

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER**

# **Atividades Orientadoras**



## **Educação de Jovens e Adultos**

### **FASE II**



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

4ª SEMANA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

**LP**



**LÍNGUA PORTUGUESA**

**01** TEXTO E INTERPRETAÇÃO.

**NOME DA GENTE**

POR QUE É QUE EU ME CHAMO ISSO E NÃO ME CHAMO AQUILO? POR QUE É QUE O JACARÉ NÃO SE CHAMA CROCODILO?

EU NÃO GOSTO DO MEU NOME, NÃO FUI EU QUEM ESCOLHEU. EU NÃO SEI PORQUE SE METEM COM UM NOME QUE É SÓ MEU!

O NENÊ QUE VAI NASCER VAI CHAMAR COMO O PADRINHO, VAI CHAMAR COMO O VOVÔ, MAS NINGUÉM VAI PERGUNTAR O QUE PENSA OCOITADINHO.

FOI MEU PAI QUEM DECIDIU QUE O MEU NOME FOSSE AQUELE. ISSO SÓ SERIA JUSTO SE EU ESCOLHESSSE O NOME DELE!

QUANDO EU TIVER UM FILHO, NÃO VOU PÔR NOME NENHUM. QUANDO ELE FOR BEM GRANDE, ELE QUE PROCURE UM!

**PEDRO BANDEIRA.**

**ATIVIDADE**

**02** QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

**03** QUEM É O AUTOR?

04 QUAL É O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO?

05 QUEM ESCOLHEU O NOME DA PESSOA DO TEXTO?

06 QUEM ESCOLHEU SEU NOME?

07 SE VOCÊ PUDESSE, MUDARIA DE NOME? QUAL SERIA?

08 VOCÊ SABIA?

TODOS TEMOS UM NOME E UM SOBRENOME. O SOBRENOME É, QUASE SEMPRE, A LIGAÇÃO COM A NOSSA FAMÍLIA QUE NASCEU ANTES DA GENTE: AVÓS, BISAVÓS, OU SEJA, OS ANTEPASSADOS.

A QUAL O SEU SOBRENOME?

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

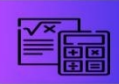
DATA  
4ª SEMANA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

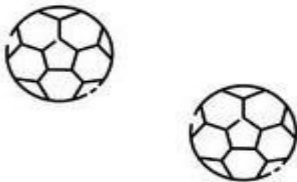
**MATEMÁTICA**



**MA**

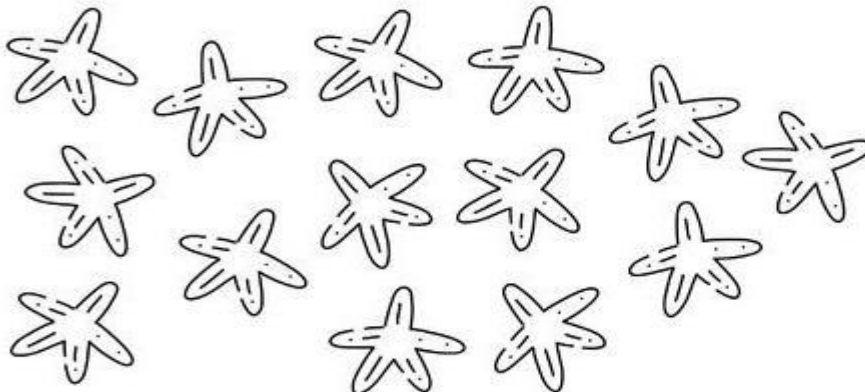
01

COMPLETE DESENHANDO BOLAS PARA FORMAR UMA DEZENA.



02

ESCREVA A QUANTIDADE DE ESTRELAS NO QUADRO DAS UNIDADES E DEZENAS.



<b>D</b>	<b>U</b>

03

ESCREVA OS ALGARISMOS EM SUAS ORDENS.

**36**

<b>D</b>	<b>U</b>

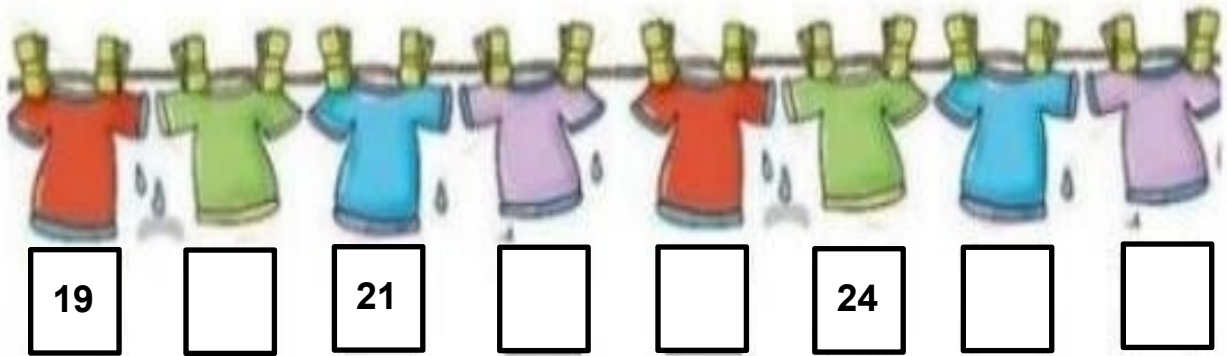
**97**

<b>D</b>	<b>U</b>



04

AS CAMISETAS ABAIXO ESTÃO NUMERADAS.



MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE MOSTRA OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO NESTA SEQUÊNCIA.

- ( ) 19 – 20 – 21 – 22 – 23  
 ( ) 20 – 22 – 23 – 25 – 26  
 ( ) 22 – 23 – 24 – 25 – 26  
 ( ) 19 – 21 – 22 – 23 – 24

05

VEJA O NÚMERO DA CASA DE PATRÍCIA.



QUAL É A ALTERNATIVA QUE MOSTRA A DECOMPOSIÇÃO CORRETA DESSE NÚMERO?

- ( ) 200 + 900 + 10  
 ( ) 200 + 20 + 1  
 ( ) 200 + 90 + 1  
 ( ) 200 + 200 + 20



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA  
4ª SEMANA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

## HISTÓRIA



## DOCUMENTOS PESSOAIS COMO FONTES DE MEMÓRIAS E HISTÓRIAS.



\* "Hoje, empregam-se indistintamente as expressões 'fonte histórica' ou 'documento histórico'" (BARROS, 2012, P. 132). Extraído de: Fontes Históricas: revisitando alguns aspectos primordiais para a Pesquisa Histórica. José D'Assunção Barros. Mouseion, n. 12, mai-ago/2012, pp. 129--159.

01

QUAL É O PRIMEIRO DOCUMENTO QUE UMA PESSOA RECEBE AO NASCER?

- (A) TÍTULO DE ELEITOR.
- (B) REGISTRO GERAL (RG).
- (C) CARTEIRA DE ESTUDANTE.
- (D) CERTIDÃO DE NASCIMENTO.

02

QUAL É A INFORMAÇÃO ENCONTRADA EM TODOS OS DOCUMENTOS?

- (A) NOME E SOBRENOME.
- (B) ASSINATURA.
- (C) TELEFONE.
- (D) ENDEREÇO.

03

VOCÊ CONHECE ESSE OBJETO ANTIGO?

( ) SIM      ( ) NÃO

A SE VOCÊ MARCOU SIM, QUAL O NOME DELE?



A CARTA É UM DOS TIPOS DE REGISTRO DA HISTÓRIA E DA MEMÓRIA DAS PESSOAS. POR MEIO DELA É POSSÍVEL ENCONTRAR INFORMAÇÕES SOBRE O PASSADO, MODOS DE VIDA, RELAÇÕES INTERPESSOAIS, ETC.

04

VOCÊ JÁ RECEBEU UMA CARTA?

( ) SIM      ( ) NÃO

B QUAL ERA O ASSUNTO PRINCIPAL DELA?

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA  
4ª SEMANA

NOME:

FASE II






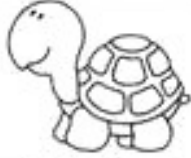

CÓDIGO BNCC  EF01LP05/EF01LP04

**LP**



**LÍNGUA PORTUGUESA**

**01** COMPLETE O QUADRO ABAIXO.

FIGURA	SÍLABAS	ESCRITA
	BA A TE CA	
	CA JA RÉ	
	CA NE CA	
	VE TA GA	
	FI LA VE	
	BU JA TI	
	CO MA CA	



02 DESCUBRA AS PALAVRAS USANDO A TABELA.

1 LU	2 PE	3 SA	4 PI	5 EL
6 ME	7 A	8 BRI	9 CAS	10 NO
11 GA	12 MA	13 NA	14 DRO	15 BO
16 LE	17 DO	18 CA	19 RA	20 CE

A  $2 + 14 =$  \_\_\_\_\_

B  $1 + 7 + 13 =$  \_\_\_\_\_

C  $3 + 8 + 13 =$  \_\_\_\_\_

D  $11 + 8 + 5 =$  \_\_\_\_\_

E  $12 + 10 + 6 =$  \_\_\_\_\_

F  $12 + 19 =$  \_\_\_\_\_

G  $7 + 13 =$  \_\_\_\_\_

H  $1 + 9 =$  \_\_\_\_\_

03

O ALFABETO É DIVIDIDO EM DOIS GRUPOS:

**VOGAIS**

**CONSOANTES**

A B C D E F G H I  
J K L M N O P Q R  
S T U V W X Y Z

**A** NO ALFABETO HÁ:

QUANTAS LETRAS?

QUANTAS VOGAIS?

QUANTAS CONSOANTES?





