

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

Atividades Orientadoras



Educação de Jovens e Adultos

FASE I



UNIDADE ESCOLAR:

DATA

PROFESSORA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC



Língua Portuguesa

AS FESTAS JUNINAS.

“ESSA COMEMORAÇÃO É COMUM EM TODAS AS REGIÕES DO BRASIL, ESPECIALMENTE NO NORDESTE, E FOI TRAZIDA PARA O BRASIL POR INFLUÊNCIA DOS PORTUGUESES NO SÉCULO XVI. INICIALMENTE, A FESTA POSSUÍA UMA CONOTAÇÃO ESTRITAMENTE RELIGIOSA E ERA REALIZADA EM HOMENAGEM A SANTOS COMO SÃO JOÃO E SANTO ANTÔNIO.”



LEIA A MÚSICA: **BAIÃO.**



“EU VOU MOSTRAR PRA VOCÊS

COMO SE DANÇA O BAIÃO

E QUEM QUISER APRENDER

É FAVOR PRESTAR ATENÇÃO

MORENA CHEGUE PRA CÁ

BEM JUNTO AO MEU CORAÇÃO

AGORA É SÓ ME SEGUIR

POIS EU VOU DANÇAR O BAIÃO.

EU JÁ DANCEI BALANCEIO

CHAMEGO, SAMBA E XERÉM

MAS O BAIÃO TEM UM QUÊ

QUE AS OUTRAS DANÇAS NÃO TÊM

QUEM QUISER É SÓ DIZER

POIS EU COM SATISFAÇÃO

VOU DANÇAR CANTANDO O BAIÃO.

EU JÁ DANCEI NO PARÁ

TOQUEI SANFONA EM BELÉM

CANTEI LÁ NO CEARÁ

E SEI O QUE ME CONVÉM

POR ISSO QUERO AFIRMAR

COM TODA CONVICÇÃO

QUE SOU LOUCO PELO BAIÃO”.

(LUIZ GONZAGA E HUMBERTO TEIXEIRA)

02 DEPOIS DE LER O TEXTO COM SEU PROFESSOR, RESPONDA:

A DE QUE RITMO TRATA A MÚSICA?

- () ROCK.
- () BAIÃO.
- () VALSA.



B QUE OUTROS RITMOS SÃO MENCIONADOS NO TEXTO?

- () XOTE, ROCK, VALSA E PAGODE.
- () BALANCEIO, CHAMEGO, SAMBA E XERÉM.
- () MARACATU, XAXADO, FORRÓ E FREVO.

C QUAL RITMO MUSICAL ABAIXO NÃO ESTÁ ASSOCIADO AO TEXTO?

- () O XOTE.
- () O BALANCEIO.
- () O CHAMEGO.
- () O XERÉM.



SUBSTANTIVO PRIMITIVO: O SUBSTANTIVO PRIMITIVO É AQUELE QUE NÃO SE ORIGINA DE OUTRAS PALAVRAS, MAS DÁ ORIGEM A OUTRAS.

EXEMPLOS: PEDRA, JORNAL, TERRA, FOGO, CARROÇA, AVIÃO.






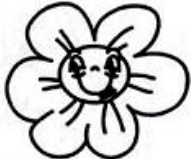

SUBSTANTIVO DERIVADO: O SUBSTANTIVO DERIVADO É AQUELE QUE SE ORIGINA DE OUTRAS PALAVRAS (DOS SUBSTANTIVOS PRIMITIVOS).

EXEMPLOS: PEDREIRO, JORNALISTA, TERRESTRE, FOGUEIRA, CARROCEIRO, AVIAÇÃO.

03 CIRCULE OS SUBSTANTIVOS PRIMITIVOS E SUBLINHE OS SUBSTANTIVOS DERIVADOS.

LIVRO – SAPATO – FERRO – PEDRA – FERREIRO - PADARIA – PEDREIRO – LIVREIRO – PÃO – PEDRADA – SAPATEIRO – LIVRARIA

04 ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO OS SUBSTANTIVOS DERIVADOS DOS DESENHOS QUE REPRESENTAM OS SUBSTANTIVOS PRIMITIVOS.

