

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER**

# **Atividades Orientadoras**



## **Educação de Jovens e Adultos**

### **FASE III**



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA  DATA

NOME:

FASE  CÓDIGO BNCC

**LP**

**LÍNGUA PORTUGUESA**



## DIFERENTES LINGUAGENS

OBSERVE O CARTAZ DA CAMPANHA. REPRESE NOS ELEMENTOS UTILIZADOS: AS PALAVRAS, OS DESENHOS, AS CORES, OS NÚMEROS. ELES DEVEM SER CONSIDERADOS EM SUA LEITURA PORQUE SÃO MUITO IMPORTANTES PARA A COMPREENSÃO DOS SENTIDOS DO TEXTO.



**1** ESSE CARTAZ DIVULGA UMA CAMPANHA. QUAL O TEMA DA CAMPANHA?

- (A) – VIOLÊNCIA CONTRA OS ANIMAIS.
- (B) – VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER.
- (C) – VIOLÊNCIA CONTRA A FAMÍLIA.
- (D) – VIOLÊNCIA CONTRA AS CRIANÇAS

**2** ALGUMAS PALAVRAS FORAM ESCRITAS PRÓXIMAS A CADA DESENHO. ISSO NOS PERMITE IDENTIFICAR QUEM É O AUTOR DO DESENHO. CIRCULE NO CARTAZ O AUTOR DO DESENHO.

**3** QUAL O SENTIDO DO TERMO “MACHUCA” NESSE TEXTO? POR QUE “QUEM BATE NA MULHER MACHUCA A FAMÍLIA INTEIRA”? VOCÊ CONCORDA COM ESSA AFIRMAÇÃO? (RESPONDA ORALMENTE DISCUTINDO O TEMA COM SEU PROFESSOR E COLEGAS.)

**4** A QUEM SE REFERE O TERMO “QUEM”?

- (A) ÀS CRIANÇAS
- (B) À POLÍCIA
- (C) AOS HOMENS
- (D) À FAMÍLIA

5 REFLITA SOBRE O USO DA LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL.

A) O DESENHO FAZ PARTE DA LINGUAGEM:



( ) VERBAL

( ) NÃO VERBAL

B) O TEXTO FAZ PARTE DA LINGUAGEM:

Quem bate na mulher machuca a família inteira.

( ) VERBAL

( ) NÃO VERBAL

C) VOCÊ ACHA QUE O DESENHO É IMPORTANTE PARA CONSTRUIR A MENSAGEM QUE O CARTAZ QUER TRANSMITIR? \_\_\_\_\_ . (DISCUTA COM SEU PROFESSOR)



Linguagem verbal e não verbal

Toda linguagem que se estabelece por meio da palavra, seja falada ou escrita, é uma linguagem verbal.

Toda linguagem que não usa a palavra, falada ou escrita, como as linguagens visual, musical, audiovisual, gestual, corporal e matemática, entre outras, é uma linguagem não verbal.

## ORDEM ALFABÉTICA

Organizar listas em ordem alfabética significa dispor as palavras de acordo com a sequência do alfabeto: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z. Isso quer dizer que a palavra que se inicia com a letra B virá antes daquela que se inicia com a letra D. Caso as letras iniciais sejam as mesmas (Bárbara, Bruna, Beatriz), a segunda letra é que vai determinar qual será colocada primeiro: Bárbara, Beatriz, Bruna. Se a primeira e a segunda letra forem as mesmas, a terceira decidirá a ordem, e assim por diante.

6 OBSERVE A LISTA A SEGUIR, QUE APRESENTA O NOME E O NÚMERO DE TELEFONE DE ALGUMAS PESSOAS.

Manuel Barroso: 3898-9898

Ana Nascimento: 5486-5789

João Pinheiro: 2656-6986

Carlos Castro: 2867-9485

Pedro Pinheiro: 4586-5148

Rui Mendes: 5684-8759

Maria da Cunha: 5429-9414

Manuel Santos: 4965-4259

Joana Figueira: 2125-5478

A) ORGANIZE ESSE LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA, COMO SE FOSSE UMA AGENDA DE TELEFONE, COMO AQUELAS QUE TEMOS EM CASA OU NO CELULAR.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

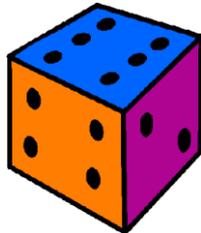
---

B) SE VOCÊ TIVESSE QUE INCLUIR O CONTATO "SABRINA DA SILVA: 2227-9868", APÓS QUAL NOME DA LISTA VOCÊ INCLUIRIA? POR QUÊ?

---

---

7 ESCREVA O NOMES DOS OBJETOS QUE APARECEM NAS FIGURAS ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA.



---

---

---



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA  DATA

NOME:

FASE  CÓDIGO BNCC

**MA**

**MATEMÁTICA**



## SOMANDO E SUBTRAINDO CENTENAS

- 1 Numa cidade do interior do Brasil, a maioria dos moradores trabalha com bordados, sejam homens ou mulheres. Veja o quadro.

PESSOAS QUE BORDAM	
HOMENS	200
MULHERES	500



- a) Quantas pessoas bordam nessa cidade?

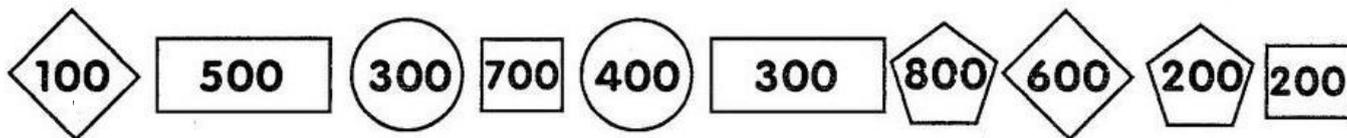
- b) Arme a operação que você fez para realizar esse cálculo.

- c) Quantas mulheres a mais que os homens bordam nessa cidade?

- d) Arme a operação para realizar esse cálculo.

2

SOME OS NÚMEROS QUE ESTÃO NAS FIGURAS IGUAIS.



