

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER**

# **Atividades Orientadoras**



## **Educação de Jovens e Adultos**

### **FASE V**

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE **IV e V**

CÓDIGO BNCC

**LP**

**Língua Portuguesa**

**ATIVIDADES DE FIXAÇÃO**



**TOCANDO EM FRENTE**



Ando devagar  
Porque já tive pressa  
E levo esse sorriso  
Porque já chorei demais

Como um velho boiadeiro  
Levando a boiada eu vou tocando os dias  
Pela longa estrada, eu vou  
Estrada eu sou

Hoje me sinto mais forte  
Mais feliz, quem sabe  
Só levo a certeza  
De que muito pouco sei  
Ou nada sei

[...]

Todo mundo ama um dia  
Todo mundo chora  
Um dia a gente chega  
E no outro vai embora

Conhecer as manhas  
E as manhãs  
O sabor das massas  
E das maçãs

[...]

Ando devagar  
Porque já tive pressa  
E levo esse sorriso  
Porque já chorei demais

É preciso amor  
Pra poder pulsar  
É preciso paz pra poder sorrir  
É preciso a chuva para florir

Cada um de nós compõe a sua história  
Cada ser em si  
Carrega o dom de ser capaz

Penso que cumprir a vida  
Seja simplesmente  
Compreender a marcha  
E ir tocando em frente

E ser feliz

Almir Sater

Após fazer a leitura do poema canção, juntamente com seu professor, responda às questões:

01 Qual é o título do poema?

02 Quem é o compositor ou autor desse poema canção?

03 Leia a estrofe e marque a resposta certa:



Henri Tavares / Cauê Rebouças  
Tocando em frente / Almir Sater

Quadrinhos Utopicos

O verso em sublinhado significa que:

( ) Precisamos de paz para sermos felizes.

( ) Não precisamos de paz para sermos felizes.

( ) Precisamos de dinheiro para sermos felizes.

04 De quantas estrofes é formado o poema canção?  E quantos versos?

05 Na estrofe a seguir, o que representam estes versos na vida das pessoas?

Todo mundo ama um dia  
Todo mundo chora  
Um dia a gente chega  
E no outro vai embora



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

06 Marque com X as palavras que rimam.

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
tocando	florir	frente	chora
<input type="checkbox"/> andando	<input type="checkbox"/> comi	<input type="checkbox"/> simplesmente	<input type="checkbox"/> amarra
<input type="checkbox"/> correndo	<input type="checkbox"/> sorrir	<input type="checkbox"/> vidro	<input type="checkbox"/> embora

07 Separe as sílabas das palavras, circule a sílaba tônica e classifique-as quanto à sua posição na palavra, marcando no quadrinho correto.

Palavras	Separação de sílaba	Última sílaba (oxítona)	Penúltima sílaba (paroxítona)	Antepenúltima sílaba (proparoxítona)
Cárie		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Café		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cálice		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exército		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Caminhão		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vírus		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Animal		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

08 Resolva as cruzadinhas escrevendo o nome das figuras (uma sílaba em cada quadrinho) e pinte a sílaba tônica.

The crossword puzzle consists of a grid of squares. The clues are numbered 1 through 12, with red numbers indicating horizontal clues and blue numbers indicating vertical clues. The clues are as follows:

- 1 (horizontal): 1
- 2 (vertical): 2
- 3 (horizontal): 3
- 4 (vertical): 4
- 5 (horizontal): 5
- 6 (horizontal): 6
- 7 (horizontal): 7
- 8 (vertical): 8
- 9 (vertical): 9
- 10 (horizontal): 10
- 11 (vertical): 11
- 12 (vertical): 12

