

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

**SEMEEL**

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**5º  
ano**

## Ensino Fundamental



UNIDADE ESCOLAR:	<input type="text"/>		
PROFESSOR(A)	ANO DE ESCOLARIDADE	DATA	
<input type="text"/>	5º ano	18ª semana (13/06 a 17/06)	
NOME:	<input type="text"/>		
HOJE É?	CÓDIGO BNCC		
<input type="checkbox"/> SEGUNDA <input type="checkbox"/> TERÇA <input type="checkbox"/> QUARTA <input type="checkbox"/> QUINTA <input type="checkbox"/> SEXTA	<input type="text" value="EF05LP20"/>		

## LÍNGUA PORTUGUESA



### Argumentar? Por quê?

**Gênero argumentativo** - é aquele que tem como principais características defender uma ideia, hipótese, teoria ou opinião e o objetivo de convencer o leitor para que acredite nela. Tem uma estrutura bem definida: apresenta sua tese e depois a defende.

1- Leia uma parte da seguinte reportagem:

### Sem Disney, SBT abusa de reprises de desenhos

Publicado em 24/09/2018

Por André Santana



Na reforma promovida em sua grade, após a saída da faixa Mundo Disney, o SBT optou por manter o espaço das atrações infantis. Para isso, espichou o **Bom Dia & Cia** e o **Sábado Animado**, com a inclusão de mais desenhos animados. Aos domingos, lançou a **Sessão Desenho**, também com um pacote de animações. No entanto, este aumento de espaço só tem sido possível porque a emissora tem abusado da reprise de desenhos.

A nova Sessão Desenho, por exemplo, exhibe apenas os mesmíssimos Kung Fu Panda e Ben 10, animações que fazem parte do Bom Dia & Cia. Já o Sábado Animado completou sua nova duração com mais episódios de Bob Esponja, desenho também exibido no programa diário. Enquanto isso, o programa de **Silvia Abravanel** segue rerepresentando episódios de Scooby Doo e Tom & Jerry. Nada contra estas animações, muito pelo contrário. Mas não seria o caso de trazer coisas novas?

Se a emissora se propõe a ter três atrações compostas por desenhos animados, poderia ter o cuidado de destinar desenhos específicos para cada uma delas. Se uma mesma série animada já tem seus episódios reapresentados à exaustão no Bom Dia & Cia, não faz muito sentido exibi-la também aos domingos. Isso leva a distorções estranhas, já que alguns desenhos são exibidos em todos os horários, enquanto outros ficam engavetados.

Fonte: <https://observatoriodatv.uol.com.br/critica-de-tv/sem-disney-sbt-abusa-de-reprises-de-desenhos>

a- Qual é o assunto que o autor discute nesse texto?

---

---

---

b- Qual é a opinião do autor sobre esse assunto?

---

---

---

c- Se o autor colocar no texto apenas sua opinião, convence quem está lendo? Por quê?

---

---

---

2- Observe as palavras destacadas nos trechos abaixo:

“Aos domingos, lançou a Sessão Desenho, também com um pacote de animações. **No entanto**, este aumento de espaço só tem sido possível porque a emissora tem abusado da reprise de desenhos.”

“Nada contra estas animações, muito pelo contrário. **Mas** não seria o caso de trazer coisas novas?”

“Isso leva a distorções estranhas, **já que** alguns desenhos são exibidos em todos os horários, enquanto outros ficam engavetados.”

“Estreias recentes aconteceram, como as novas séries do Ben 10 e As Meninas Superpoderosas. **Além disso**, estrearam novos episódios de séries como Jovens Titãs em Ação. **Mas pouco** para um canal que dedica tantas horas ao conteúdo infantil.”

“Ou seja, continua sendo sempre louvável o SBT dispensar tanta atenção aos pequenos. **Mas** poderia haver um maior cuidado na escolha dos conteúdos exibidos.

Qual a função das palavras destacadas na argumentação do texto?

