

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



4º
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

4º ano 8ª semana (04/04 a 08/04)

NOME:

HOJE É? SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF35LP03



LÍNGUA PORTUGUESA



Gênero textual - Diário pessoal

O **gênero textual diário** é um texto pessoal e informal, em que uma pessoa escreve sobre suas ideias, sentimentos, ações, desejos, emoções e acontecimentos do seu dia a dia.

É um gênero textual de relatos pessoais, que somente o próprio autor pode ler ou pessoas autorizadas por ele.

Atividades

Observe o exemplo abaixo:

1-Leia silenciosamente o diário de Lara prestando atenção nos detalhes da página.

Bom Jesus do Itabapoana,

03/04/2022 Querido Diário,

Hoje discuti com a minha irmã e estou me sentindo mal por isso. Apesar de amá-la muito, parece que não temos mais a mesma ligação de antes. Evito certos tipos de assuntos perto dela e meus pais percebem isso.

Não queria ter esse sentimento de culpa sobre algo que não posso mudar nela. Acho que toda essa situação que estamos vivendo, está contribuindo ainda mais distanciamento e eu não quero isso.

Amanhã vou escrever uma carta para ela e contar o que estou sentindo. Pedir perdão por qualquer coisa errada que eu tenha feito, talvez eu também a tenha machucado e nem percebi.

Espero que essa situação se resolva quanto antes e que a nossa relação volte a ser ótima como era.



Lara Silva

2- Você já ouviu falar de diário pessoal?

3- Será que é possível fazer do diário um amigo e confidente? Justifique sua resposta.

4- Pinte as respostas corretas.

Para se começar escrever uma página de um diário eu preciso colocar o nome da cidade que eu moro e a data.

Para eu escrever em um diário devo relatar tudo que aconteceu comigo em uma semana.

Quando escrevo em um diário relato o que aconteceu durante o meu dia.

Devo colocar o meu nome no final da página.

5- Complete.

a) O Gênero textual _____ é um texto pessoal e informal, em que uma pessoa escreve sobre suas ideias, sentimentos, ações, desejos, emoções e acontecimentos do seu dia a dia.

b) É um gênero textual de relatos pessoais, que somente o próprio _____ pode ler, ou _____ por ele.

6- Qual é o assunto que Lara retrata em seu diário?

7- Em que dia Lara escreveu essa página?

8- Qual cidade Lara mora?

9- Como Lara estava se sentindo depois que discutiu com sua irmã?

10- O que ela disse que ia fazer para resolver essa situação?

11- Marque um x nas respostas corretas.

a) Qual foi a sua impressão em relação a Lara? Ela parece ser:

() Uma menina boa. () Uma menina egoísta. () Uma menina que ama sua irmã.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC



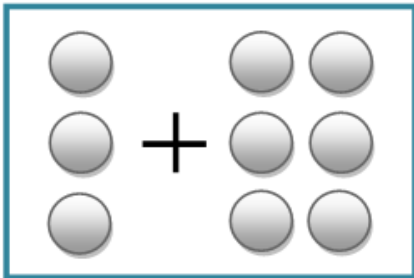
MATEMÁTICA



Fixando Adição com os números naturais

Ideias básicas de adição

As ideias básicas de adição são: **juntar**, **reunir** e **acrescentar**.



Juntar: $3 + 6 = 9$



Reunir: $4 + 5 = 9$



Acrescentar: $5 + 6 = 11$

Pela manhã, uma padaria produz a seguinte quantidade de pães:

| Horário | 5h | 6h | 7h | 8h |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|
| Pães produzidos | 150 | 250 | 300 | 120 |

Quantos pães a padaria produz até 8h da manhã? _____

Para responder a essa questão, juntamos quantidades. Todas as vezes que, ao resolver uma situação, juntamos quantidades, usamos a operação de **adição**.

- Pense em um número natural qualquer e escreva-o aqui: _____
- Some 34 a esse número: _____
- Qual é o resultado? _____
- Esse resultado também é um número natural.