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

4ª SEMANA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC


EF15AR05/EF15AR06

**AR**



ARTE  
**Artesanato**


O TRABALHO TRANSFORMA A NATUREZA. É POSSÍVEL ENCONTRAR VÁRIOS EXEMPLOS DE TRABALHO REALIZADOS POR ARTISTAS. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:

 A tora se transforma em escultura...



O barro, em vaso...



 **VOCÊ SABIA?**

O barro é o nome popular dado para a argila, que é o material utilizado para a produção de vasos e outros artefatos. O barro é apenas terra e água, mas a argila tem, além de terra e água, pequenas partes de rocha, e ela se forma ou no fundo dos rios ou em barrancos em suas margens.

A ARTE TAMBÉM ESTÁ LIGADA A ESSA IDEIA DE TRABALHO, DE TRANSFORMAR A NATUREZA E A SI PRÓPRIO.



AGORA É SUA VEZ! COMPARTILHE COM A SALA SUAS EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS NO MUNDO DO TRABALHO. VOCÊ SABE FAZER ALGUM ARTESANATO? UTILIZA SUAS HABILIDADES ARTÍSTICAS COMO MEIO DE TRABALHO? SE SIM, TRAGA ALGUMA PEÇA DE SUA AUTORIA OU ALGUMA OBRA DE ARTE QUE VOCÊ TENHA EM CASA. PODE SER CROCHÊ, TRICÔ, ESCULTURA OU QUALQUER OUTRO TRABALHO MANUAL.

EM SEU BAIRRO OU EM SUA CIDADE, VOCÊ DEVE CONHECER ALGUM ARTISTA, SEJA UM MÚSICO, UM ARTESÃO OU UM ATOR. TENTE PESQUISAR SE VOCÊ CONHECE ALGUM ARTISTA QUE VIVE OU TRABALHA PERTO DE VOCÊ. ESCREVA UM POUCO SOBRE O TRABALHO DELE.

NA NOSSA CIDADE EXISTE UM LOCAL ONDE OS ARTESÃOS EXPÕEM SEUS TRABALHOS. A **CASA DO ARTESÃO** TEM INÚMEROS ARTESANATOS LINDÍSSIMOS. PEÇA SUA PROFESSORA PARA CONVIDAR UM ARTESÃO E JUNTO COM SEUS COLEGAS, FAÇA UMA ENTREVISTA COM ELE.

- *COMO TUDO COMEÇOU? DESDE QUANDO SUA PAIXÃO POR ARTESANATO EXISTE?*
- *ALÉM DE ARTESÃO, VOCÊ EXERCE OUTRA PROFISSÃO? QUAL? QUANTO DO SEU TEMPO VOCÊ SE DEDICA AO ARTESANATO?*
- *ARTESANATO É HOBBY OU ALGO MAIS? VOCÊ BUSCA NO ARTESANATO UMA FONTE DE RENDA, UM MEIO DE ALIVIAR O STRESS OU AMBOS?*
- *QUAIS SÃO SUAS HABILIDADES E ESPECIALIDADES?*
- *QUE TIPO DE TRABALHO ARTESANAL LHE PROPORCIONA MAIS PRAZER?*
- *QUAIS MATERIAIS VOCÊ COSTUMA UTILIZAR? QUE EQUIPAMENTOS USA?*
- *ONDE VOCÊ BUSCA INSPIRAÇÃO?*
- *ONDE VOCÊ BUSCA CONHECIMENTO, NOVAS TÉCNICAS, APRENDIZADO, ETC.?*
- *VOCÊ TEM UM ATELIER OU COMPARTILHA ESPAÇOS DA CASA PARA SUAS CRIAÇÕES? COMO VOCÊ O DESCREVE? SE ALGUÉM VISITÁ-LO, O QUE ENCONTRARÁ LÁ?*
- *QUANDO PRODUZ SEUS PRÓPRIOS TRABALHOS MANUAIS, QUAIS CARACTERÍSTICAS VOCÊ CONSIDERA ESSENCIAIS PARA CONSIDERAR O RESULTADO FINAL COMO UM BOM TRABALHO?*
- *QUAIS OS DESAFIOS E DIFICULDADES DE SE ATUAR NO MERCADO DE PRODUTOS FEITOS À MÃO?*
- *QUE DICAS VOCÊ DARIA A QUEM QUER COMEÇAR? RECOMENDA ALGUM LIVRO? ALGUM CURSO? POR ONDE COMEÇAR? QUAL CAMINHO DEVE SER SEGUIDO? O QUE É PRECISO SABER ANTES DE COMEÇAR? QUAIS CUIDADOS TOMAR?*
- *COMO VOCÊ DIVULGA SEU TRABALHO? O QUE VOCÊ ACHA MAIS IMPORTANTE NA DIVULGAÇÃO? ONDE E COMO VOCÊ COSTUMA VENDER SEU TRABALHO? BOCA-A-BOCA? VOCÊ PARTICIPA DE FEIRAS? FAZ ANÚNCIOS?*



Figura 1 A casa do artesão fica na rua do SANDU