No entanto - \_\_\_\_\_

Mas - \_\_\_\_\_

Já que - \_\_\_\_\_

Além disso - \_\_\_\_\_

Mas pouco - \_\_\_\_\_

Mas - \_\_\_\_\_

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA01.RJ/EF05MA04

## MATEMÁTICA



1- Circule a fração equivalente a  $\frac{2}{5}$ .

a)  $\frac{4}{12}$

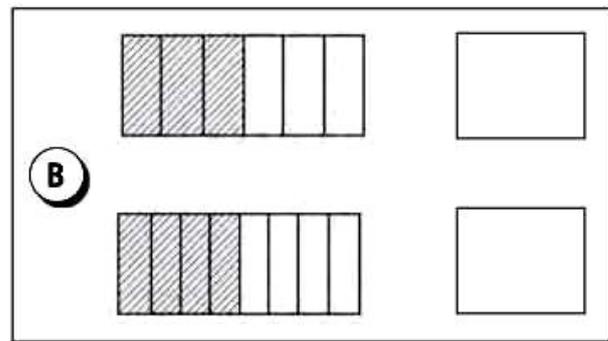
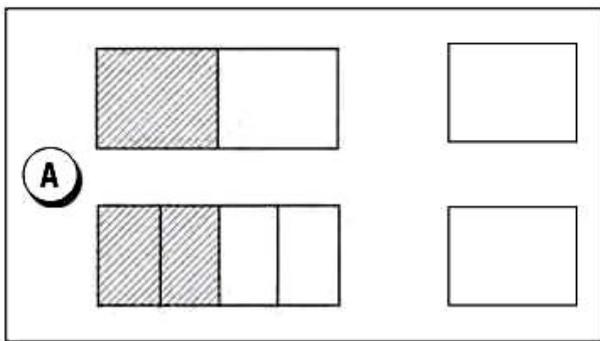
b)  $\frac{4}{8}$

c)  $\frac{2}{19}$

d)  $\frac{4}{10}$

e)  $\frac{5}{10}$

2- Anote as frações equivalentes conforme cada figura.



3- Observe estas frações equivalentes e responda:

**A**  $\frac{3}{4} = \left\{ \frac{3}{4}, \frac{6}{8}, \frac{9}{12}, \frac{12}{16}, \dots \right\}$

**B**  $\frac{5}{1} = \left\{ \frac{5}{1}, \frac{10}{2}, \frac{15}{3}, \frac{20}{4}, \dots \right\}$

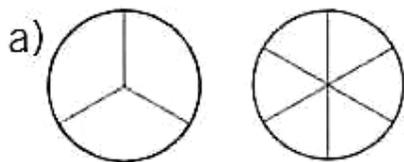
a- Quais são as três próximas frações equivalentes de  $\frac{3}{4}$ , no grupo **A**?

**A**  $\frac{3}{4} = \left\{ \frac{3}{4}, \frac{6}{8}, \frac{9}{12}, \frac{12}{16}, \underline{\hspace{1cm}}, \underline{\hspace{1cm}}, \underline{\hspace{1cm}}, \dots \right\}$

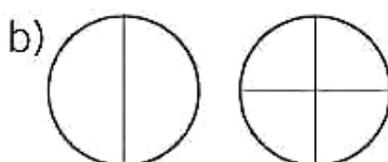
b- Quais são as três próximas frações equivalentes de  $\frac{5}{1}$ , no grupo **B**?

**B**  $\frac{5}{1} = \left\{ \frac{5}{1}, \frac{10}{2}, \frac{15}{3}, \frac{20}{4}, \underline{\hspace{1cm}}, \underline{\hspace{1cm}}, \underline{\hspace{1cm}}, \dots \right\}$

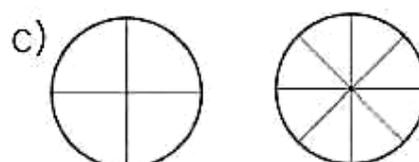
4- Pinte as figuras para compor uma fração e anote a fração equivalente.



$$\frac{1}{3} = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\frac{1}{2} = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\frac{3}{4} = \underline{\hspace{2cm}}$$

5- Observe e complete o quadro com frações equivalentes às da primeira coluna.

