

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

Atividades Orientadoras



Educação de Jovens e Adultos

FASE III



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

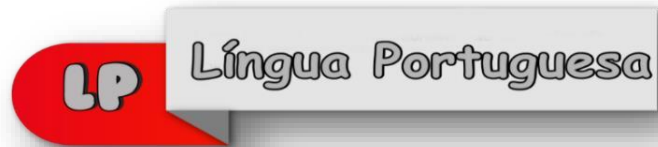
NOME:

FASE

III

CÓDIGO BNCC

EF03LP06, EF12LP04



POEMA E RIMA

1- LEIA O POEMA COM AJUDA DO SEU PROFESSOR E COMPLETE O ESPAÇO EM BRANCO COM A PALAVRA ADEQUADA.

CERTA META DE UM POETA

**O QUE APARECE EM UM POEMA
QUE VAI ALÉM DO TEMA
E TEM A VER COM FONEMA?**

**UMA COISA BONITA
UMA COISA QUASE MÁGICA
PODE PARECER ESQUISITA
PODE PARECER TRÁGICA**

**O POETA TEM POR ELA MUITA ESTIMA
FAZ O VERSO DEBAIXO COMBINAR COM O DE CIMA
E ASSIM ELE CRIA A SUA OBRA-PRIMA
VOCÊ JÁ DEVE SABER, EU FALO É DA _____!**

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/2ano/lingua-portuguesa/descobrimdo-as-rimas-em-textos-poeticos/3742>

2- QUAL O TÍTULO DO POEMA?

3- **RIMAS** SÃO REPETIÇÕES DE SONS VOCAIS OU CONSONANTAIS (OU OS DOIS COMBINADOS) QUE ACONTECEM EM INTERVALOS REGULARES DENTRO DE UM TEXTO. PINTE DA MESMA COR AS PALAVRAS QUE RIMAM NO TEXTO.

4- VOCÊ SABE FAZER RIMAS? PARA CADA PALAVRA LISTADA ABAIXO, FORME TRÊS RIMAS.

	RIMAS		
AMORA			
FELICIDADE			
PEGADA			
CADEIRA			
MADURA			

5- RETIRE DO POEMA:

A) UMA PALAVRA OXÍTONA. _____

B) TRÊS PALAVRAS PAROXÍTONAS. _____

C) TRÊS PALAVRAS PROPÁROXÍTONAS. _____

6- RECORTE PALAVRAS DE REVISTAS E JORNAIS E COLE NA TABELA ABAIXO.

5 OXÍTONAS	5 PAROXÍTONAS	5 PROPÁROXÍTONAS

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

III

CÓDIGO BNCC

EF04MA06, EF03MA10

MA

Matemática

MULTIPLICANDO

1- ARME E EFETUE AS MULTIPLICAÇÕES A SEGUIR:

a) $125 \times 37 =$

b) $147 \times 12 =$

c) $356 \times 15 =$

d) $521 \times 153 =$

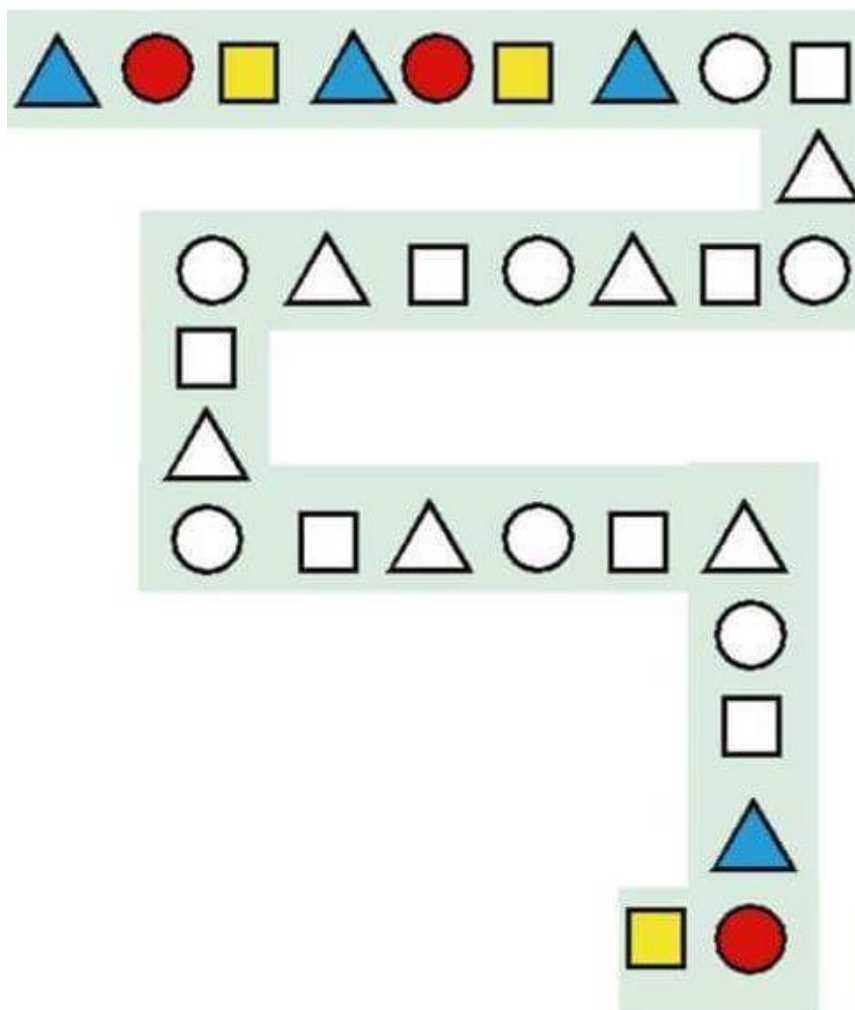
e) $227 \times 65 =$

f) $489 \times 82 =$

2- MULTIPLIQUE MENTALMENTE OS NÚMEROS POR 10, 100 E 1.000 E ANOTE.

	N ^{os}	$\times 10$	$\times 100$	$\times 1.000$
a)	9			
b)	33			
c)	69			
d)	95			
e)	428			
f)	686			

3- SIGA A SEQUÊNCIA.



DISPONÍVEL EM: <https://i.pinimg.com/originals/ea/74/5f/ea745f7602a3d9a93952b64d9383bc39.jpg>

4- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

1					6				10
	12			15			18		
		23	24			27			30
	32		34					39	
41				45		47			50
		53			56			59	
	62		64			67			
71				75			78		80

5- PREENCHA A TABUADA ABAIXO E COLE-A EM SEU CADERNO.

TABUADA DE MULTIPLICAÇÃO

1	X	1	=	
1	X	2	=	
1	X	3	=	
1	X	4	=	
1	X	5	=	
1	X	6	=	
1	X	7	=	
1	X	8	=	
1	X	9	=	
1	X	10	=	

2	X	1	=	
2	X	2	=	
2	X	3	=	
2	X	4	=	
2	X	5	=	
2	X	6	=	
2	X	7	=	
2	X	8	=	
2	X	9	=	
2	X	10	=	

3	X	1	=	
3	X	2	=	
3	X	3	=	
3	X	4	=	
3	X	5	=	
3	X	6	=	
3	X	7	=	
3	X	8	=	
3	X	9	=	
3	X	10	=	

4	X	1	=	
4	X	2	=	
4	X	3	=	
4	X	4	=	
4	X	5	=	
4	X	6	=	
4	X	7	=	
4	X	8	=	
4	X	9	=	
4	X	10	=	

5	X	1	=	
5	X	2	=	
5	X	3	=	
5	X	4	=	
5	X	5	=	
5	X	6	=	
5	X	7	=	
5	X	8	=	
5	X	9	=	
5	X	10	=	

6	X	1	=	
6	X	2	=	
6	X	3	=	
6	X	4	=	
6	X	5	=	
6	X	6	=	
6	X	7	=	
6	X	8	=	
6	X	9	=	
6	X	10	=	

7	X	1	=	
7	X	2	=	
7	X	3	=	
7	X	4	=	
7	X	5	=	
7	X	6	=	
7	X	7	=	
7	X	8	=	
7	X	9	=	
7	X	10	=	

8	X	1	=	
8	X	2	=	
8	X	3	=	
8	X	4	=	
8	X	5	=	
8	X	6	=	
8	X	7	=	
8	X	8	=	
8	X	9	=	
8	X	10	=	

9	X	1	=	
9	X	2	=	
9	X	3	=	
9	X	4	=	
9	X	5	=	
9	X	6	=	
9	X	7	=	
9	X	8	=	
9	X	9	=	
9	X	10	=	

10	X	1	=	
10	X	2	=	
10	X	3	=	
10	X	4	=	
10	X	5	=	
10	X	6	=	
10	X	7	=	
10	X	8	=	
10	X	9	=	
10	X	10	=	

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA DATA

NOME:

FASE CÓDIGO BNCC

LP Língua Portuguesa

PONTUAÇÃO

1- LEIA O TEXTO A SEGUIR.