C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

3 AGORA, USE OS NÚMEROS ACIMA E FAÇA A SUBTRAÇÃO. LEMBRE-SE: VOCÊ VAI SUBTRAIR DO NÚMERO MAIOR O NÚMERO MENOR.

C	D	U

C	D	U

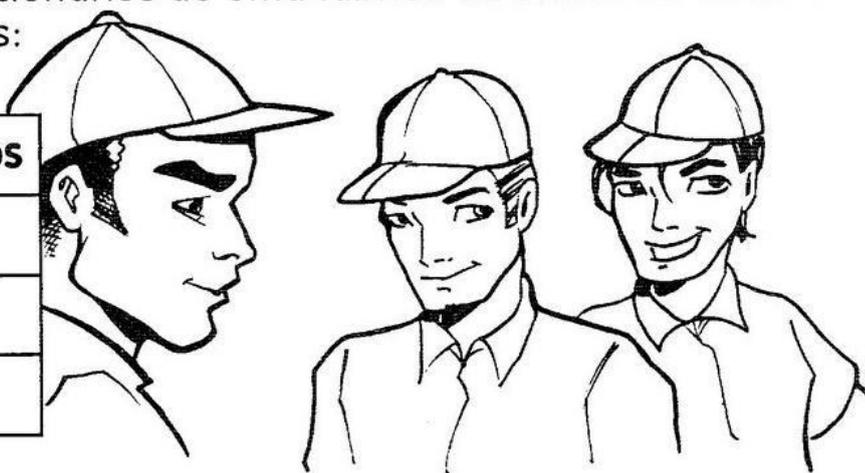
C	D	U

C	D	U

C	D	U

4 Observe a tabela de funcionários de uma fábrica de materiais elétricos e responda às perguntas:

	FUNCIONÁRIOS
1º TURNO	193
2º TURNO	188
3º TURNO	151



a) Quantos funcionários trabalham no 1º e no 2º turno? \_\_\_\_\_

b) Quantos funcionários trabalham no 1º e no 3º turno? \_\_\_\_\_

c) Quantos funcionários trabalham no 2º e no 3º turno? \_\_\_\_\_

d) Qual é o total de funcionários da empresa? \_\_\_\_\_

5 Sem armar a operação, escreva o resultado decompondo-o em centenas, dezenas e unidades.  
Ficou na dúvida? É só observar o exemplo:

	PARCELAS		RESULTADO		
		+	C	D	U
a)	123	376	4	9	9
b)	810	158			
c)	795	102			
d)	211	512			
e)	135	121			
f)	230	311			

6 Agora, escreva os resultados acima no quadro abaixo e complete com o sucessor e o antecessor.

	ANTECESSOR	RESULTADO	SUCESSOR
a)		499	
b)			
c)			
d)			
e)			
f)			



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA  DATA

NOME:

FASE  CÓDIGO BNCC

**LP**

**LÍNGUA PORTUGUESA**



## BILHETES E AFINS

OS RECADOS E BILHETES SÃO, EM GERAL, TEXTOS CURTOS QUE TÊM O OBJETIVO DE INFORMAR SOBRE ALGUM FATO OU SITUAÇÃO, FAZER PEDIDOS, LEMBRAR OU AVISAR ALGO. A DIFERENÇA É QUE OS RECADOS SÃO ORAIS E OS BILHETES SÃO ESCRITOS. NOS MEIOS DIGITAIS, RECADOS E BILHETES SÃO CHAMADOS DE MENSAGENS.

**LEIA OS BILHETES E AS MENSAGENS A SEGUIR.**

Texto 1



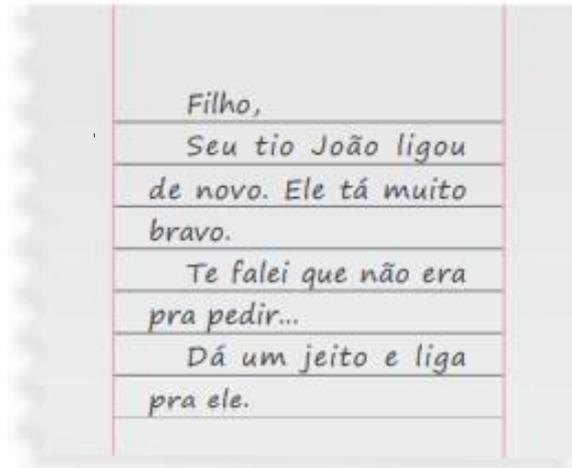
Texto 2



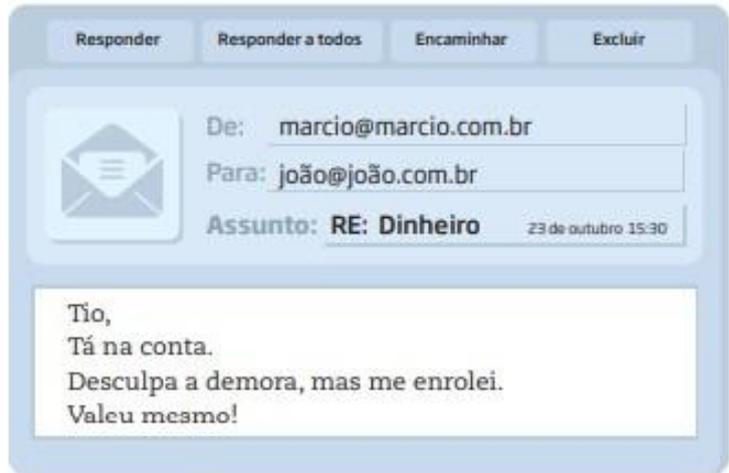
Texto 3



Texto 4



Texto 5



**1 OBSERVE OS SUPORTES DOS TEXTOS ANTERIORES E ANOTE, EM CADA ALTERNATIVA, QUAL TEXTO CORRESPONDE À SITUAÇÃO DE COMUNICAÇÃO APRESENTADA:**