G	A	T	I	N	H	O		I	P	E	L	G	O	T	P
S	W	B	R	R	E	X		O	S	A	V		A		
B	E	A	Q	R	A	L	D	O	A	T	A	R	L	B	L
A	R		P	E	D	R	A	R	I	A	P	O	H		
N	E	A	E	T	C	O	G	U	D	A	R	V	S	F	A
A		M	I	L	H	A	R	A	L		T	Ç			
N	E	E	T	N	I	N	A	U	R	M	J	U	L	I	A
A	D	I	R	S	A		F	L	O	R	A	L	T	D	
D	I	R	H	A	D	A	M	L	W		D	O	A		
A	S	A	P	A	T	E	I	R	O		J	S	O		

05 COMPLETE AS FRASES ABAIXO.

SUBSTANTIVO _____ É AQUELE QUE FORMA OUTRA PALAVRA.

SUBSTANTIVO _____ É AQUELE QUE DERIVA DE OUTRA PALAVRA.

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

3ª SEMANA DE JUNHO

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

MA

Matemática

MULTIPLICAÇÃO POR DOIS (2X)

COMIDA TÍPICA DA FESTA JUNINA

01

RECEITA DE BOLO DE FUBÁ SIMPLES.

INGREDIENTES:

3 OVOS

1 XÍCARA DE ÓLEO

2 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO

1 XÍCARA DE LEITE

2 XÍCARAS DE AÇÚCAR

1 XÍCARA DE FUBÁ

1 COLHER DE SOPA DE FERMENTO EM PÓ.

OBS.: SE QUISER, ACRESCENTE ERVA DOCE.

MODO DE PREPARO: BATER TUDO NA BATEDEIRA E DEPOIS INCORPORAR O FERMENTO. DESPEJAR EM FORMA UNTADA E ENFARINHADA E ASSAR EM FORNO PREVIAMENTE AQUECIDO.



A ELIZABETE QUER FAZER 2 RECEITAS DE **BOLO FUBÁ SIMPLES** PARA VENDER. QUANTO ELA PRECISARÁ DE CADA INGREDIENTE PARA FAZER ESSE BOLO? COMPLETE A LISTA A SEGUIR COM AS QUANTIDADES CORRESPONDENTES PARA DUAS RECEITAS (2X).

BOLO DE FUBÁ SIMPLES

- _____ OVOS
- _____ XÍCARAS DE ÓLEO
- _____ XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO
- _____ XÍCARAS DE LEITE
- _____ XÍCARAS DE AÇÚCAR
- _____ XÍCARAS DE FUBÁ
- _____ COLHERES DE SOPA DE FERMENTO EM PÓ.



02 RESOLVA OS PROBLEMAS JUNINOS ABAIXO.

A PABLO FEZ **42** COPOS DE ARROZ DOCE PARA VENDER NA FESTA JUNINA. RESOLVEU FAZER MAIS **37** COPOS. QUANTOS COPOS DE ARROZ DOCE ELE FEZ?

B ESMERALDA ORGANIZOU UM MUTIRÃO COM **98** AMIGOS PARA ENFEITAR A RUA PARA AS FESTAS JUNINAS. NO DIA DE ENFEITAR **37** PESSOAS ESTAVAM COM FEBRE E NÃO PUDERAM IR. QUANTAS PESSOAS COMPARECERAM PARA ENFEITAR A RUA?

C SARA FOI PARA A LOJA COMPRAR AS PEÇAS PARA DANÇAR A QUADRILHA JUNINA. COMPROU UMA CHAPÉU DE PALHA POR R\$ **18,00**, UM CHINELO DE COURO POR R\$ **98,00** E UM VESTIDO FLORIDO DE CHITA POR R\$ **220,00**. QUANTO SARA GASTOU AO TODO?

D NO SUPERMERCADO GASTEI R\$ **18,50** EM PAÇOCA, R\$ **15,00** EM LICOR E R\$ **36,80** EM MILHO VERDE. QUANTO GASTEI NO SUPERMERCADO?

E COMPREI UM VESTIDO JUNINO PARCELADO EM **2** VEZES NO CARTÃO. O VALOR DE CADA PARCELA FICOU EM R\$ **35,00**. QUAL VALOR TOTAL DO VESTIDO JUNINO?





UNIDADE ESCOLAR:

DATA

3ª SEMANA DE JUNHO

PROFESSORA

NOME:

FASE

I e II

CÓDIGO BNCC

EF01HI08

HO **História**

OLHA O ARRAIÁ!



**CONHEÇA AS CELEBRAÇÕES POR TRÁS DAS FESTAS JUNINAS
DE ONTEM E DE HOJE.**

01

LEIA COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR.

(MATÉRIA PUBLICADA EM 28.07.2011)

OLHA A CHUVA! É MENTIRA! OLHA A COBRA! É MENTIRA! OLHA A CANJICA! OBA, É VERDADE! ESSA ÉPOCA DO ANO É UMA DELÍCIA, NÃO É? UMA PORÇÃO DE FESTAS JUNINAS ACONTECENDO COM UM MONTE DE TRADIÇÃO BACANA! MAS VOCÊ SABE A ORIGEM DESSE FESTEJO TODO?

“AS ORIGENS DAS COMEMORAÇÕES DE FESTAS JUNINAS NA EUROPA REMONTAM ÀS CULTURAS DOS POVOS ARIANOS E ROMANOS DA IDADE ANTIGA, QUANDO ESTAS CELEBRAÇÕES FAZIAM PARTE DOS RITOS DE

PASSAGEM DESTINADOS A MARCAR A **TRANSIÇÃO DO INVERNO PARA O VERÃO, NO HEMISFÉRIO NORTE**”, EXPLICA O PROFESSOR WALLACE DE DEUS BARBOSA, DO DEPARTAMENTO DE ARTE DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE.

JÁ NA IDADE MÉDIA, A IGREJA CATÓLICA TRANSFORMOU AS FESTAS JUNINAS EM CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS EM HOMENAGEM A SÃO JOÃO, SANTO ANTÔNIO E SÃO PEDRO, CUJAS DATAS DE COMEMORAÇÃO COINCIDEM COM O PERÍODO DOS FESTEJOS JUNINOS.

A TRADIÇÃO DE FAZER FOGUEIRAS TAMBÉM VEM DA EUROPA. “AS FOGUEIRAS JUNINAS FAZEM PARTE DE UMA ANTIGA TRADIÇÃO DE CELEBRAR **O SOLSTÍCIO DE VERÃO**, OU SEJA, O DIA MAIS LONGO DO ANO”, CONTA WALLACE.

NO BRASIL, SURGIRAM ALGUMAS TRADIÇÕES, COMO A DANÇA DE QUADRILHA, QUE SURTIU COMO UMA TENTATIVA DE IMITAR A DANÇA DA CORTE FRANCESA, MAS, NA VERDADE, ACABOU VIRANDO UMA PARÓDIA DA DANÇA SURGIDA NA FRANÇA. AQUI SURGIRAM TAMBÉM AS DIVERSAS COMIDAS TÍPICAS FEITAS DE MILHO, ALÉM DE COCADA, PÉ DE MOLEQUE, PAÇOCA..., MAS A MAIS FAMOSA DELAS É A CANJICA, QUE NÃO PODE FALTAR EM NENHUMA FESTA JUNINA!

DISPONÍVEL EM: TURINO, FERNANDA. [HTTP://CHC.ORG.BR/OLHA-O-ARRAIA/](http://chc.org.br/olha-o-arraia/).

 ENTENDENDO O TEXTO.

 A FINALIDADE DO TEXTO QUE ACABAMOS DE LER É:

- () INFORMAR SOBRE A ORIGEM DAS FESTAS JUNINAS NO BRASIL.
- () RELATAR FATOS MARCANTES NAS FESTAS JUNINAS DA FRANÇA.
- () RELATAR EXPERIÊNCIAS VIVIDAS POR NORDESTINOS.
- () INFORMAR SOBRE OS PADROEIROS DA EUROPA.

B QUAIS SÃO AS COMIDAS TÍPICAS DAS FESTAS JUNINAS BRASILEIRAS?

- () CHURRASCO, FEIJÃO TROPEIRO E ARROZ.
- () FRANGO CAIPIRA COM QUIABO E ANGU.
- () FEIJOADA, ARROZ BRANCO E FAROFA.
- () CANJICA, COCADA, PÉ DE MOLEQUE E PAÇOCA.

C DE QUAL PAÍS VEIO A DANÇA MARCADA, ATUALMENTE CONHECIDA COMO “QUADRILHA”, PARA O NOSSO PAÍS?

- () DE PORTUGAL.
- () DA FRANÇA.
- () DO JAPÃO.
- () DA ÁFRICA.

03 PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS, AS PALAVRAS DO RETÂNGULO.

CANJICA – FOGUEIRA – COCADA – PAÇOCA - JUNINA

C	O	C	O	C	A	D	A	D	A
A	J	U	J	U	N	I	N	A	N
P	A	F	O	G	U	E	I	R	A
C	A	N	J	I	C	A	A	S	N
F	J	P	P	A	Ç	O	C	A	A