PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO JITABAPOANA-RIJ SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUÇAÇÃO, ESPORTE E LAZZER

Atividades Orientadoras



Educação de Jovens e Adultos

FASE III

A mudo	TAL SEMEEL unça está em nossas mãos	PREFEITURA MUNICIPAL BOMJESUS DO ITABAPOANA	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER
UNIDADE ESCOLAR:			
PROFESSORA			DATA
NOME:			
FASE III		CÓDIGO BNCC EF03LP0	8, EF15LP15



PELA INTERNET - GILBERTO GIL

CRIAR MEU WEB SITE

FAZER MINHA HOMEPAGE

COM QUANTOS GIGABYTES

SE FAZ UMA JANGADA E UM BARCO QUE VELEJE

CRIAR MEU WEB SITE

FAZER MINHA HOMEPAGE

COM QUANTOS GIGABYTES

SE FAZ UMA JANGADA E UM BARCO QUE VELEJE

QUE VELEJE NESSE INFO-MAR

QUE APROVEITE A VAZANTE DA INFO-MARÉ

QUE LEVE UM ORIKI DO MEU VELHO ORIXÁ

AO PORTO DE UM DISQUETE DE UM MICRO EM TAIPÉ

UM BARCO QUE VELEJE NESSE INFO-MAR QUE APROVEITE A VAZANTE DA INFO-MARÉ QUE LEVE MEU E-MAIL LÁ ATÉ CALCUTÁ DEPOIS DE UM HOT-LINK (...)

https://www.letras.mus.br/gilberto-gil/68924/

- SOBRE O TEXTO, RESPONDA.
A) O TEXTO ACIMA TRATA-SE DA LETRA DE UMA MÚSICA. QUAL O NOME DA MÚSICA?
B) DE QUEM É A MÚSICA?
C) MARQUE A OPÇÃO QUE MELHOR DEFINE O TEMA DA MÚSICA ACIMA.
() DIVERSIDADE RELIGIOSA () POLÍTICA () UNIVERSO DIGITAL

O SUBSTANTIVO

O SUBSTANTIVO É A CLASSE DE PALAVRAS QUE NOMEIA SERES, COISAS, QUALIDADES, ESPAÇOS, SENTIMENTOS, PROCESSOS, GRUPOS, AÇÕES, ENTRE OUTROS. DENTRO DESSA CLASSE, É POSSÍVEL ENCONTRARMOS SUBDIVISÕES, PARA DESCOBRIR MAIS SOBRE ESSAS SUBDIVISÕES RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO.

Veja mais em: https://brasilescola.uol.com.br/gramatica/substantivo-comum.htm

RELEIA ESTE TRECHO DA CARTA DE SOFIA E OBSERVE OS TERMOS SUBLINHADOS.

Querida Patrícia,

Sirto saudade de nossos passeios aos domingos e das caminhadas no parque em Belo Horizonte! Mas estou beliz aqui no Rio.

2- DISCUTA COM SEU PROFESSOR E RESPONDA. POR QUE **PATRÍCIA**, **BELO HORIZONTE** E **RIO** ESTÃO ESCRITAS COM LETRA INICIAL MAIÚSCULA?

AS PALAVRAS QUE DESIGNAM SERES ESPECÍFICOS DE UMA ESPÉCIE, COMO NOMES DE PESSOA, CIDADE, PAÍS ETC... SÃO CLASSIFICADAS COMO <u>SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS</u>. ESSAS PALAVRAS SEMPRE COMEÇAM COM LETRA MAIÚSCULA

RELEIA ESTE TRECHO E, AGORA, OBSERVE AS PALAVRAS SUBLINHADAS.

Sinto <u>saudade</u> de nossos <u>passeios</u> aos <u>domingos</u> e das <u>caminhadas</u> no <u>parque</u> em Belo Horizonte!