Os termos da adição são:

$$235 + 124 = 359$$

| | |
|----------------|-----------------|
| C D U | |
| 2 3 5 | ← Parcela |
| + 1 2 4 | ← Parcela |
| 3 5 9 | ← Soma ou total |



1- Efetue as adições e encontre os resultados.

$$\begin{array}{r} 422 \\ + 552 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 463 \\ + 216 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 568 \\ + 421 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 311 \\ + 566 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 216 \\ + 641 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 127 \\ + 672 \\ \hline \end{array}$$

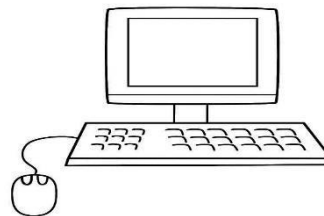
$$\begin{array}{r} 442 \\ + 112 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 715 \\ + 181 \\ \hline \end{array}$$

2- Resolva os problemas.

a) O pai de Lara comprou um computador novo e pagou 1 325 reais em dinheiro e o restante com um cheque no valor de 1264 reais. Qual o valor total do computador?

Cálculo



Resposta: _____

b) A prefeitura de Bom Jesus do Itabapoana gastou na construção de uma escola 10. 234 reais em materiais de construção e 5.341 reais na compra de materiais didáticos. Qual foi o gasto total da prefeitura?

Cálculo



Resposta: _____

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC



HISTÓRIA



O início da colonização

A colonização portuguesa no Brasil teve como principais características: **civilizar, exterminar, explorar, povoar, conquistar e dominar.**

A partir de então, já sabemos de uma coisa, que o Brasil não foi descoberto pelos portugueses, pois afirmando isto, estaremos negligenciando a história dos indígenas (povoadores) que viviam há muito tempo neste território antes da chegada dos europeus.

A Coroa portuguesa, quando empreendeu o financiamento das navegações marítimas portuguesas no século XV, tinha como principal objetivo a expansão comercial e a busca de produtos para comercializar na Europa (obtenção do lucro).

Atividades

1- Quais palavras definem as principais características da colonização portuguesa no Brasil?

2- Qual era o povo que já habitava as terras antes dos portugueses chegarem ao Brasil?

3- Qual era o objetivo das navegações marítimas no século XV?

No ano de **1500**, os primeiros portugueses chegaram ao chamado "**Novo Mundo**" (**América**) e com eles o navegador, **Pedro Álvares Cabral**, desembarcou no litoral do novo território. Logo, os primeiros europeus tomaram posse das terras e tiveram os primeiros contatos com os indígenas denominados pelos portugueses de "selvagens".

4- Os portugueses denominaram os indígenas como:

- (a) Civilizados (b) Selvagens (c) Amáveis



5- Relacione a primeira coluna de acordo com a segunda:

- (1) Em 1500 chegaram à América. () América.
(2) Nome do navegador português responsável pela viagem. () Os portugueses.
(3) Novo mundo denominava-se: () Pedro Álvares Cabral.

Tomada de decisão

Em 1516, Dom Manuel I, rei de Portugal, enviou navios ao novo território para efetivar o povoamento e a exploração, instalaram-se em Porto Seguro, mas, rapidamente, foram expulsos pelos indígenas. Até o ano de 1530, a ocupação portuguesa ainda era bastante tímida. Somente no ano de 1531, o monarca português, Dom João III, enviou Martin Afonso de Souza ao Brasil nomeado capitão-mor da esquadra e das terras coloniais, visando efetivar a exploração mineral e vegetal da região e a distribuição das sesmarias (lotes de terras).

No litoral do atual estado de São Paulo, Martin Afonso de Souza, fundou, no ano de 1532, os primeiros povoados do Brasil, as Vilas de São Vicente e Piratininga (atual cidade de São Paulo). No litoral paulista, o capitão-mor logo desenvolveu o plantio da cana-de-açúcar; os portugueses tiveram o contato com a cultura da cana-de-açúcar no período das cruzadas na Idade Média.

