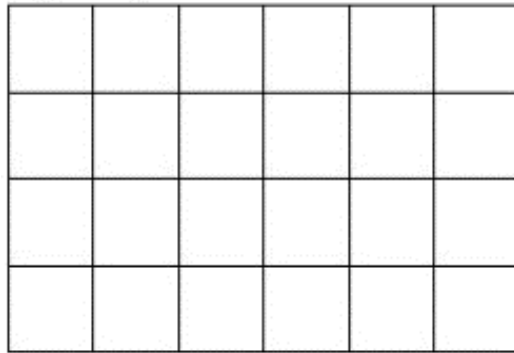
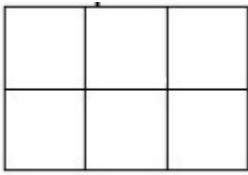
4- Observe os sólidos geométricos do quadro a seguir:

1	2	3	4	5
PARALELEPÍPEDO	CILINDRO	CONE	CUBO	ESFERA

Agora, observe os objetos abaixo e numere-os de acordo com os sólidos geométricos que eles lembram.



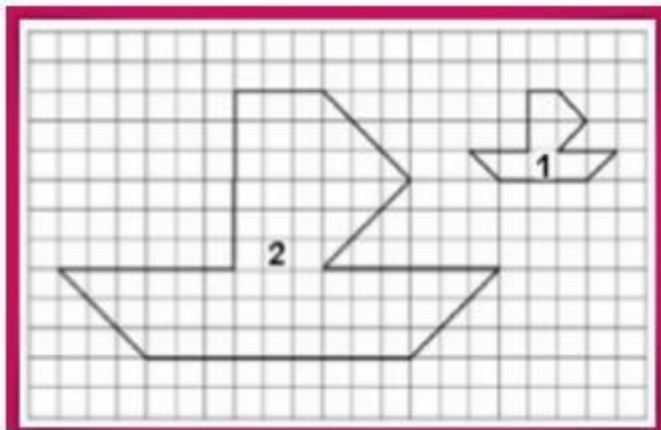
5- Os desenhos a seguir representam o formato de um jardim que será construído em uma praça da cidade. Inicialmente pensou-se num jardim pequeno, mas devido ao grande entusiasmo que causou na população da cidade, o prefeito solicitou que fizessem um novo projeto, com desenho maior.



- b- O novo projeto terá a área:
- () 2 vezes maior que o primeiro
 - () 3 vezes maior que o primeiro
 - () 4 vezes maior que o primeiro
 - () 5 vezes maior que o primeiro

a- Sabendo-se que cada quadradinho tem 1cm qual é o perímetro das figuras acima?

6- Observe o painel da Fernanda. A figura 2 é uma ampliação da figura 1.

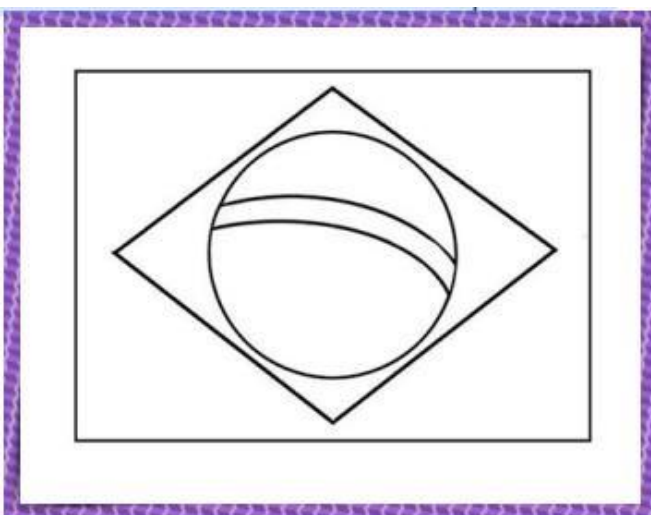


→ Quantas vezes o perímetro da figura 2 é maior que o perímetro da figura 1?

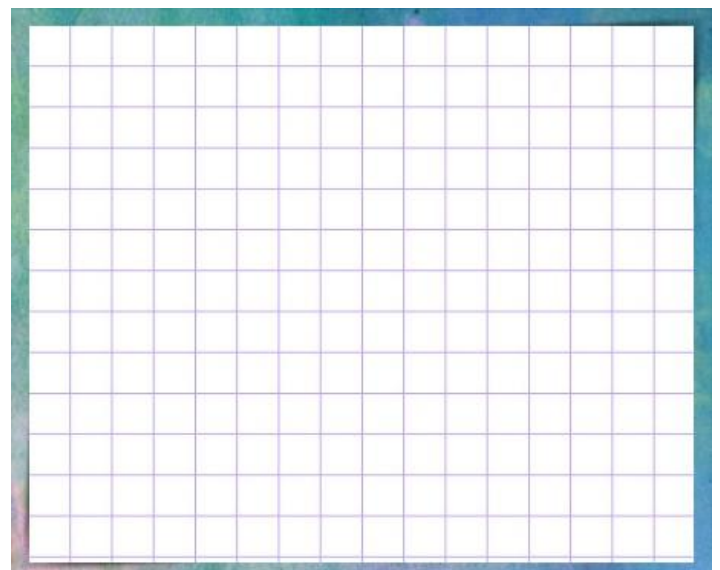
- a) () Duas
- b) () Três
- c) () Quatro
- d) () Nove



7- Pinte a bandeira do Brasil com suas cores correspondente.



Desenhe na malha quadriculada de forma reduzida os polígonos existentes na bandeira.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
5ºano

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA
 TERÇA
 QUARTA
 QUINTA
 SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05CI04.RJ/EF05CI05.RJ/EF05CI06.RJ/EF05CI06

Ciências

Nosso corpo tem um funcionamento integrado. Todos os órgãos dependem uns dos outros. Em determinadas situações, como numa simples corrida, é possível perceber isso facilmente.



- Você já percebeu que, quando corre, seu coração bate mais depressa?
- Já observou que, nessas situações, sua respiração fica ofegante, mais acelerada, e você precisa de mais ar?
- Por que será que tudo isso acontece ao mesmo tempo?

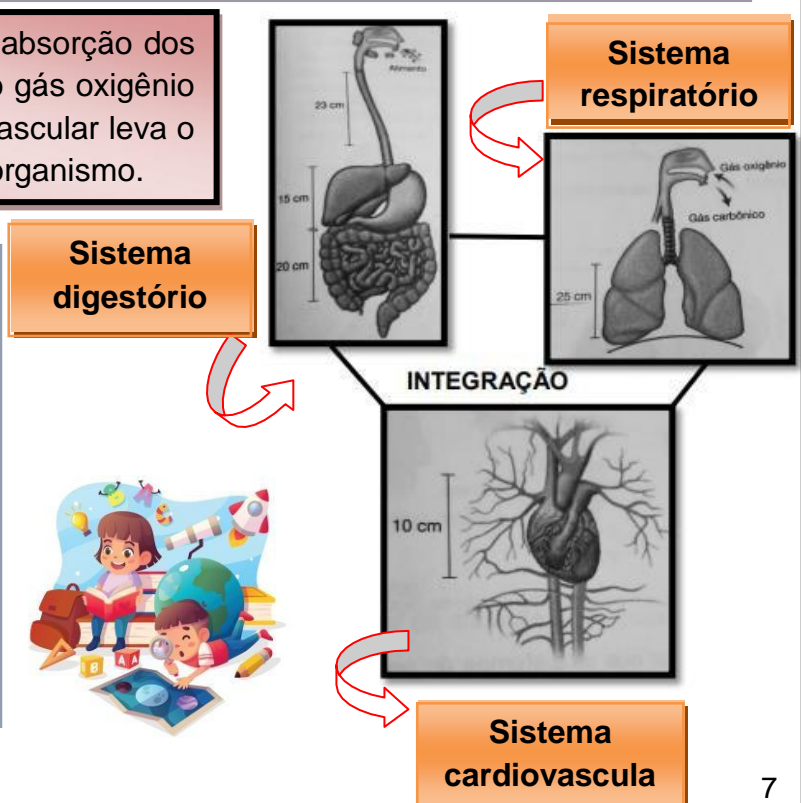
Os sistemas do corpo estão INTERLIGADOS

Todas as partes do nosso corpo trabalham de forma conjunta, isto é, estão interligados para algumas funções, como correr, dormir, comer, descansar. Se alguma delas não estiver bem, o organismo todo pode ficar prejudicado.

O SISTEMA RESPIRATÓRIO, por sua vez, captura o gás OXIGÊNIO presente no ar atmosférico e elimina o GÁS CARBÔNICO produzido pela atividade das células do nosso corpo. Porém, todo o trabalho dos sistemas digestório e respiratório seria inútil sem o trabalho do SISTEMA CARDIOVASCULAR. Você sabe por quê?

O **sistema digestório** é responsável pela absorção dos nutrientes, e o respiratório, pela captura do gás oxigênio e eliminação do gás carbônico, e o cardiovascular leva o sangue (com nutrientes e gases) por todo organismo.

É o **SISTEMA CARDIOVASCULAR** que, por meio do SANGUE, transporta os NUTRIENTES para todos os órgãos. O sistema cardiovascular transporta também o gás oxigênio, capturado pelo sistema respiratório. O gás carbônico, por sua vez, é produzido em cada célula do corpo e levado pelo sangue aos pulmões para ser ELIMINADO pelo sistema respiratório.



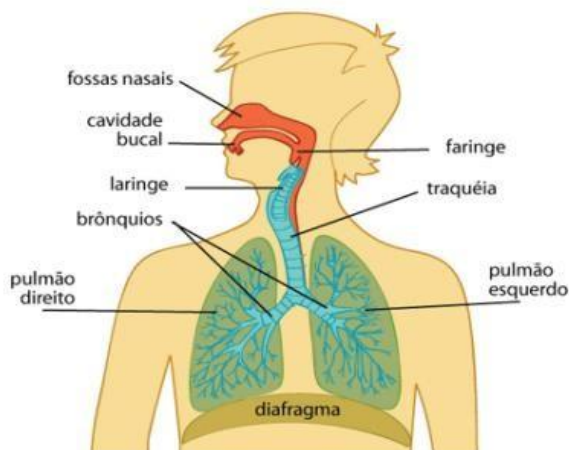
Clique no link e assista novamente ao vídeo para recordar sobre a interação que acontece com os sistemas do corpo humano: <https://www.youtube.com/watch?v=dcgg9dsgX7c>

1- Preste bastante atenção nas imagens destes dois sistemas do corpo humano.

SISTEMA DIGESTÓRIO



SISTEMA RESPIRATÓRIO

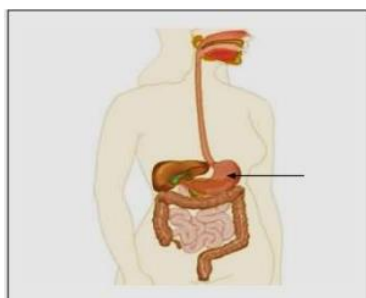


a) Agora escreva nos balões o nome de alguns órgãos que pertencem aos sistemas mostrados

SISTEMA DIGESTÓRIO

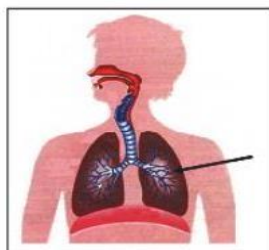
SISTEMA RESPIRATÓRIO

b) Marque o órgão destacado na figura do **Sistema Digestório:**



- esôfago.
- intestino delgado.
- estômago

c) Marque o órgão destacado na figura do **Sistema Respiratório:**



- Laringe.
- Traqueia.
- Pulmão

2- Observamos a importância do sistema respiratório e suas funções. Com base no que aprendeu complete as frases abaixo com as palavras do quadro.

nariz – pelinhos – umedecido – aquecido - boca

- a) É mais saudável respirar pelo _____.
- b) Os _____ filtram as impurezas do ar.
- c) O ar _____ e _____ chega aos pulmões.
- d) A respiração pela _____ é prejudicial.