NO EXEMPLO ANTERIOR, OS TERMOS EM DESTAQUE FORNECEM A BASE DE SENTIDO À FRASE. ELES DÃO NOME A SENTIMENTOS, ATIVIDADES DO COTIDIANO, DIAS DA SEMANA ETC. ESSAS PALAVRAS SÃO DENOMINADAS SUBSTANTIVOS COMUNS. NORMALMENTE SE INICIAM COM LETRA MINÚSCULA.

3- CITE OU	TROS EXEMPLOS DE SUE	SSTANTIVO COMUM.	
			,
4- REESCE	REVA ESTES SUBSTANTIV	VOS ORGANIZANDO-OS	EM PRÓPRIOS E

4- REESCREVA ESTES SUBSTANTIVOS, ORGANIZANDO-OS EM PRÓPRIOS E COMUNS. FAÇA AS ADEQUAÇÕES NECESSÁRIAS.

denise criança rio negro escola livro manaus mesa toninho jacaré sapato ônibus goiás

SUBSTANTIVO PRÓPRIO	SUBSTANTIVO COMUM

SUBSTANTIVOS SIMPLES X COMPOSTO

SUBSTANTIVO SIMPLES – É FORMADO POR APENAS UMA PALAVRA (RADICAL).

EX.: CANETA, TIGELA, HOMEM, CHUVA, FLOR.

SUBSTANTIVO COMPOSTO – É FORMADO POR MAIS DE UMA PALAVRA (RADICAL).

EX.: GUARDA-CHUVA, QUARTA-FEIRA, COUVE-FLOR

5- CLASSIFIQUE OS SUBSTANTIVOS EM SIMPLES OU COMPOSTO . A) NOITE-
B) PISCA-PISCA-
C) SEXTA-FEIRA-
D) ESTRELA-DO-MAR
E) ROSTO
F) PEIXE-ESPADA
G) PEIXE
6- RESPONDA AO QUE SE PEDE EM RELAÇÃO À MÚSICA " PELA INTERNET ".
A) CIRCULE 3 SUBSTANTIVOS SIMPLES NA MÚSICA.
B) PINTE DE VERDE 2 SUBSTANTIVOS COMPOSTOS.
C) PINTE DE VERMELHO 2 SUBSTANTIVOS COMUNS.
D) PINTE DE AZUL 1 SUBSTANTIVO PRÓPRIO.
7- ESCREVA UMA FRASE COM:
A) UM SUBSTANTIVO COMUM.
B) UM SUBSTANTIVO PRÓPRIO.
C) UM SUBSTANTIVO SIMPLES.
D) UM SUBSTANTIVO COMPOSTO.

PREFEITURA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER A mudança está em nossas mãos
UNIDADE ESCOLAR: DATA
PROFESSORA
NOME:
FASE III CÓDIGO BNCC EF02MA08
Matemática
DOBRO E TRIPLO
EM ALGUMAS SITUAÇÕES DE SEU COTIDIANO VOCÊ JÁ DEVE TER CALCULADO O DOBRO OU O TRIPLO DE UMA DETERMINADA QUANTIDADE. - VOCÊ COSTUMA FAZER ESSES CÁLCULOS? VEJA A SEGUINTE NOTÍCIA:
"O Comitê Olímpico Brasileiro (COB) anunciou [] que tem como meta a conquista de 15 medalhas por atletas do país na Olimpíada de Londres-2012, e o dobro nos Jogos de 2016, que serão realizados no Rio de Janeiro." Disponível em: http://www.d24am.com/esportes/brasil-espera-ganhar-15-medalhas-em-londres2012-e-o-dobro-no-rio-em-2016/54253>. Acesso em: 2 abr. 2012. Imagem da logomarca dos Jogos Olímpicos de 2016.
SE NOS JOGOS DE 2016, O BRASIL CONQUISTAR AS MEDALHAS ESPERADAS
PELO COB, QUANTAS MEDALHAS SERÃO?
PARA RESPONDER ESTA QUESTÃO, DEVEMOS CALCULAR O DOBRO DE 15. CALCULAR O DOBRO DE UM NÚMERO É O MESMO QUE CALCULAR DUAS VEZES ESSE NÚMERO.
ASSIM, NESSE CASO, TEMOS : 2 X 15 =
1- SE A EXPECTATIVA DO COB FOSSE CONQUISTAR O TRIPLO DE MEDALHAS, QUANTAS MEDALHAS SERIAM, SABENDO QUE O TRIPLO É O MESMO QUE TRÊS VEZES? CALCULE.

2- AS OLIMPÍADAS DE 2016 JÁ OCORRERAM NO RIO DE JANEIRO. FAÇA UMA PESQUISA DE QUANTAS MEDALHAS A FEDERAÇÃO OLÍMPICA BRASILEIRA CONQUISTOU, NESTE ANO.
3- CALCULE QUAL O DOBRO DA QUANTIDADE DE MEDALHAS CONQUISTADAS NA OLIMPÍADAS DE 2016.
4 DADA DAD CONTA DE TANTAS ENCOMENDAS O CONEETTEIDO DE LIMA
4- PARA DAR CONTA DE TANTAS ENCOMENDAS, O CONFEITEIRO DE UMA PANIFICADORA RESOLVEU FAZER UMA TABELA PARA SEUS AJUDANTES. ELE ORGANIZOU AS INFORMAÇÕES DA RECEITA DE QUINDIM, QUE É O

PRODUTO MAIS PEDIDO NA PADARIA.

OBSERVE A TABELA E COMPLETE-A.

Ingredientes para fazer quindins									
1 receita 2 receitas 3 receitas									
3 xícaras (chá) de açúcar									
5 ovos inteiros									
4 gemas									
100 gramas de coco ralado									
1 colher (sopa) de manteiga									

5- MARCIO TEM 12 ANOS E JOSÉ, O TRIPLO DA IDADE DE MARCIO. QUAL IDADE DE JOSÉ?
·
6-UM JORNALEIRO VENDEU R\$ 15 REAIS EM REVISTAS NA SEGUNDA-FE NO DIA SEGUINTE, VENDEU O DOBRO E NA QUARTA-FEIRA, O TRIF QUANTO O JORNALEIRO VENDEU NO TOTAL?
7- OBSERVE O CALENDÁRIO ABAIXO E RESPONDA.
JUNHO 2022
DSTOOSS
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30
12. Dia dos Namorados 16. Corpus Christi 24. São João
CRESC CHEIA D'MING NOVA
A) EM QUAL DIA CAIRÁ A TERCEIRA SEXTA-FEIRA DO MÊS DE JUNHO?
B) QUAL DIA DA SEMANA CAIRÁ A DATA QUE É O DOBRO DE 8?
C) QUAL DIA SERÁ A DATA QUE CORRESPONDE AO DOBRO DA DATA QUE CAI O DIA DOS NAMORADOS?

	uça está em nossas mãos	BOM J. DO ITABAR	MUNICIPAL SECRETAR DE EDUCA	RIA MUNICIPAL ÇÃO, ESPORTE E LAZER
UNIDADE ESCOLAR: (
PROFESSORA				ATA
NOME:				
FASE III		CÓDIGO BNCC	EF04HI08	
	(H))	Histó		
EVO	LUÇÃO DOS	MEIOS DE	COMUNICA	ÇÃO
Arte Rupestre	Papiro	Correio	Telégrafo	Jornal
Rádio	Telégrafo Elétrico	Telefone	Televisão	Internet

OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO REPRESENTAM OS VEÍCULOS OU INSTRUMENTOS DESIGNADOS PARA DIFUNDIR A INFORMAÇÃO ENTRE OS HOMENS, POR EXEMPLO, O RÁDIO, A TELEVISÃO, O TELEFONE, O JORNAL, A REVISTA, A INTERNET, O CINEMA, DENTRE OUTROS.

A PARTIR DO DESENVOLVIMENTO DA CIÊNCIA E DAS NOVAS TECNOLOGIAS, OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO TÊM AVANÇADO SIGNIFICATIVAMENTE, PROPORCIONANDO A DIFUSÃO DOS CONHECIMENTOS E DA COMUNICAÇÃO NO MUNDO.

FORAM SÉCULOS DE DESENVOLVIMENTO ATÉ CHEGARMOS AO PONTO DE COMUNICAÇÃO QUE CHEGAMOS.



1- ENCONTE NO DIAGRAMA ABAIXO O NOME DE ALGUNS MEIOS DE COMUNICAÇÃO. LISTE O NOME DOS QUE VOCÊ ENCONTROU NA TABELA.

	_								_							_			
A	S	D	F	G	H	J	K	L	Q	E	R	T	Υ	U		0	Р	0	
Α	S	D	F	G	Н	J	K	L	Q	W	Е	R	Á	D	Ī	0	R	Т	
С	Е	L	U	L	Α	R	Α	D	F	G	J	K	L	F	V	Α	S	V	
Α	S	F	Н	J	L	Ç	Н	V	ı	F	Н	J	K	F	С	S	D	С	
D	Α	S	D	F	G	Н	J	K	N	K	G	F	D	S	Α	R	G	S	
F	Α	S	D	G	Н	F	D	S	Т	Α	S	F	G	G	Α	Е	Υ	F	
G	Α	Т	Е	L	Е	F	0	N	Е	S	D	F	G	G	S	V	I	Н	
D	L	U	L	Α	S	D	G	D	R	S	J	Р	Т	С	D	ı	G	R	 _
S	Α	S	F	Н	D	Н	D	D	N	S	G	D	Х	С	F	S	D	S	
Н	S	D	F	G	Н	J	U	D	Е	Z	С	N	J	Х	G	Т	Α	Н	 _
K	Α	S	D	F	G	Н	J	G	Т	F	D	D	Х	С	Н	Α	Н	J	 _
L	S	D	G	Н	J	K	G	V	G	R	D	S	U	Х	J	S	K	K	
G	S	G	В	N	М	G	D	Н	K	F	С	S	В	X	K	X	Н	I	
D	D	F	Т	Е	L	Е	V	ı	S	Ã	0	F	V	Х	K	С	F	Υ	
X	Х	G	Н	D	S	Н	J	F	D	S	R	S	G	Х	L	V	S	R	
В	S	F	Н	F	С	J	D	G	D	S	Е	S	G	S	Ç	Н	D	D	
В	S	D	G	J	K	0	U	F	S	S	ı	S	F	F	Ç	J	Υ	Α	
М	D	F	G	J	F	R	S	G	J	F	0	S	G	Н	K	K	1	F	
K	S	D.	G	J	D.	N	D	Н	J	G	D	Α	D	J	J	Н	Н.	J	
U	D	F	Н	J	F	ļ.,	S	G	Н	R	D	S	С	ī	N	 E	M	Α	
	0	'	' '	J	<u> </u>	-		U	' '	11	_ U	٥		<u> </u>	IN		IVI	_ ^	

2- PESQUISE NA INTERNET OU EM OUTRO LUGAR, SOBRE ALGUNS MEIOS DE COMUNICAÇÃO UTILIZADOS ANTIGAMENTE.

(A)	ARTE RUPESTRE-
-----	----------------

(B) TELÉGRAFO –

(C) PAPIRO –

3- CITE 3 MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE VOCÊ UTILIZA ATUALMENTE E	=
SÃO INDISPENSÁVEIS NA SUA VIDA?	

REDES SOCIAIS



AS REDES SOCIAIS REVOLUCIONARAM A
FORMA COMO AS PESSOAS E AS
ORGANIZAÇÕES COMUNICAM ENTRE SI, COM A
SUA AUDIÊNCIA OU COM OS SEUS PÚBLICOS.
TER UMA CONTA NO FACEBOOK, NO

TWITTER, NO LINKEDIN, NO FLICKR, NA INSTAGRAM, NO PINTEREST, NO WHATSAPP OU NO YOUTUBE, DEIXOU DE SER UM MERO DEVANEIO JUVENIL MOVIDO PELO FASCÍNIO DA NATUREZA ILIMITADA DA INTERNET COMO ESPAÇO DE DIVERSÃO, PORQUE A INTERNET, PARA ALÉM DE ESPAÇO DE LAZER E DIVERSÃO, É, TAMBÉM, UM MEIO DE PARTILHA DE SERVIÇOS, DE INFORMAÇÃO E DE CONHECIMENTO E, PARA MUITOS, É UM ESPAÇO PARA TRABALHAR E GANHAR A VIDA.