DISPONÍVEL EM: <https://twitter.com/tirinhass/status/926588229364658176>

AGORA, RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO.

A) ESTE GÊNERO TEXTUAL É:

- () UMA RECEITA
- () UMA CARTA
- () UM BILHETE
- () UMA TIRINHA

B) POR QUE, NO ÚLTIMO QUADRINHO, O MENINO AFIRMA QUE É DIFÍCIL ACREDITAR? RESPONDA COM SUAS PALAVRAS.

C) QUEM SÃO AS PERSONAGENS QUE APARECEM NA TIRINHA?

D) QUAL SINAL DE PONTUAÇÃO FOI UTILIZADO PARA FAZER A PERGUNTA DO PRIMEIRO QUADRINHO?

E) E O SINAL USADO NA FRASE DA MÃE AO RESPONDER O MENINO?

F) CIRCULE NA TIRINHA UM SINAL DE PONTUAÇÃO QUE VOCÊ AINDA NÃO CONHECE E ESCREVA O NOME DELE. _____

VAMOS RECORDAR?

OS SINAIS DE PONTUAÇÃO APRESENTAM MUITAS FINALIDADES, DENTRE ELAS, DAR PAUSA NA FALA E ENTONAÇÃO NA VOZ E TAMBÉM REPRODUZIR, NA ESCRITA, NOSSAS EMOÇÕES, INTENÇÕES E ANSEIOS. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:

PONTO FINAL: SERVE PARA INDICAR O FINAL DE UMA FRASE.

PONTO DE INTERROGAÇÃO: INDICA UMA PERGUNTA.

PONTO DE EXCLAMAÇÃO: INDICA ALEGRIA, ESPANTO, IRRITAÇÃO, MEDO, TRISTEZA, ETC.

VÍRGULA: SERVE PARA INDICAR UMA PEQUENA PAUSA NA LEITURA, SEPARA ELEMENTOS NUMA FRASE E SERVE PARA SEPARAR O NOME DO LUGAR NA ESCRITA DE DATAS.

RETICÊNCIAS: SÃO USADAS PARA INDICAR UMA INTERRUPÇÃO DE PENSAMENTO.

2- COMPLETE AS FRASES COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO CORRETOS.

A) VOCÊ GOSTA DE MELANCIA___

B) MUITOS PARABÉNS___

C) ESTAMOS ESPERANDO POR VOCÊ HÁ DUAS HORAS___

D) AS HORAS PASSAVAM___

3- INDIQUE A INTENCIONALIDADE DISCURSIVA DE CADA FRASE ATRAVÉS DA INDICAÇÃO DO TIPO DE FRASE.

A) A MÔNICA SABE. _____

B) A MÔNICA SABE? _____

C) A MÔNICA SABE! _____

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA DATA

NOME:

FASE CÓDIGO BNCC

MA

Matemática

NOSSO DINHEIRO É O REAL

CÉDULAS E MOEDAS DO REAL



2 REAIS OU R\$ 2,00



10 REAIS OU R\$ 10,00



50 REAIS OU R\$ 50,00



5 REAIS OU R\$ 5,00



20 REAIS OU R\$ 20,00



100 REAIS OU R\$ 100,00



1 CENTAVO
OU R\$ 0,01



5 CENTAVOS
OU R\$ 0,05



10 CENTAVOS
OU R\$ 0,10



25 CENTAVOS
OU R\$ 0,25



50 CENTAVOS
OU R\$ 0,50



1 REAL
OU R\$ 1,00

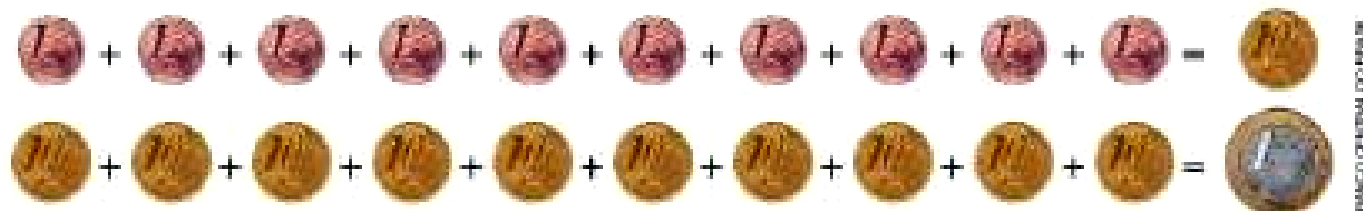
O VALOR DE NOSSO SALÁRIO ESTÁ DIRETAMENTE RELACIONADO À **MOEDA CORRENTE** EM NOSSO PAÍS, OU SEJA, O NOSSO **DINHEIRO**.

HOJE, NO BRASIL, O NOME DE NOSSA MOEDA É **REAL**, REPRESENTADO PELO SÍMBOLO **R\$**. MAS NEM SEMPRE FOI ASSIM: PASSAMOS POR MUITAS MUDANÇAS NO NOME E NO **VALOR** DE NOSSO DINHEIRO, PRINCIPALMENTE POR CAUSA DA INFLAÇÃO, QUE AUMENTAVA MUITO O **CUSTO DE VIDA** DA POPULAÇÃO BRASILEIRA.

O REAL E O CENTAVO

UM **CENTAVO** É A CENTÉSIMA PARTE DE UM REAL, OU SEJA, PRECISAMOS DE 100 CENTAVOS PARA FORMAR UM REAL.

VEJA COMO REPRESENTAMOS ALGUMAS RELAÇÕES ENTRE AS MOEDAS DO REAL.



NA TABELA ABAIXO, ENCONTRAMOS OS NOMES DAS MOEDAS BRASILEIRAS, O ANO EM QUE PASSARAM A **VIGORAR** E O VALOR DE UM SALÁRIO MÍNIMO NA ÉPOCA. O SALÁRIO MÍNIMO FOI INTRODUIZIDO NO BRASIL EM 1940.

GLOSSÁRIO

- **VIGORAR:** PASSAR A VALER.

NOME DA MOEDA	ANO DE INTRODUÇÃO	VALOR DO SALÁRIO MÍNIMO
REAL / RÉIS	PERÍODO COLONIAL ATÉ 1833	NÃO HAVIA
MIL-RÉIS	1833	NÃO HAVIA
CRUZEIRO	1942	Cr\$ 380,00
CRUZEIRO NOVO	1967	NCr\$ 105,00
CRUZEIRO	1971	Cr\$ 225,60
CRUZADO	1986	Cr\$ 804,00
CRUZADO NOVO	1989	NCr\$ 63,90
CRUZEIRO	1990	Cr\$ 3.674,06
CRUZEIRO REAL	1993	Cr\$ 5.534,00
REAL	1994	R\$ 64,79

FONTES: DIEESE (DEPARTAMENTO INTERSINDICAL DE ESTATÍSTICA E ESTUDOS SOCIOECONÔMICOS); MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO.

ATIVIDADE

1- COM BASE NA TABELA ANTERIOR, RESPONDA:

A) EM 1942, QUAL ERA O NOME DA MOEDA BRASILEIRA?

B) QUAL ERA O VALOR DO SALÁRIO MÍNIMO EM 1942?

C) HOJE EM DIA, QUAL É O NOME DA MOEDA BRASILEIRA?

D) QUAL É A DIFERENÇA ENTRE O SALÁRIO MÍNIMO PAGO EM 1994 E O SALÁRIO MÍNIMO DE HOJE? CALCULE E RESPONDA.

2- FÁTIMA É MANICURE. EM UMA SEMANA ELA GANHA R\$200, MAS GASTA R\$75 COM OS MATERIAIS E O DESLOCAMENTO PARA ATENDER SUAS CLIENTES. QUANTO É O LUCRO DE FÁTIMA? CALCULE E RESPONDA.