3- Marque a alternativa correta para a seguinte afirmativa: **“A respiração é um processo involuntário.”**

- Ou seja, depende de nossa vontade. Não respiramos quando estamos dormindo.
- Ou seja, depende da nossa digestão, se não mastigarmos direito não respiramos.
- Ou seja, não depende de nossa vontade consciente. Respiramos mesmo quando dormimos.

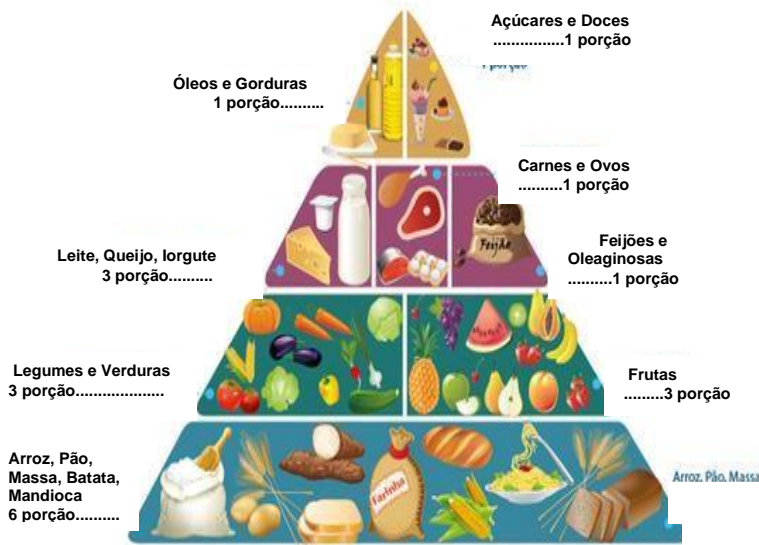
Todos nós sabemos que precisamos nos alimentar para termos saúde e para sobreviver. Sabemos também que nosso processo de alimentação envolve algumas etapas: Ingestão de alimentos e líquidos (água de preferência); A digestão propriamente dita; A eliminação das sobras da digestão nas fezes. Certo? Para a nossa alimentação precisamos, então, do bom funcionamento do nosso sistema digestório. Mas, sabemos que o objetivo de nos alimentarmos é fornecer energia - ou nutrir - as células que compõem nosso corpo.



Assista ao vídeo e fique por dentro da importância da alimentação saudável!

<https://www.youtube.com/watch?v=Ibdnd0En-aA>

PIRÂMIDE DOS ALIMENTOS



A pirâmide alimentar, diferentemente do que muitos pensam, não mostra uma dieta que deve ser seguida. A função primordial da pirâmide é orientar a população sobre as nossas necessidades alimentares, nos alertando sobre a necessidade de pensar em variedade e equilíbrio no nosso dia a dia.

A pirâmide alimentar é uma representação gráfica que serve de base na orientação de uma dieta equilibrada. Nossas refeições ao longo do dia devem incluir alimentos que forneçam ao organismo carboidratos e lipídios, que garantem o suprimento de energia; proteínas, necessárias ao desenvolvimento e à manutenção de nosso corpo e, também, vitaminas e sais minerais, que o conservam em bom funcionamento.

4- Escreva três dicas para uma boa alimentação.



5- Marque um 'X' nas alternativas que representam bons hábitos alimentares.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Comer nas horas certas. | <input type="checkbox"/> Comer devagar, mastigando bem os alimentos. |
| <input type="checkbox"/> Comer muito. | <input type="checkbox"/> Comer uma vez por dia. |
| <input type="checkbox"/> Comer alimentos frescos. | <input type="checkbox"/> Comer alimentos nutritivos. |
| <input type="checkbox"/> Tomar refrigerantes na hora do almoço. | <input type="checkbox"/> Comer bastante frutas, legumes e verduras. |
| <input type="checkbox"/> Comer frituras e gorduras. | |

6- Relacione a primeira coluna de acordo com cada nutriente abaixo, com a função que exercem no nosso organismo:

- (1) Carboidratos
- (2) Gorduras ou lipídeos
- (3) Proteínas
- (4) Vitaminas
- (5) Sais minerais

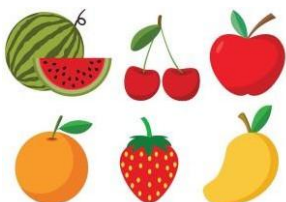
() Esses nutrientes desempenham funções vitais em nosso corpo, como formação de ossos e dentes, construção muscular e coagulação do sangue.

() Repõem células e tecidos e são responsáveis pelo crescimento, pela construção do corpo.

() São a principal fonte de energia para o corpo. São encontrados em alimentos como açúcar, pães, macarrão, batata e mandioca.

() Também fornecem energia ao corpo, são encontrados em alimentos como óleo, leite e amendoim.

() Esses nutrientes ajudam no bom funcionamento do organismo.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA
5º ano

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF35LP07/EF35LP09

Produção Textual

Produzir um texto é um momento único! Na hora da escrita nossa imaginação viaja por caminhos distantes nunca pensados por nós. É muito bom viajar nas palavras e deliciar com histórias engraçadas, de suspense, de terror dentre outras. Vamos deixar nossa imaginação viajar e produzir um belo texto.

Monte sua história.

Instruções para montar a história: o desafio é escolher um elemento de cada grupo e montar uma história. O texto precisa usar tudo que você escolheu. Pode ficar engraçado...

Um amigo

Um mágico
Um cantor famoso
Um extraterrestre
Um cavaleiro
Um velho homem
Um nobre cavaleiro
Um animal

O ponto de partida

Uma chamada telefônica
Um plano secreto
Uma pista misteriosa
Um sonho estranho
Uma música distante
Uma garrafa com uma mensagem



Um inimigo

Um ogro
Uma bruxa
Um monstro
Um robô
Um gigante
Um dragão
Uma pulga
Um homem misterioso

O objetivo

Tornar-se muito forte
Nunca envelhecer
Tornar-se rei
Encontrar o amor
Voltar a ser bebê
Tornar-se um cientista
Liberar alguém

O objeto mágico

Um tapete voador
Um bilhete de loteria premiado
Uma fórmula que torne invisível
Uma chave que abre todas as fechaduras
Uma poção de verdade
Um tesouro

O Personagem

Um pescador
Um duende
Uma princesa
Um animal
Uma pastora
Um pobre lenhador
Uma fada
Uma professora
Um policial

O lugar

As profundezas do mar
O topo de uma montanha
Uma ilha deserta
O planeta dos macacos
A escuridão de uma floresta
Um castelo abandonado



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

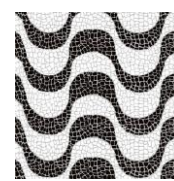
SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15AR02/EF15AR04



Arte



Mosaico é uma arte decorativa que consiste em criar figuras geométricas ou abstratas com pequenos fragmentos de materiais. Essa técnica é aplicada em superfícies planas como pisos, paredes e quadros, além de esculturas. É uma palavra de origem grega, mousaikón, e significa “obra das musas”.

Uma curiosidade é que, por serem muito duradouros, os mosaicos também são chamados de pinturas para a eternidade. Vários artistas ao longo dos últimos séculos aplicaram o mosaico em seus trabalhos. Entre eles, podemos citar Cândido Portinari e Tomie Ohtake. A calçada de Copacabana, criado pelo artista Paulo Werneck, é um exemplo famoso de mosaico no Brasil.

Atividade: Construa o seu mosaico. Você vai precisar de uma folha de papel, faça o desenho que preferir. Corte pedacinhos de papel coloridos. (Use folhas de revista, papéis de presentes, encartes de supermercado...Reproveite o material que tiver em casa). Cole os pedacinhos preenchendo todo desenho. Escolha uma cor para preencher o fundo.

Veja algumas sugestões:



Meu mosaico
Eu sou o artista



“A arte diz o indizível; exprime o inexprimível, traduz o intraduzível”.
Leonardo da Vinci