

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

Atividades Orientadoras



Educação de Jovens e Adultos

FASE V

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

**LÍNGUA
PORTUGUESA**

LP

TEXTO E INTERPRETAÇÃO

A pequena autoridade

Ao querer estacionar em local reservado ao portador de deficiência física, num Shopping Center de Florianópolis, fui interrompido por um agudo apito.

– Não pode parar aí não! – esbravejou um dos seguranças do shopping, do alto do pedestal de sua “pequena autoridade”.

– Desculpe, mas não estou entendendo – reagi.

– Não tem o que entender. Só não pode estacionar aí. Não tá vendo que tem um monte de vagas?

– Mas a placa... – iniciei, tentando explicar que estava justamente parando na vaga para portadores de deficiência física.

– É! Justo pela placa – cortou seco.

– Pois a placa...

– A placa indica que aqui não pode parar carro não. Não sabe de trânsito? – disse, quase gritando.

– Mas...

– Sem, mas! – cortou o segurança, num grito. – Tira logo o carro! Não vê o desenho da placa? Aqui é lugar de parar só as bicicletas...



Figura 1 montagem para essa atividade

A crônica é de autoria do jornalista Chiko Kuneski, portador de necessidades especiais, e pode ser encontrada no livro “D’vagar si não Aleija” ([Insular](#), 2001).

ATIVIDADE



01 Quais são os personagens? Preencha os círculos com as respostas certas.

- Segurança do Shopping Center. Manobrista
- Motorista do carro (narrador personagem) Vigia

02 Qual o tema do texto? Preencha o círculo com a resposta certa.

- Fala de um deficiente físico querendo estacionar na vaga reservada para os deficientes.
- Fala de um deficiente físico querendo estacionar na vaga reservada para ciclistas.
- Fala de um deficiente físico querendo estacionar na vaga reservada para idoso.

03 Qual o local que a história aconteceu? Preencha o círculo com a resposta certa.

- Num Supermercado do Rio de Janeiro.
- Num Shopping Center de Florianópolis.
- Num restaurante de Florianópolis.