	2	3	4	5	6	7
$\frac{1x}{2x}$	$\frac{2}{4}$				$\frac{6}{12}$	
$\frac{1x}{3x}$		$\frac{3}{9}$				
$\frac{1x}{4x}$				$\frac{5}{20}$		
$\frac{2x}{3x}$			$\frac{8}{12}$			

6- Resolva as operações:

a- $378 \times 5 =$	b- $596 \times 7 =$	c- $394 \times 4 =$
d- $964 \div 4 =$	e- $892 \div 2 =$	f- $747 \div 3 =$

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

## MATEMÁTICA



### Comparação de números escritos na forma decimal

Comparar dois números na forma decimal significa estabelecer uma relação de **igualdade** ou **desigualdade** entre eles.

Vamos considerar dois casos.

**1º caso: As partes inteiras são diferentes.**

O número maior é aquele que tem a maior parte inteira.

**Exemplos:**  $4,8 > 3,37$ ; pois  $4 > 3$

$10,7 > 9,643$ ; pois  $10 > 9$

**2º caso: As partes inteiras são iguais**

O número maior é aquele que tem a maior parte decimal.

Neste processo, devemos igualar inicialmente a quantidade de casas decimais dos números comparados, acrescentando zeros.

**Exemplos:**  $0,6 > 0,584$

Igualando as casas decimais:

$0,600 > 0,584$ ; pois  $600 > 584$

$5,62 > 5,567$

Igualando as casas decimais:

$5,620 > 5,567$ ; pois  $620 > 567$



1- Complete com os sinais = ou  $\neq$ :

a-  $3,6$  \_\_\_  $0,36$

b-  $1,5$  \_\_\_  $0,015$

c-  $17$  \_\_\_  $17,00$

d-  $0,54$  \_\_\_  $0,540$

e-  $0,8$  \_\_\_  $8,0$

f-  $20,5$  \_\_\_  $2,05$

g-  $0,90$  \_\_\_  $0,900$

h-  $0,73$  \_\_\_  $7,30$

i-  $0,26$  \_\_\_  $0,260$

2- Retire o(s) zero(s) que não altera(m) o valor dos decimais.

a- 3,700 = \_\_\_\_\_ b- 1,090= \_\_\_\_\_

b- 0,0700 = \_\_\_\_\_ d- 17,000= \_\_\_\_\_

3- Utilizando zero(s), iguale as casas decimais dos pares de números a seguir. Seguindo o exemplo:

a- 2,7 e 3,95- 2,70 e 3,95 b- 1,05 e 7,573- \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

b- 3 e 2,64- \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ d- 0,9 e 8,007- \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

4- Em uma competição de salto em distância a atleta Maurren Maggi saltou 6,85 m, e a atleta Keila Costa, 6,68m. Qual das atletas atingiu a melhor marca nessa competição?

\_\_\_\_\_

5- Escreva em ordem crescente os números na forma decimal abaixo:

a- 0,65/0,7/0,06- \_\_\_\_\_

b- 3,1416/ 3,2/3,143- \_\_\_\_\_

6- Escreva em ordem decrescente os números na forma decimal a seguir:

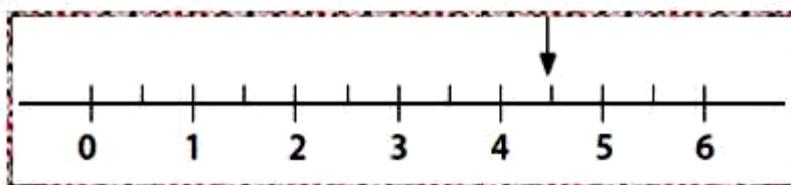
a- 0,35/0, 305/0,31- \_\_\_\_\_

b- 5,64/5, 46/5,51- \_\_\_\_\_

7- Rui tem 1,73m de altura, e Rute tem 1,67m. Qual dos dois é mais alto?

\_\_\_\_\_

8- Observe a reta numérica e complete com (>) maior que ou (<) menor que:



a- 0,6 \_\_\_\_\_ 0,64

b- 1,5 \_\_\_\_\_ 3,2

c- 4,5 \_\_\_\_\_ 5

c- 4,5 \_\_\_\_\_ 4

O ponto identificado pela seta representa qual número decimal? \_\_\_\_\_