RESPOSTA: _____

3- QUANTOS REAIS DE LUCRO FÁTIMA FAZ NUM MÊS COM 4 SEMANAS? CALCULE E RESPONDA.

RESPOSTA: _____

Figuras planas

Uma menina apoiou algumas embalagens sobre uma folha de papel e desenhou o contorno de algumas delas. Depois, ela pintou o interior das figuras obtidas.



Observe as figuras que a menina desenhou e pintou.



Retângulo



Quadrado



Triângulo



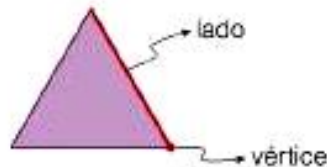
Pentágono



Hexágono

Todas essas figuras são **figuras geométricas planas**.

Observe a figura a seguir e alguns de seus elementos destacados.



4- ESCREVA O NOME DA FIGURA OU FIGURAS QUE PODEM SER OBTIDAS CONTORNANDO CADA UMA DE SUAS FACES.



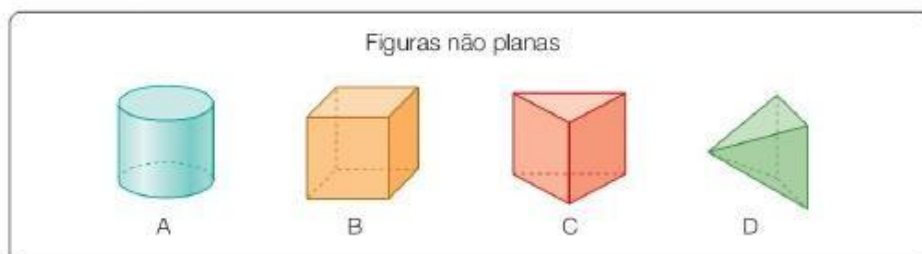




5- OBSERVE ABAIXO O CONTORNO DAS FACES DE UMA FIGURA GEOMÉTRICA NÃO PLANA.



Qual das figuras abaixo teve as faces contornadas?



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

III

CÓDIGO BNCC

EF12LP05, EF35LP03

Língua Portuguesa

DISTORÇÕES NO MUNDO DO TRABALHO



RICARDO WOLFFENBUTTEL/AG. RESSA/GEN. NCA. ESTADO

▲ POLÍCIA DESBARATA TRABALHO ESCRAVO EM FAZENDA NO DISTRITO DE SÃO FRANCISCO DE PAULA (RS), EM 2005.



JORGE ARAUJO/FOLHAPRESS

▲ TRABALHADORES RURAIS SEM CONDIÇÕES ADEQUADAS DE TRABALHO, NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO. FOTO DE 2007.

ALEXANDRE TOKITAKA/PULSAR IMAGENS



▲ MENINO TRABALHANDO COMO MALABARISTA EM SEMÁFORO EM SÃO PAULO. FOTO DE 2011.



BRAZILPHOTOS.COM/MALAM/OTHER IMAGES

▲ MENINO DE 10 ANOS ARANDO A TERRA EM SANTA CATARINA. FOTO DE 2011.

UMA DURA REALIDADE

NO BRASIL DE HOJE, SE AS CONDIÇÕES HUMANAS DE TRABALHO SÃO AS MELHORES QUE AS DA ESCRAVIDÃO, INFELIZMENTE, AINDA NÃO SÃO AS IDEAIS. NINGUÉM MAIS É PROPRIEDADE DE UM “SENHOR”, NEM É IMPEDIDO DE ESCOLHER O TIPO E AS CONDIÇÕES DO TRABALHO.

NO ENTANTO, PERSISTEM SITUAÇÕES QUE CONSTRANGEM, HUMILHAM E ATÉ ESCRAVIZAM TRABALHADORES E, PIOR, ATÉ MENORES DE IDADE. AINDA HÁ PESSOAS QUE TRABALHAM EM CONDIÇÕES SUBUMANAS E CRIANÇAS QUE SÃO OBRIGADAS A CONTRIBUIR COM O TRABALHO PARA A SOBREVIVÊNCIA DA FAMÍLIA.