- A) BILHETE ESCRITO EM AMBIENTE DOMÉSTICO. (TEXTO Nº \_\_\_\_\_)
- B) BILHETE ESCRITO EM AMBIENTE PROFISSIONAL. (TEXTO Nº \_\_\_\_\_)
- C) MENSAGEM ENVIADA POR CELULAR PARA FAMILIAR. (TEXTO Nº \_\_\_\_\_)
- D) MENSAGEM ENVIADA POR E-MAIL PARA FAMILIAR. (TEXTOS Nº \_\_\_\_\_)

**2 É POSSÍVEL DESCOBRIR QUEM ESCREVEU CADA UM DOS TEXTOS? ANOTE O NOME DO AUTOR DE CADA UM DELES.**

- TEXTO 1 \_\_\_\_\_
- TEXTO 2 \_\_\_\_\_
- TEXTO 3 \_\_\_\_\_
- TEXTO 4 \_\_\_\_\_
- TEXTO 5 \_\_\_\_\_

**3 OS TEXTOS PERMITEM QUE O LEITOR IDENTIFIQUE A QUEM FORAM ESCRITOS? ANOTE O DESTINATÁRIO DE CADA UM DOS TEXTOS.**

- TEXTO 1 \_\_\_\_\_
- TEXTO 2 \_\_\_\_\_
- TEXTO 3 \_\_\_\_\_
- TEXTO 4 \_\_\_\_\_
- TEXTO 5 \_\_\_\_\_

**4 COMPARE OS TEXTOS 3 E 4. OS DOIS PODEM SER CONSIDERADOS BILHETES?**

- ( ) SIM ( ) NÃO

5 AGORA, COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR, PREENCHA O BILHETE ABAIXO COM UM REMETENTE E UM DESTINATÁRIO E TAMBÉM PREENCHA OS ESPAÇOS VAZIOS COM PALAVRAS QUE FAÇAM SENTIDO NO CONTEXTO DA MENSAGEM.

,

REMETENTE

Não fui trabalhar porque acordei me sentindo  pra burro. Acho que é meu estômago de novo! Tô indo no  para ver se me arrumam algum santo remédio. Já, já estou de volta.

Um beijinho.

DESTINATÁRIO

6 ESCREVA, AGORA, UM BILHETE PARA ALGUM COLEGA OU PESSOA DA FAMÍLIA LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO O QUE APRENDEU SOBRE BILHETES. PEÇA AJUDA AO SEU ALFABETIZADOR.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA  DATA

NOME:

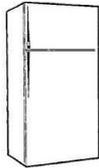
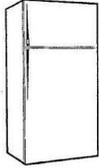
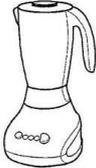
FASE  CÓDIGO BNCC

**MA**

**MATEMÁTICA**



## DE OLHO NOS PREÇOS

LOJA A	LOJA B
 R\$ 799,00	 R\$ 829,00
 R\$ 89,00	 R\$ 93,00

**1** DUAS LOJAS LANÇARAM NAS REDES SOCIAIS O PREÇO DE SUAS PROMOÇÕES DE PRODUTOS PARA O MÊS DO CONSUMIDOR.

a) Quanto você gastaria se comprasse os dois produtos na loja **A**?

\_\_\_\_\_

b) Quanto você gastaria se comprasse os dois produtos na loja **B**?

\_\_\_\_\_

c) Qual a loja que está com os preços mais baixos?

\_\_\_\_\_

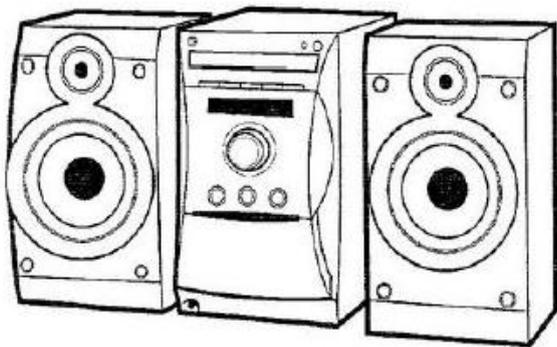
d) Qual a diferença do preço anunciado pelas lojas no valor da geladeira?

\_\_\_\_\_

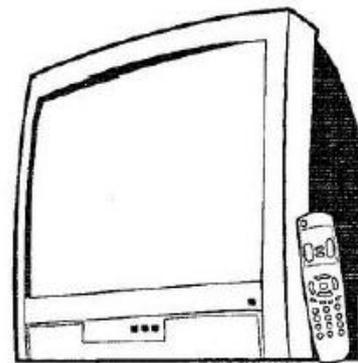
e) Qual a diferença entre os preços do liquidificador?

\_\_\_\_\_

2 Observe os produtos abaixo e responda ao que se pede:



R\$ 579,00



R\$ 648,00



R\$ 219,00



R\$ 189,00

a) Escreva o preço dos produtos por extenso.

---

---

---

b) Organize os preços em ordem crescente.

---

---

c) Qual produto tem o maior preço?

---

---

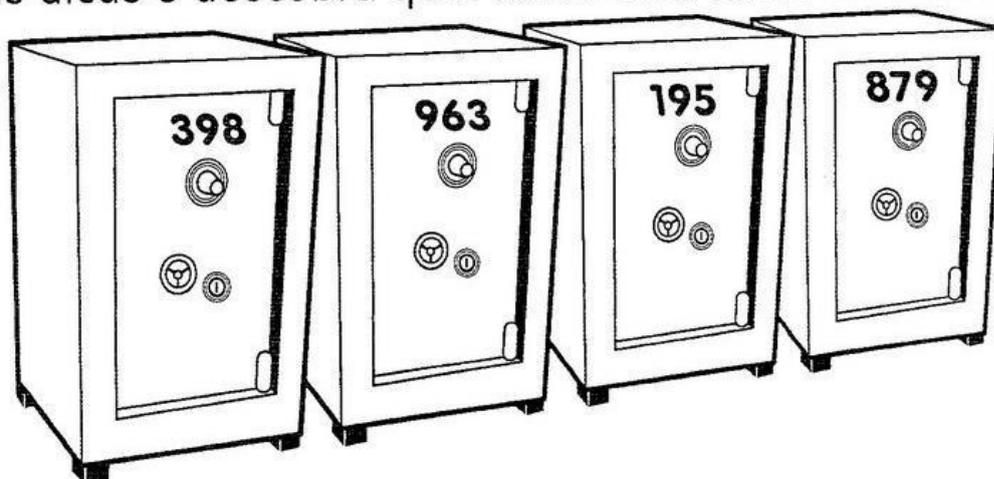
d) Qual produto tem o menor preço?

---

---

# PEGADINHA

- 3 Estes são os cofres de um banco.  
Siga as dicas e descubra qual deles está cheio de barras de ouro.