04 Quando o narrador personagem estaciona na vaga reservada, ele ouve um apito. O que lhe disseram?

05 Quem é o autor do texto? Ele possui alguma deficiência?

06 Acrescente o sufixo **OSO** e forme novas palavras

Quem tem amor é O que tem sabor é

Quem tem carinho é Quem tem rigor é

Um dia de chuva é



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

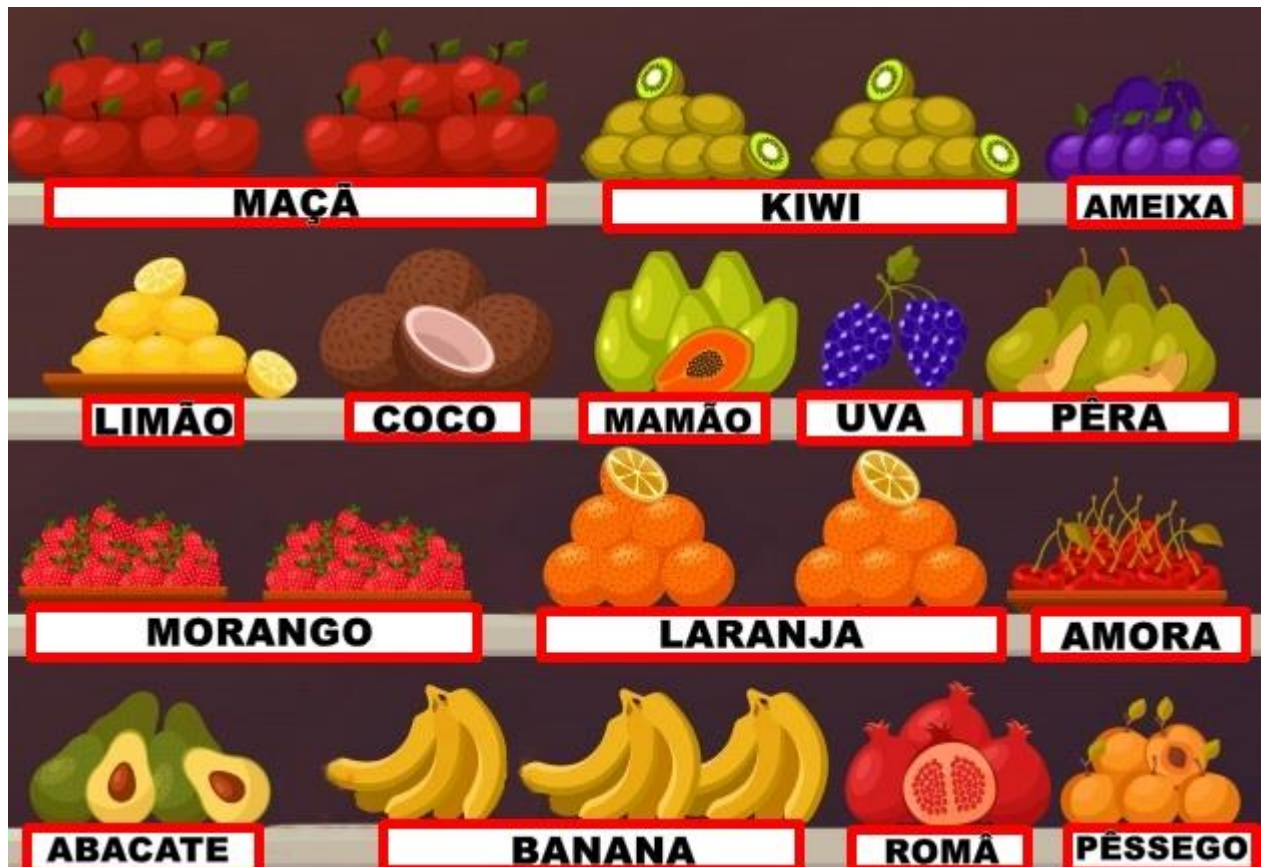
CÓDIGO BNCC

MATEMÁTICA

MA

**ESPAÇO AMOSTRAL E
SÓLIDOS GEOMÉTRICOS**

01 O desenho a seguir, representa a posição de frutas em uma banca de feira. Você está de frente para essa banca de frutas. Qual a localização das frutas abaixo.



É a segunda fruta a partir da minha esquerda na parte de cima.



É a quinta fruta a partir da minha direita na parte de baixo.



É a segunda fruta a partir da minha esquerda na parte do meio.



É a segunda fruta a partir da minha direita na parte de cima.

02 Esta pilha tem aproximadamente a forma:

- Da pirâmide
- Do cubo
- Do cilindro
- Da esfera



Sólidos geométricos

-  **CUBO**
-  **CONE**
-  **PARALELEPÍPEDO**
-  **PIRÂMIDE**
-  **CILINDRO**
-  **ESFERA**

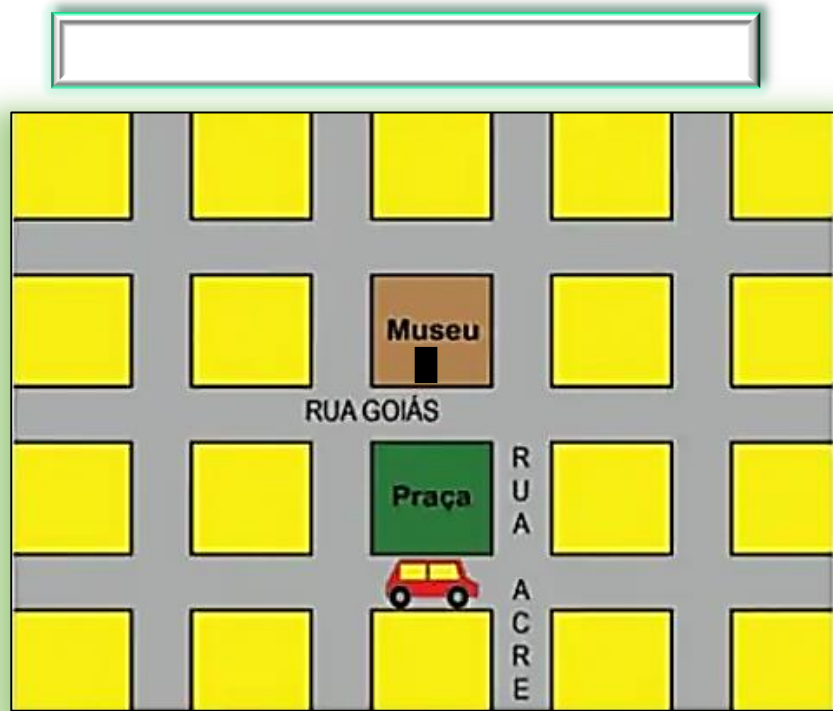
03 Em uma das aulas de matemática, aprendi sobre os poliedros e os corpos redondos. Em seguida, fui ao supermercado. Lá comprei uma caixa de sabão em pó, uma lata de óleo e uma bola. Na caixa percebi que os três produtos tinham respectivamente, a forma de:

- Cubo, cone e circunferência.
- Paralelepípedo, cone e esfera.
- Cubo, cilindro e circunferência.
- Paralelepípedo, cilindro e esfera.