ATIVIDADE

- 1- QUE TIPO DE TRABALHO MOSTRAM AS IMAGENS DA PÁGINA ANTERIOR?
- 2- VOCÊ CONHECE OU JÁ VIVEU UMA SITUAÇÃO DE TRABALHO PARECIDA COM ESSA?
- 3- DESDE QUAL IDADE VOCÊ TRABALHA?
- 4- EM SUA OPINIÃO, QUAIS ATIVIDADES SÃO PRÓPRIAS DE UMA CRIANÇA?
- 5- LEIA A LETRA DESTA CANÇÃO E DEPOIS RESPONDA AS PERGUNTAS.

CRIANÇA NÃO TRABALHA

“LÁPIS, CADERNO, CHICLETE, PIÃO
SOL, BICICLETA, SKATE, CALÇÃO
ESCONDERIJO, AVIÃO, CORRERIA, TAMBOR, GRITARIA,
JARDIM, CONFUSÃO

BOLA, PELÚCIA, MERENDA, CRAYON
BANHO DE RIO, BANHO DE MAR, PULA-SELA, BOMBOM
TANQUE DE AREIA, GNOMO, SEREIA, PIRATA,
BALEIA, MANTEIGA NO PÃO

GIZ, MERTIOLATE, BAND-AID, SABÃO
TÊNIS, CADARÇO, ALMOFADA, COLCHÃO
QUEBRA-CABEÇA, BONECA, PETECA, BOTÃO,
PEGA-PEGA, PAPEL, PAPELÃO

CRIANÇA NÃO TRABALHA, CRIANÇA DÁ TRABALHO
CRIANÇA NÃO TRABALHA [...]”

ANTUNES, ARNALDO; TATIT, PAULO. CRIANÇA NÃO TRABALHA.
CANÇÕES CURIOSAS. PALAVRA CANTADA, 1998.



A) QUAL O NOME DA CANÇÃO?

B) QUAL É A IDEIA MAIS IMPORTANTE DO TEXTO?

C) IDENTIFIQUE NA LETRA DA CANÇÃO OS TIPOS DE PALAVRAS PEDIDAS E TRANSCREVA-AS PARA O QUADRO A SEGUIR.

DUAS PALAVRAS PAROXÍTONAS	
DUAS PALAVRAS QUE RIMAM	
DUAS PALAVRAS COM A COMBINAÇÃO VOGAL + N	
DUAS PALAVRAS COM A COMBINAÇÃO VOGAL + M	

6- AGORA É SUA VEZ! ESCREVA UM POEMA COM O TEMA “TRABALHO”. NÃO SE ESQUEÇA DE USAR PALAVRAS QUE RIMAM E ESCREVÊ-LO EM VERSOS E ESTROFES.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

◆ A LETRA M ANTES DE B E P

OBSERVE NA LETRA DA CANÇÃO “CRIANÇA NÃO TRABALHA” AS PALAVRAS:

CRIANÇA ESCONDERIJO CONFUSÃO MERENDA TANQUE MANTEIGA

AGORA, COMPARE-AS COM ESTAS PALAVRAS:

TAMBOR

BOMBOM

ANTES DE **B** E **P** USA-SE A LETRA **M**.
USA-SE TAMBÉM NO FINAL DE PALAVRA.

7- COMPLETE ESTAS PALAVRAS COM M OU N.

A <input type="text"/> POLA	A <input type="text"/> BULÂNCIA	CO <input type="text"/> PANHEIRO	SE <input type="text"/> PRE
A <input type="text"/> BOS	NI <input type="text"/> GUÉM	O <input type="text"/> TEM	I <input type="text"/> PREVISTO
LE <input type="text"/> BRANÇA	I <input type="text"/> PERADOR	PE <input type="text"/> TE	CHU <input type="text"/> BO
CA <input type="text"/> TIGA	CO <input type="text"/> TADOR	LE <input type="text"/> BRANÇA	MARRO <input type="text"/>
QUI <input type="text"/> TAL	SA <input type="text"/> BA	FERNA <input type="text"/> DO	LI <input type="text"/> PEZA
DEZE <input type="text"/> BRO	NOVE <input type="text"/> BRO	LI <input type="text"/> PO	FRA <input type="text"/> GO

8- NESTAS PLACAS HÁ VÁRIAS PALAVRAS COM A ESCRITA ERRADA. REESCREVA-AS CORRETAMENTE.