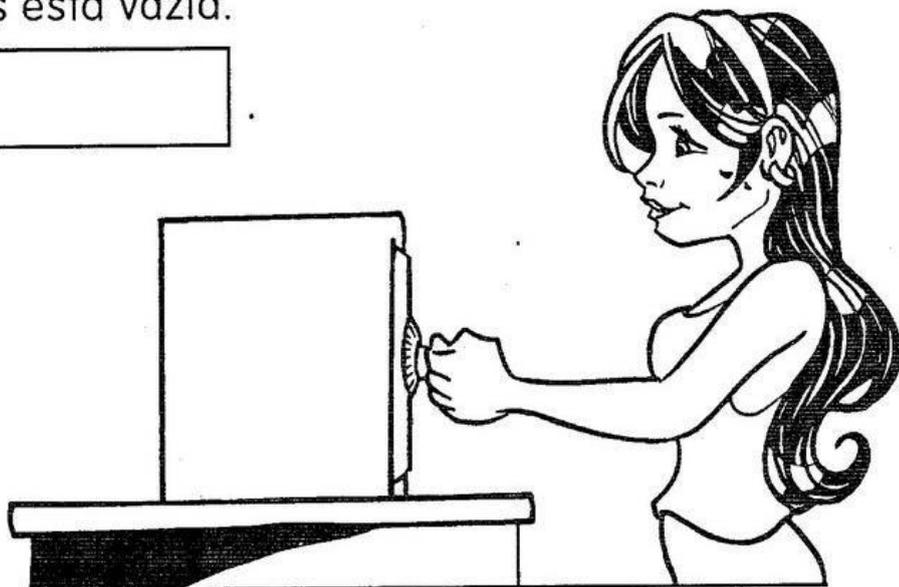
- O algarismo 5 não aparece no número.
- O algarismo 6 não aparece na ordem das dezenas.
- O algarismo 9 não aparece na ordem das unidades.
- O algarismo 3 aparece na ordem das centenas.

O cofre é o número

- 4 Descubra a senha secreta do cofre seguindo as dicas abaixo.

- a) O algarismo da ordem da centena é maior que 5 e menor que 7.
- b) O algarismo da ordem da dezena é par e menor que 3.
- c) A ordem das unidades está vazia.

O número da senha é



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA  DATA

NOME:

FASE  CÓDIGO BNCC

**LP**

**LÍNGUA PORTUGUESA**



**1- ACOMPANHE A LEITURA DA DA LETRA DA CANÇÃO.**

## **EU SOU PROBLEMA MEU (CLARISSE FALCÃO)**

NÃO SEI DE NINGUÉM QUE ME VENDEU  
POR DOIS **CAMELOS** PRA VOCÊ  
EM UM NEGÓCIO ARMADO NO MEIO DA RUA  
NEM CARTÓRIO ALGUM RECONHECEU  
UM DOCUMENTO QUE EXPLICITA EM **PAPEL**  
QUE LEGALMENTE EU SOU SUA  
  
QUANDO EU DISSE **SIM** AQUELA HORA  
EU DISSE SIM AQUELA HORA  
EU NÃO DISSE SIM POR TODA A **ETERNIDADE**  
EU NÃO SEI SE VOCÊ TÁ POR FORA  
MAS EU NÃO TENHO REGISTRO COMPRA E VENDA  
FEITO UMA PROPRIEDADE PESSOAL  
  
NÃO ME LEVE A MAL, MAS VOCÊ NÃO ME TEM  
EU NÃO SOU UM **CHAPÉU** NO ARMÁRIO DE ALGUÉM  
NÃO VALHO UM REAL, TAMBÉM NÃO VALHO CEM  
EU SOU **PROBLEMA** MEU  
  
EU NASCI PESSOA, GENTE, EU NÃO NASCI COISA  
EU NÃO SOU BRINDE DE CRIANÇA  
NEM **PRESENTE** DE NATAL  
NÃO ME ESPERE AÍ NA SUA ESTANTE  
NEM AGORA, NEM POR TRÊS VEZES SEM **JUROS**  
NEM NO SEU CHEQUE ESPECIAL(...)



ESCANEE O CÓDIGO  
PARA ACESSAR A  
MÚSICA NO YOUTUBE

2 DISCUTA COM O SEU PROFESSOR E SEUS COLEGAS SOBRE A TEMÁTICA DA MÚSICA E RESPONDA:

A) A CANÇÃO RETRATA CARACTERÍSTICAS DE UM RELACIONAMENTO ABUSIVO?  
( ) SIM ( ) NÃO

B) **“EU NASCI PESSOA, GENTE, EU NÃO NASCI COISA”**. DE QUEM SE TRATA O “EU” DA CANÇÃO?  
( ) DE UM HOMEM ( ) UMA CRIANÇA ( ) UMA MULHER

3 COPIE AS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO NO QUADRO ABAIXO, SEPRE AS SÍLABAS DELAS E ESCREVA O NÚMERO DE SÍLABAS AO LADO.