04 Observe a localização do carro e responda.

A Para chegar ao Museu, o carro terá que virar à **direita** ou à **esquerda** na Rua Acre? A entrada do Museu fica na Rua Goiás.





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

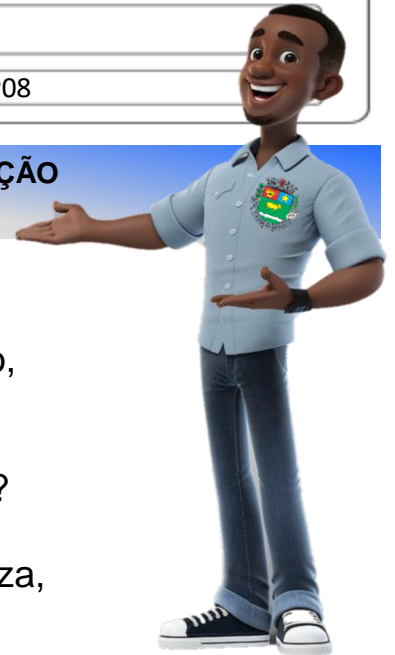
FASE

CÓDIGO BNCC EF35LP21 e EF05LP08

LÍNGUA
PORTUGUESA

LP

TEXTO E INTERPRETAÇÃO



Cena de campo

Um mansinho burrinho
de pelo marrom
zurrava baixinho
fazendo ron-ron...

Azul borboleta
querendo brincar
nos olhos do amigo
se pôs a mirar:

-Dizei-me, espelhinho,
com toda franqueza
quem é neste mundo
que tem mais beleza?

-Sois vós, minha Alteza,
com toda certeza!

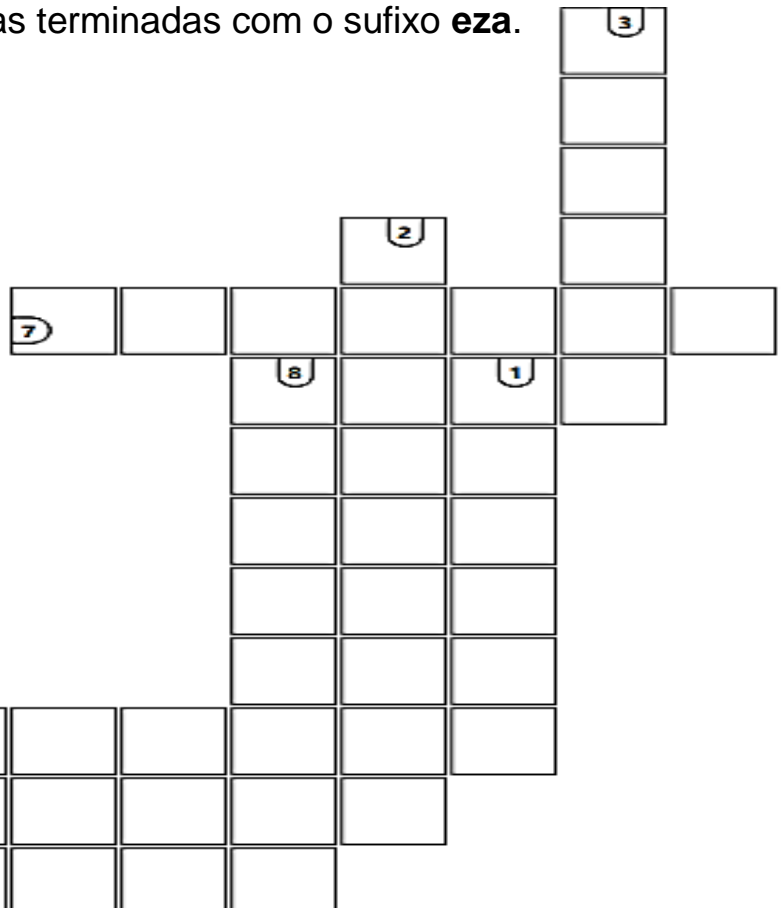
lêda Dias. Canções da menina descalça. Belo Horizonte:RHJ. 1993)

ATIVIDADE

01 Sublinhe no poema acima todas as palavras que terminam com **EZA**.

02 Responda a cruzadinha de palavras terminadas com o sufixo **eza**.

1. Quem é belo tem...
2. Quem é franco tem...
3. Quem é frio tem...
4. Quem é esperto tem...
5. Quem é magro tem...
6. Quem é lindo tem...
7. Quem é pobre tem...
8. Quem é triste tem..





1- Sobre o uso do -eza:

Quando for escrever nomes que derivam de uma característica devemos usar o final -eza

Exemplos:

franqueza, beleza, esperteza, delicadeza e frieza.

2- Sobre o uso do -esa:

Quando for escrever o feminino de títulos de nobreza ou de local de origem, usamos o final -esa.

Exemplos:

princesa, duquesa, japonesa, inglesa e holandesa.

03

E agora, é com s ou com z?

PRINCE__A	BARONE__A	POLONE__A	MOLE__A	IRLANDE__A
BELE__A	ESCOCE__A	INGLE__A	NORUEGUE__A	LERDE__A
ESPERTE__A	FRAQUE__A	TRISTE__A	FORTALE__A	MAGRE__A
DUQUE__A	PORTUGUE__A	CHINE__A	GENTILE__A	FRANCE__A
JAPONE__A	FRIE__A	FINLANDE__A	IMPURE__A	GRANDE__A
LINDE__A	MARQUE__A	FIRME__A	ESTRANHE__A	DELICADE__A

04

Complete as frases com as palavras derivadas das palavras que estão dentro dos parênteses.

A Aquele tecido apresenta uma _____! (leve)

B Nos contos de fadas sempre há uma _____ (príncipe)

C Respondeu a questão com _____ (esperto)

D Tenho _____ de que apaguei a luz. (certo)

E A professora falou com _____ (gentil)

F A _____ é uma mulher chique. (barão)

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

MATEMÁTICA

MA

PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

01 Alguns alunos resolveram estas adições e chegaram aos resultados a seguir:

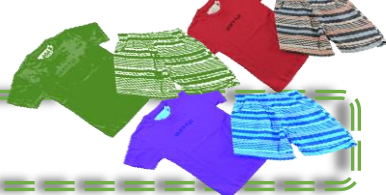
$$\begin{array}{r} 51 \\ + \\ 16 \\ \hline \end{array} \Rightarrow \begin{array}{c} 57 \\ \text{ALBERTO} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ + \\ 27 \\ \hline \end{array} \Rightarrow \begin{array}{c} 58 \\ \text{HELENA} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ + \\ 32 \\ \hline \end{array} \Rightarrow \begin{array}{c} 57 \\ \text{HÉLIO} \end{array}$$

A Qual deles chegou ao resultado correto da sua adição?


02 Uma costureira recebeu uma encomenda para confeccionar 426 camisetas e 320 bermudas. Quantas peças essa costureira deverá confeccionar?



03 Diariamente, um restaurante serve 525 pratos no almoço e 350 pratos no jantar. Quantos pratos esse restaurante serve por dia?



04 Um consumidor comprou um fogão e vai pagá-lo em 3 parcelas iguais de 230 reais. Quanto esse consumidor pagará pelo fogão?



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA DATA

NOME:

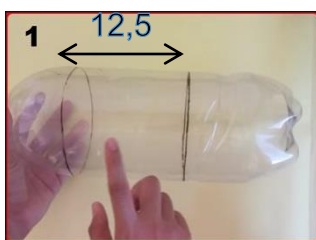
FASE CÓDIGO BNCC

ARTES

AR

EXPRESSÃO ARTÍSTICA

Porta papel higiênico de garrafa Pet



Material:

- 3 garrafas Pet;
- Régua, tesoura e ferro de passar;
- Pincel para marcação;
- 3,30 m de fita de cetim da cor de sua preferencia;
- Cola instantânea ou cola de silicone;

Como confeccionar?

1 Marque as garrafas com o pincel seguindo a linha que já tem na garrafa, tente utilizar a medida de 12,5 cm, entre as marcações.

2 Corte na marcação. Se ficar a marca do pincel é só passar um algodão umedecido com acetona que sai.

3 e 4 Para tirar as rebarbinhas das extremidades do corte, esquente o ferro de passar e pressione o pedaço da garrafa que você cortou com o ferro quente. Para dar acabamento.

5 Faça mesma coisa com as outras duas garrafas.

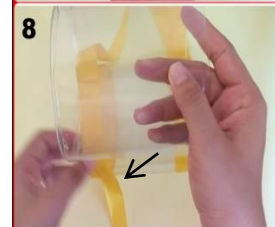
6 Pegue a fita e posicione-a igualando as pontas. Prenda com alfinete para não correr o risco de ficar um lado maior com o outro.

7 e 8 Passe a cola nas laterais do pedaço da garrafa e cole a fita.

9 Quando acabar de colar a fita nas laterais, passe um pouquinho cola para unir uma fita na outra.

10 Continue a colar a outra parte da garrafa e faça o mesmo procedimento.

11 e 12 Enfeite o porta papel higiênico do jeito que você quiser. Cole flores, fuxicos e etc. No final cole um pedaço de fita para pendurar.



Se preferir assista ao vídeo de confecção do Porta papel higiênico:
<https://youtu.be/In-EnF9nxjg>