4- O TEXTO FALA SOBRE O IMPACTO DAS REDES SOCIAIS HOJE EM DIA E SUA IMPORTÂNCIA. E VOCÊ, ESTÁ INSERIDO EM ALGUMA REDE SOCIAL? SE SIM, ESCREVA ABAIXO.

5- LEIA UM TRECHO DA MÚSICA DE FRANK AGUIAR. ACESSE O YOUTUBE PARA ESCUTAR A MÚSICA INTEIRA. (https://www.youtube.com/watch?v=CsY12PYS9rs)

(...) EU VOU TE DELETAR TE EXCLUIR DO MEU ORKUT EU VOU TE BLOQUEAR NO MSN NÃO ME MANDE MAIS SCRAPS NEM E-MAILS, POWER POINT ME EXCLUA TAMBÉM E ADICIONE ELE (...)

A)	A MÚSICA CITA	A DUAS REDES SOCIAIS MUITO UTILIZADAS NOS A	ANOS 2000.
	ESCREVA-AS.		

B) VOCÊ JÁ	UTILIZOU ALGI	JMA DESSAS REDES	S SOCIAIS CITADA	S NA MÚSICA
OU	JÁ	OUVIU	FALAR	DELA?

PREFEITURA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER
UNIDADE ESCOLAR:
PROFESSORA DATA
NOME:
FASE III CÓDIGO BNCC EF01CI01
Ciências
Co Cochicias
O QUE É LIXO ELETRÔNICO?
O QUE E LIXO ELE IKONICO:
O LIXO ELETRÔNICO É COMPOSTO POR TODOS DISPOSITIVOS
ELETROELETRÔNICOS QUE ESTEJAM DANIFICADOS OU QUE SIMPLESMENTE
NÃO FUNCIONEM MAIS, COMO CELULARES, TELEVISÕES, TABLETS, COMPUTADORES, ELETRODOMÉSTICOS E ATÉ MESMO FONES DE OUVIDOS,
PARTE DE CARREGADORES, PILHAS E BATERIAS.
TARTE BE GARAGE TIETHOU E BATERIAG.
ESTE TIPO DE MATERIAL PRECISA DE UM
DESCARTE ESPECÍFICO POIS CONTÉM
METAIS PESADOS E NOCIVOS, TAIS
COMO <u>CHUMBO</u> , CÁDMIO, NÍQUEL, MERCÚRIO, ZINCO, PODENDO SE
TORNAR TÓXICOS AOS SERES
HUMANOS, ANIMAIS E ATÉ MESMO AO

SOLO.



FONTE: https://olhardigital.com.br/2021/10/13/tira-duvidas/voce-sabe-como-descartar-corretamente-o-lixo-eletronico/



				,			^	
1-	O	Qι	JE	Ε	LIXO	ELE.	TROI	NICO?

2-	MARQUE	COM	X	OS	MATERIAIS	QUE	SÃO	CONSIDERADOS	LIXO
EL	ETRÔNICO.								

() CELULAR

() SAPATO

() CELULAR	() RESTOS DE COMIDA
() CASCA DE BANANA	() PILHAS
() FONE DE OUVIDO	() EMBALAGEM PLÁSTICA
() TABLET	() COPO QUEBRADO
CONTÉM METAIS PESADOS QUE	DE UM DESCARTE ADEQUADO, POIS PODEM CONTAMINAR O SOLO OU SE IANOS E ANIMAIS. QUAIS MATERIAIS SÃO
4- MARQUE COM UM X A RESPOSTABAIXO.	TA QUE MELHOR INTERPRETA A CHARGE
ESSE IPOD NOVO TEM MAIS DE MIL FUNÇÕES!	PRINCIPALMENTE A DE PIFAR LOGO PRA EU LUCRAR!
() A CHARGE MOSTRA UMA LOS SATISFEITO COM A COMPRA QUE F	JA DE ELETRÔNICOS COM UM CLIENTE EZ.
() O VENDEDOR VENDEU UM P LUCRAR MAIS.	PRODUTO DE MÁ QUALIDADE SÓ PARA
ATUAIS NOS FAZEM COMPRAR E D	O MODO DE VIDA CAPITALISTA NOS DIAS ESFAZER DOS PRODUTOS ELETRÔNICOS DLUÇÃO TECNOLÓGICA DESENFREADA.
5- PESQUISE O SIGNIFICADO DA PA	LAVRA CAPITALISMO .

POR A muda	TAL SEMEEL uiça está em nossas mãos	PREFEITURA MUNICIPAL BOM JESUS DO ITABAPOANA	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER
UNIDADE ESCOLAR:			
PROFESSORA			DATA
NOME:			
FASE III		CÓDIGO BNCC EF12EFC)7



RITMO – DANÇA AERÓBICA

A DANÇA AERÓBICA MISTURA MOVIMENTOS RÍTMICOS DE DANÇA COM MOVIMENTOS AERÓBICOS TRADICIONAIS, O QUE PODE TE AJUDAR A MELHORAR SUA COORDENAÇÃO E A FLUIDEZ DOS SEUS MOVIMENTOS. ISSO PODE SER LEVADO PARA TODAS AS ÁREAS DA SUA VIDA, PERMITINDO QUE VOCÊ SEJA MAIS FLEXÍVEL E GRACIOSO NAS SUAS ATIVIDADES DIÁRIAS.

ESSA MODALIDADE TRABALHA COM **MOVIMENTOS** BÁSICOS COMO: SALTAR, EQUILIBRAR, BALANÇAR, GIRAR, ROLAR, E TAMBÉM **MOVIMENTOS** ESPECÍFICOS COMO: OS EXERCÍCIOS DE FORÇA, FLEXIBILIDADE E A ROTINA DOS ELEMENTOS DA **GINÁSTICA AERÓBICA** ESPORTIVA, A COREOGRAFIA.



https://br.pinterest.com/pin/818107088541687794/

A DANÇA, E CONSEQUENTEMENTE A AULA DE RITMOS, É UMA DAS MUITAS ATIVIDADES TERAPÊUTICAS QUE AJUDAM AS PESSOAS A ENCONTRAR UMA NOVA VITALIDADE E SIGNIFICADO EM SUAS VIDAS. ALÉM DISSO A DANÇA É ESTIMULANTE E ENRIQUECE AS ATIVIDADES DE LAZER.



ANTES DE INICIAR A PRÁTICA DAS AULAS DE RITMOS PARA IDOSOS, É NECESSÁRIO REALIZAR UMA VISITA AO MÉDICO PARA UMA AVALIAÇÃO GERAL. ASSIM, ELE PODERÁ INDICAR OS CUIDADOS RECOMENDADOS E AVALIAR SE A ATIVIDADE É SEGURA DE ACORDO COM AS LIMITAÇÕES DO PACIENTE.

SE TIVER PROBLEMAS NAS COSTAS OU NAS ARTICULAÇÕES, O SEU MÉDICO DEVE ACONSELHÁ-LO SOBRE MODIFICAÇÕES.

A AULA DE RITMOS PARA IDOSOS É UMA ATIVIDADE DIVERTIDA E BENÉFICA PARA A SAÚDE MENTAL E FÍSICA, E QUE PERMITE RELAXAR E INTERAGIR COM OUTROS PARTICIPANTES, CRIANDO MOMENTOS ÚNICOS DE DIVERSÃO!



https://br.pinterest.com/pin/502151427213869959/