<https://brasilecola.uol.com.br/historiab/colonizacao-brasil.htm>

6- Marque a resposta correta.

- () Em 1516, Dom Manuel I, rei de Portugal, enviou navios ao novo território para efetivar o povoamento e a exploração, instalaram-se em Porto Seguro, mas, rapidamente, foram expulsos pelos indígenas.
() No ano de 1531, Dom João III, enviou Martin Afonso de Souza ao Brasil, nomeado capitão-mor da esquadra e das terras coloniais.
() No litoral do atual estado do Rio de Janeiro, Martin Afonso de Souza fundou, no ano de 1532, os primeiros povoados do Brasil, as Vilas de São Vicente e Piratininga (atual cidade de São Paulo).

7-Encontre as palavras abaixo no caça-palavras:

Brasil - caravelas - descobrimento - navegar - ouro - país - Portugal - povos - terra - índios

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| W | B | E | H | A | A | E | L | O | K | E | N | R | B | O | E | C | L |
| E | G | A | M | P | O | R | T | U | G | A | L | W | D | S | U | L | H |
| E | I | E | A | O | N | L | H | R | D | B | B | F | T | S | S | K | P |
| A | V | W | I | E | P | O | V | O | S | O | N | S | H | E | E | R | S |
| E | S | H | T | S | D | E | S | C | O | B | R | I | M | E | N | T | O |
| I | S | Í | N | D | I | O | S | W | R | A | N | A | S | P | C | H | I |
| L | E | S | A | N | H | A | N | H | P | M | F | T | B | S | S | A | N |
| Y | D | U | V | O | S | S | T | I | A | T | A | R | N | I | M | E | T |
| U | M | U | E | N | E | B | E | E | Í | H | L | E | D | H | G | O | T |
| A | T | E | G | W | O | B | R | A | S | I | L | N | D | A | L | E | T |
| L | E | C | A | N | E | O | R | S | T | C | B | E | O | E | U | N | W |
| X | T | D | R | T | B | C | A | R | A | V | E | L | A | S | D | U | I |

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC



GEOGRAFIA

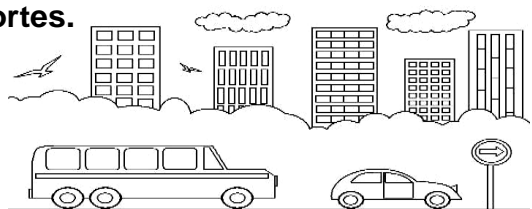


A sociedade e o município

Os moradores de um município interagem e se relacionam com outras pessoas, formando assim, diferentes grupos sociais. Esses grupos são orientados por um conjunto de regras a serem seguidas, possuem modos de vida semelhantes e dependem do trabalho uns dos outros, formando a **sociedade**.

Quais são as condições para qualidade de vida na cidade?

Para que as **cidades** sejam um bom espaço de **vida**, é preciso garantir **segurança**, **acesso à moradia digna**, **ao saneamento**, **à educação**, **ao transporte de qualidade**, **à cultura e à informação**, **ao lazer e aos esportes**.



A principal característica da vida urbana é o distanciamento que há entre as pessoas, afinal, elas estão próximas demais fisicamente, mas longe ao mesmo tempo. Há uma correria diária e falta tempo para tudo, inclusive para conversar, visitar as pessoas e se importar com elas. Isto era comum no campo e ainda é para aqueles que lá vivem.

A cidade tem muito a aprender sobre o estilo de vida simples do campo e muitas boas práticas da convivência rural poderiam ser restauradas para o bem de todos. Sei que isso é uma grande utopia, mas sonhar não custa nada.