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE **IV e V**

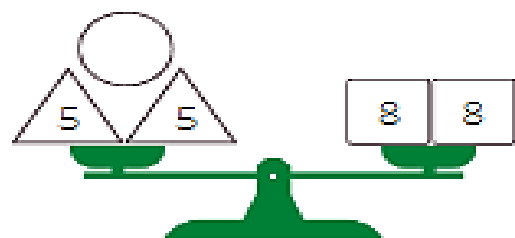
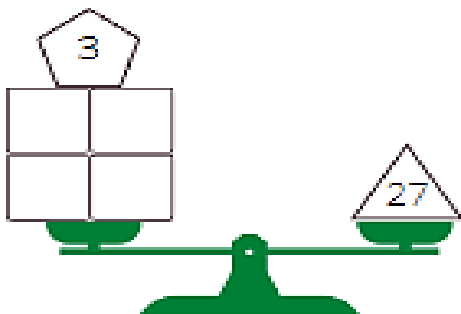
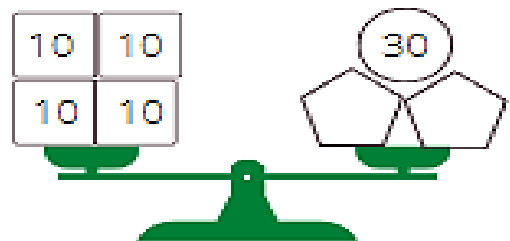
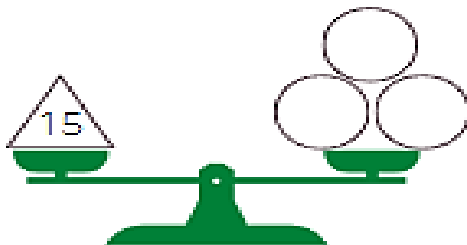
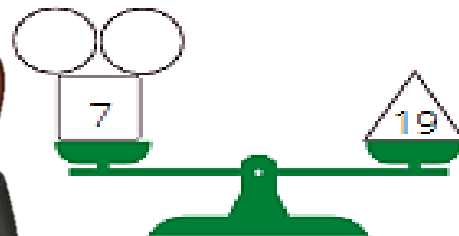
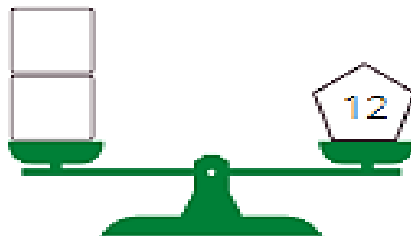
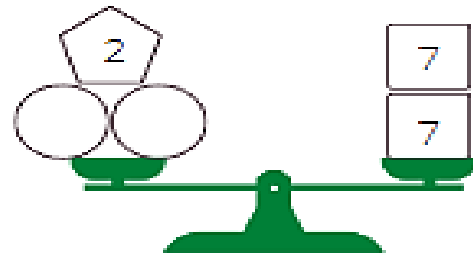
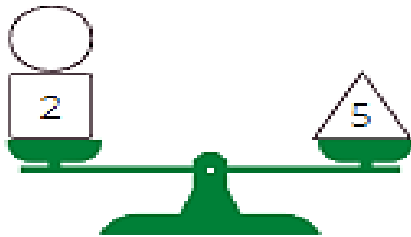
CÓDIGO BNCC EF03MA11, EF03MA10, EF04MA14, EF04MA15, EF03MA03

**MA**

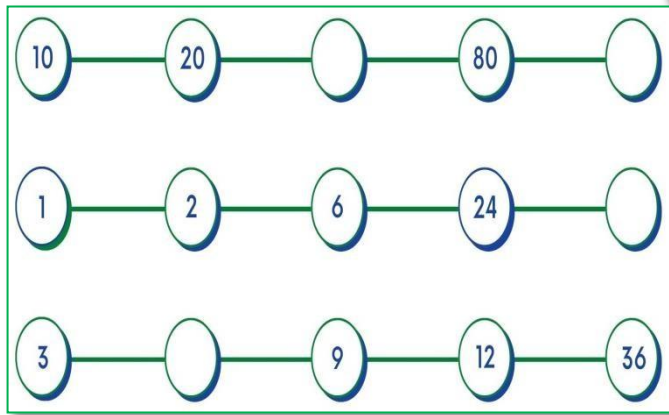
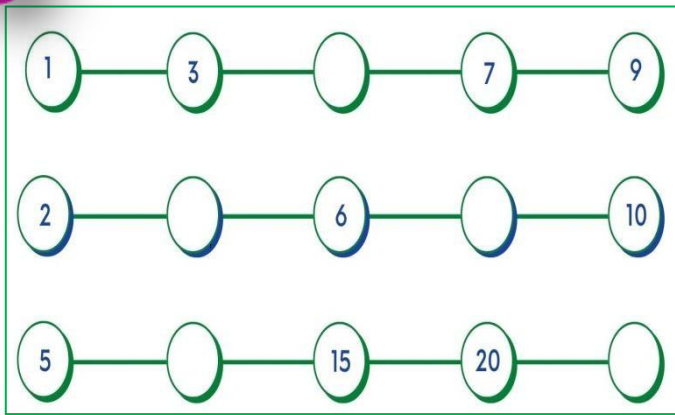
# Matemática

## ATIVIDADES DE FIXAÇÃO

**01** Coloque o número correto nas formas vazias para descobrir o número que falta. Lembrando que os dois lados da balança têm o mesmo peso.



02 Complete a contagem na reta numérica.



03 Encontre os sinais que faltam nas operações.

2  2 = 4

2  1 = 1

5  2 = 10

10  6 = 16

2  2 = 4

6  3 = 3

6  2 = 12



5  5 = 10

3  5 = 4

8  2 = 6

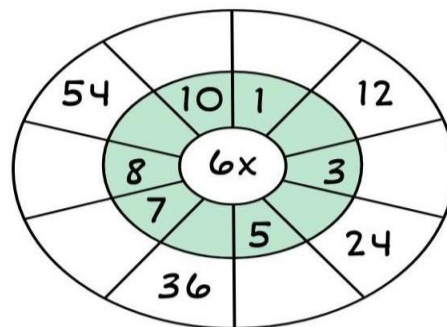
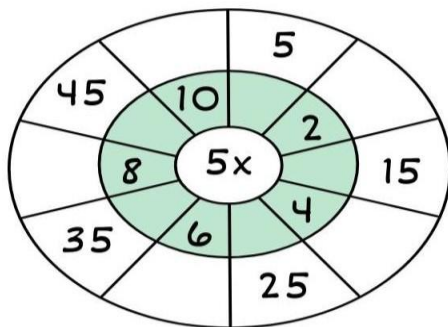
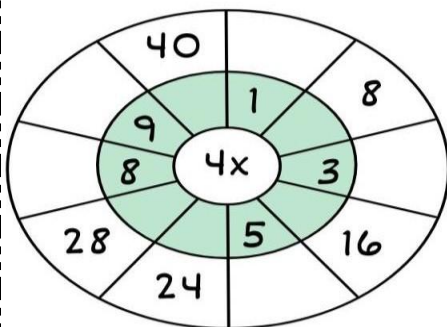
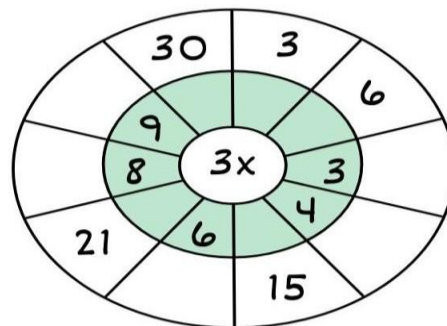
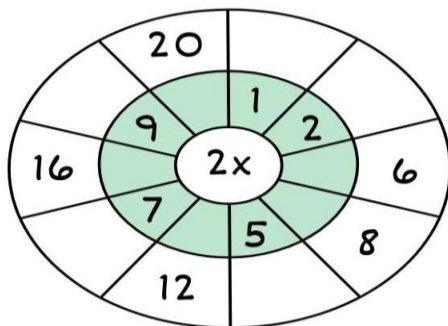
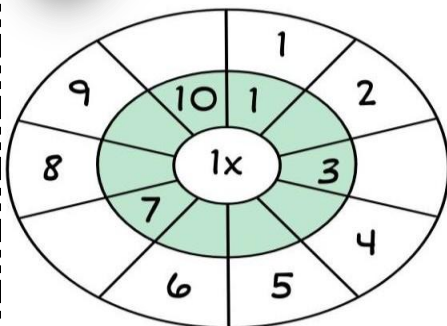
4  2 = 2

9  3 = 3

10  2 = 8

2  7 = 14

04 Complete os espaços que faltam nos círculos com o múltiplo do número que está no centro.



05 Arme e efetue as multiplicações.

A  $4561 \times 2 =$

A

B

B  $6204 \times 3 =$

C  $3012 \times 3 =$

C

D

D  $2000 \times 4 =$

E  $3521 \times 5 =$

F  $8200 \times 2 =$

E

F



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA  DATA

NOME:

FASE **IV e V** CÓDIGO BNCC

**LP** Língua Portuguesa

**ATIVIDADES DE FIXAÇÃO**



Muitas palavras perderam o acento com a nova reforma ortográfica. E isso confunde ainda muita gente atualmente.

Uma reforma ortográfica é uma grande alteração no sistema ortográfico de uma determinada língua.

Foi o que ocorreu com o acordo ortográfico entre os países de língua portuguesa, que teve como objetivo simplificar as regras ortográficas, unificar a grafia e aumentar o prestígio social da língua no cenário internacional.

Exemplo de algumas palavras que tinham acento e não têm mais: assembleia, heroico, ideia, jiboia, boia, feiura, joia e geleia.

**ATIVIDADE**

**01** Coloque acento na palavra que precisa ser acentuada.

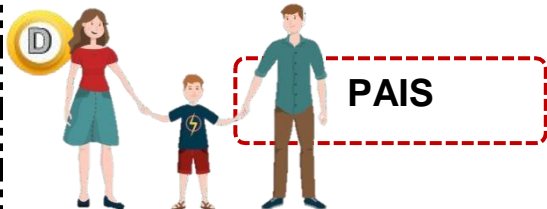
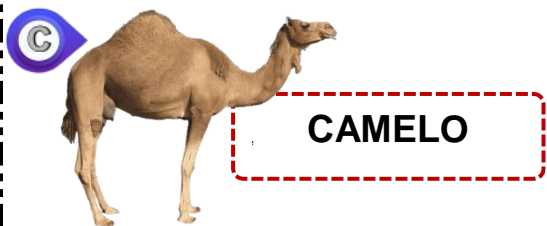


MÊS DE MAIO.



VISTO MAIO.





**02** No quadro abaixo, pinte as palavras que têm acento agudo (´) e copie as que têm acento circunflexo (^).

chapéu	vigilância	máquina
camelô	lápiz	milênio
fubá	cachê	baú
você	calendário	pêra
abóbora	robô	mágico

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	


**03** Complete as palavras com **Á** **Â** **Ô** **O** e **Ê**.

 **oxítonas**

palet

bisav

carij

 **proparoxítonas**

rel  mpago

p  ssego

p  ssaro

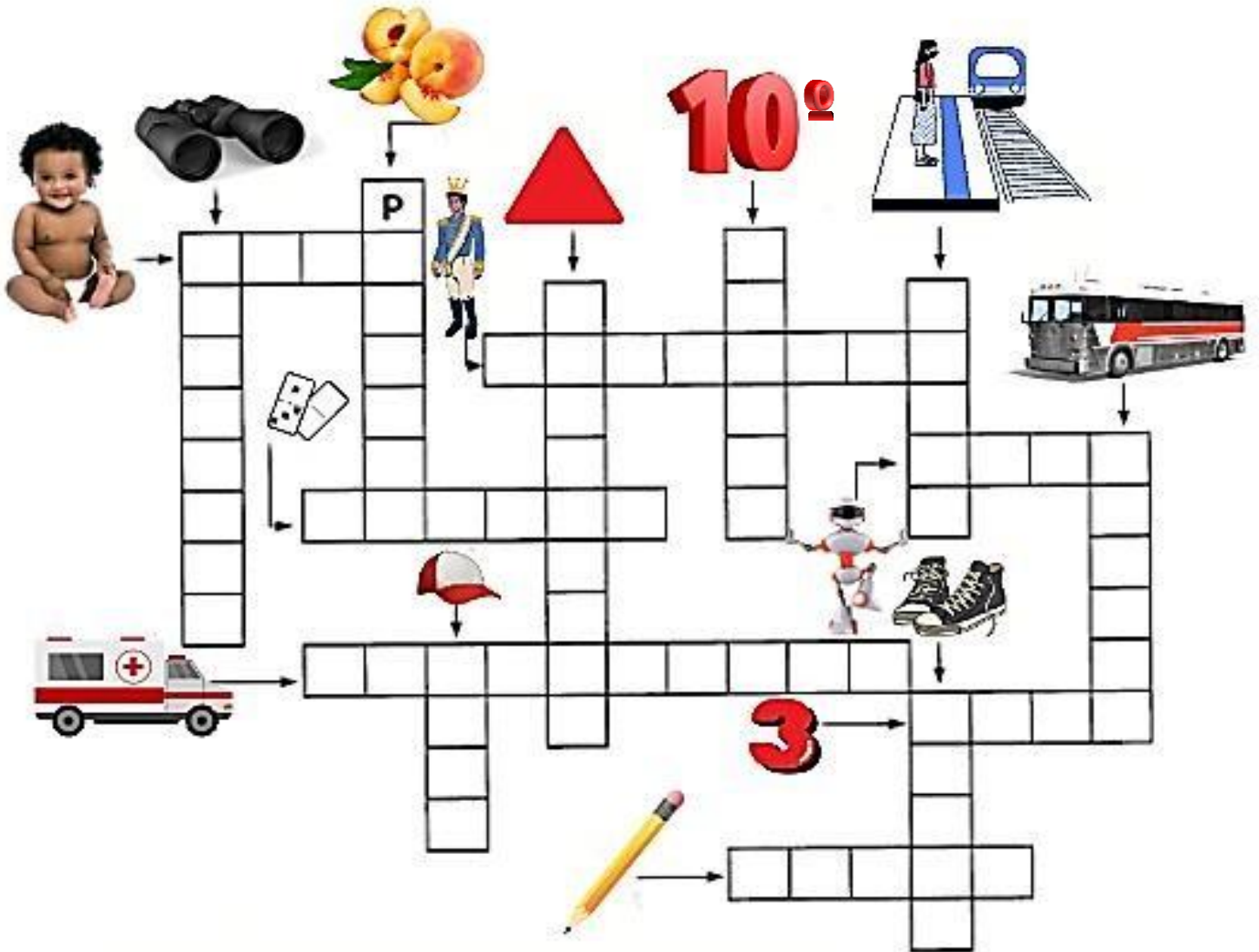
 **paroxítonas**

mund

pat

sel

04 Preencha a cruzadinha e depois escreva as palavras no quadro correto de acordo com o acento que ele possui.



ACENTO AGUDO

ACENTO CIRCUNFLEXO

-----  
-----  
-----

-----  
-----  
-----



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE **IV e V**

CÓDIGO BNCC **EF02MA07, EF01MA14**

**MA**

## Matemática

### ATIVIDADES DE FIXAÇÃO

**01** Resolva as situações-problemas abaixo.

**A** Ana Luiza foi ao supermercado e comprou meia dúzia de laranjas, cada uma custou R\$ 0,50. Ao passar no caixa, ela pagou com uma cédula de R\$ 20,00. Quanto ela recebeu de troco?

**B** Na sapataria, o valor de cada par de sapatos é de R\$ 148,00. Kátia vai comprar 2 pares de sapatos. Quanto ela vai gastar?

**C** Joana tem R\$ 100,00 para pagar duas dívidas. Uma de R\$ 47,00 e a outra de R\$ 35,00. Quanto vai sobrar de dinheiro após ela pagar suas dívidas?



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA  DATA

NOME:

FASE **IV e V** CÓDIGO BNCC

**LP** Língua Portuguesa

**ATIVIDADES DE FIXAÇÃO**

**01** Substitua os números pelas sílabas e escreva as palavras.

1-bin	2-an	3-ta	4-fla	5-pin	6-go	7-do	8-fun	9-min	10-jo
-------	------	------	-------	-------	------	------	-------	-------	-------

(7,9,6) → \_\_\_\_\_

(5,6) → \_\_\_\_\_

(2,10) → \_\_\_\_\_

(1,6) → \_\_\_\_\_

(2,3) → \_\_\_\_\_

(5,3) → \_\_\_\_\_

**02** Complete o quadro separando as palavras em sílabas.

	Divisão silábica
Chave	
Descer	
Recreio	
Escola	
Dicionário	
Guitarra	
Exceção	
Cooperação	
Mãe	
Relógio	

03 Ordene as frases abaixo.

**A**

muito	humilde	Tinha	gente

**B**

Moro	da	escola	longe

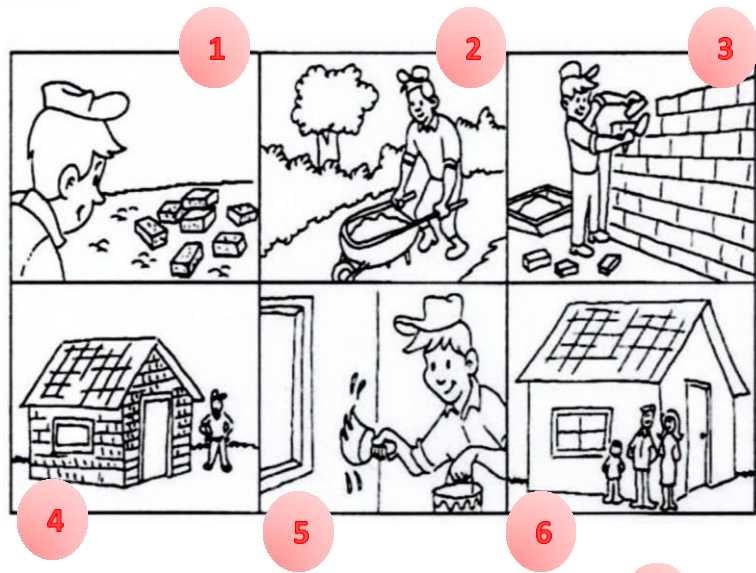
**C**

casa	a	Comprei	própria

**D**

estudo	é	O	fundamental	atualmente

04 Observe as cenas abaixo. Depois escreva uma frase para cada quadro da estória contando o que está acontecendo.



1

---



---



---

2

---



---



---

3

---



---



---

4

---



---



---

5

---



---



---

6

---



---



---