CAMELOS	CA – ME – LOS	3 SÍLABAS

4 AGORA COLOQUE EM ORDEM ALFABÉTICA AS PALAVRAS DO EXERCÍCIO ANTERIOR.

---

---

5 CIRCULE NA CANÇÃO TODOS OS ENCONTROS VOCÁLICOS QUE VOCÊ ENCONTRAR.

6 OBSERVE UM TRECHO DE UMA OUTRA CANÇÃO.

<https://www.youtube.com/watch?v=PnAMEe0GGG8>

### VIDINHA DE BALADA (HENRIQUE E JULIANO)

OI, TUDO BEM?  
QUE BOM TE VER  
A GENTE FICOU, CORAÇÃO GOSTOU  
NÃO DEU PRA ESQUECER

DESCULPA A VISITA  
EU SÓ VIM TE FALAR  
**TÔ A FIM DE VOCÊ**  
**E SE NÃO TIVER, CÊ VAI TER QUE FICAR**  
EU VIM ACABAR COM ESSA SUA VIDINHA DE  
BALADA

E DAR OUTRO GOSTO PRA ESSA SUA BOCA  
DE RESSACA

VAI NAMORAR COMIGO, SIM!  
VAI POR MIM, IGUAL NÓS DOIS NÃO TEM  
SE RECLAMAR, CÊ VAI CASAR TAMBÉM  
COM COMUNHÃO DE BENS  
SEU CORAÇÃO É MEU E O MEU É SEU  
TAMBÉM (...)

A) TRANSCREVA O TRECHO EM DESTAQUE NA MÚSICA.

---

---

B) NO TRECHO QUE VOCÊ TRANSCREVEU, SUBENTENDE-SE QUE QUEM ESTÁ FALANDO A FRASE É:

( ) UMA MULHER      ( ) UM HOMEM

C) VOCÊ ACHA QUE A ATITUDE DE FICAR COM UMA PESSOA SEM A VONTADE DELA É UMA COISA LEGAL? \_\_\_\_\_ (DISCUTA SOBRE ISSO COM SEU PROFESSOR E SEUS COLEGAS).

**7 ESCREVA (V) PARA AS VERDADEIRAS E (F) PARA AS FALSAS.**

( ) NA MÚSICA “EU SOU PROBLEMA MEU”, A TEMÁTICA É SOBRE UM HOMEM RECLAMANDO DO CONTROLE DE UMA MULHER.

( ) A MÚSICA “VIDINHA DE BALADA” FALA SOBRE UM AMOR SAUDÁVEL QUE UM HOMEM NUTRE POR UMA MULHER.

( ) A MÚSICA “EU SOU PROBLEMA MEU” FALA SOBRE O SENTIMENTO DE AS MULHERES ESTAREM ESGOTADAS DE SEREM TRATADAS COMO OBJETOS.

( ) “VIDINHA DE BALADA” TRATA-SE DE UMA MÚSICA QUE FALA SOBRE O COMPORTAMENTO ABUSIVO DE UM HOMEM QUE QUER CONTROLAR UMA MULHER A QUALQUER CUSTO.

**8 IDENTIFIQUE AS PALAVRAS SUBLINHADAS NA CANÇÃO. DEPOIS, COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR, CRIE FRASES QUE PODEM SER DITAS EM UM RELACIONAMENTO SAUDÁVEL COM ESSAS PALAVRAS.**

A) \_\_\_\_\_:

---

B) \_\_\_\_\_:

---

C) \_\_\_\_\_:

---