Vantagens de viver na cidade

- Tudo é perto e fácil. Basta ir ao supermercado, à farmácia, à padaria, etc.
- Acesso mais fácil a mecanismos de saúde, educação, cultura e outros.
- Acesso a recursos modernos. Hoje também já mudou bastante, mas ainda há diferenças significativas entre os recursos tecnológicos disponíveis entre a cidade e o campo...

Desvantagens de viver na cidade

- Falta segurança e as pessoas vivem constantemente com medo. Muito embora a vida no campo já não tem sido mais tão sossegada assim;
- O custo de vida é alto, como por exemplo, aluguel, transporte, escolas e outros;
- A poluição é muito forte em alguns locais. Doenças respiratórias são os grandes problemas desta poluição;
- A poluição sonora é uma praga que causa doenças e desconforto em muitas pessoas;
- A proximidade com tanta gente causa problemas. Em muitos casos, as pessoas vivem amontoadas e não é incomum encontrarmos conflitos...

Atividades

1- Explique com suas palavras o que é uma sociedade.

2- Coloque V para verdadeiro e F para falso.

() Tudo na cidade é bom.

() Todas as pessoas têm acesso à saúde, educação, alimentação e moradia digna na cidade.

() Na cidade as pessoas trabalham em lojas, bancos, escritórios, escolas, supermercados...

() Campo e a cidade se completam.

() Todas as cidades são limpas.

3- Observe a tirinha abaixo e responda a questão a seguir.



a) O que o amigo de Mafalda quis dizer na fala do segundo quadrinho?

4- Qual é a principal característica da vida urbana, segundo o texto?

5- Complete a tabela abaixo com as características do quadro, fazendo a relação entre campo e cidade.

Agricultura – prédios – indústrias – agricultura – plantações – ruas e avenidas – comércio - pastos

Campo

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Cidade

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC



LÍNGUA PORTUGUESA



A separação de sílabas na escrita

Observe as regras de separação de sílabas.

- Não se separam: **ch, lh, nh, gu, qu.**

Exemplo: ca-chor-ro, pa-lha-ço, a-qua-re-la, quei-jo.

- Não se separam o encontros de consoante com **l (bl, cl, fl, pl, tl)** e consoante com **r (br, cr, dr, fr, gr, pr).**

Exemplo: im- pli-can-te, es-cri-ta, cla-ro, plan-ta, cre-do, dra-gão, pra-to.

- Separam-se as letras dos dígrafos **ss, rr, sc, sç, xc.**

Exemplo: dis-se, car-ro, des-ci-da, ex-ce-to.



Agora vamos praticar!

1- Separe as sílabas das palavras abaixo com encontro consonantal.

- a) bicicleta _____ e) trena _____
- b) globo _____ f) fruta _____
- c) grade _____ g) príncipe _____
- d) flecha _____ h) dragão _____

2- Destaque os dígrafos como no modelo.

- a) gafanhoto e) galinha
- b) passo f) carro
- c) compressa g) chuveiro
- d) ilha h) nascido



3- Escreva palavras com cada um desses dígrafos.

| | |
|----|--|
| ch | |
| rr | |
| lh | |
| ss | |
| qu | |

Fixando o emprego de M ou N



Antes de **p** e **b** e, geralmente, em final de palavra, usamos a consoante **m**.

4- Complete com **am**, **em**, **im**, **om**, **um**. Depois, copie as palavras e separe as sílabas.

| Complete | Copie | Separe as sílabas |
|------------|-------|-------------------|
| _____baixo | | |
| p_____ba | | |
| c_____po | | |
| ch_____bo | | |
| l_____po | | |
| _____bigo | | |

Produção Textual- Diário pessoal

5- Lara Silva escreveu em uma página de seu diário um desentendimento que aconteceu entre ela e sua irmã, como ela se sentiu e o que iria fazer para tentar resolver aquela situação, que estava fazendo mal a ela.

Pense em um dia de sua vida e registre abaixo o que aconteceu. Não esqueça de colocar o **local** de onde você está falando, **data** e a **sua assinatura** no final da página.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |