

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER**

# **Atividades Orientadoras**



## **Educação de Jovens e Adultos**

### **FASE III**

UNIDADE ESCOLAR:	<input type="text"/>	
PROFESSORA	<input type="text"/>	DATA <input type="text"/>
NOME:	<input type="text"/>	
FASE	<input type="text" value="III"/>	CÓDIGO BNCC <input type="text" value="EF15LP03, EF15LP16, EF04LP02, EF03LP01"/>



## NÚMERO DE CRIANÇAS SEM O NOME DO PAI NA CERTIDÃO CRESCE PELO 4º ANO SEGUIDO

NASCIDAS EM 2021, QUASE 100 MIL CRIANÇAS NÃO TÊM O NOME PATERNO NA CERTIDÃO. PELO TERCEIRO ANO CONSECUTIVO, HÁ BAIXA NO NÚMERO DE RECONHECIMENTO DE PATERNIDADE.



APESAR DO RECONHECIMENTO DE PATERNIDADE SER UM PROCEDIMENTO SIMPLES E COM POUCA BUROCRACIA, O ÍNDICE DE CRIANÇAS SEM O NOME DO PAI NA CERTIDÃO DE NASCIMENTO CRESCEU PELO QUARTO ANO CONSECUTIVO NO BRASIL. QUASE 100 MIL CRIANÇAS NASCIDAS EM 2021 NÃO TÊM O NOME DO PAI NO REGISTRO CIVIL.

“É IMPORTANTE QUE PAIS E MÃES TENHAM EM MENTE QUE TER O NOME DO PAI NA CERTIDÃO DE NASCIMENTO É UM DIREITO DA CRIANÇA, QUE POSSIBILITA UMA SÉRIE DE BENEFÍCIOS AO RECÉM-NASCIDO, COMO PENSÃO ALIMENTÍCIA, HERANÇA, INCLUSÃO EM PLANO DE SAÚDE, PREVIDÊNCIA”, DESTACA.

# ATIVIDADE

1-LEIA O TEXTO COM AJUDA DE SEU ALFABETIZADOR PARA RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO.

A) QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

---

---

B) QUANTAS CRIANÇAS NÃO TIVERAM O NOME DO PAI REGISTRADO NA CERTIDÃO EM 2021?

---

C) QUAIS OS BENEFÍCIOS O NOME DO PAI NA CERTIDÃO DE NASCIMENTO POSSIBILITA AO RECÉM-NASCIDO?

---

---

D) INFELIZMENTE, MESMO TENDO O NOME DO PAI NA CERTIDÃO DE NASCIMENTO, MUITAS CRIANÇAS CRESCEM SEM O AFETO PATERNO, RESTANDO À MÃE TODA A RESPONSABILIDADE PELA CRIAÇÃO DAS CRIANÇAS. DISCUTA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR SOBRE O TEMA.

2- OBSERVE O CALENDÁRIO ABAIXO E RESPONDA.

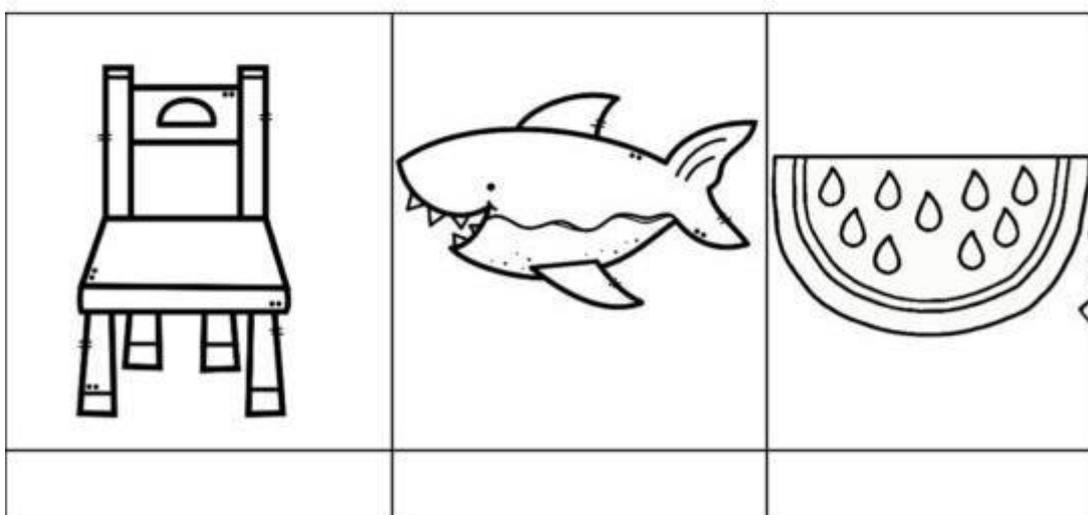
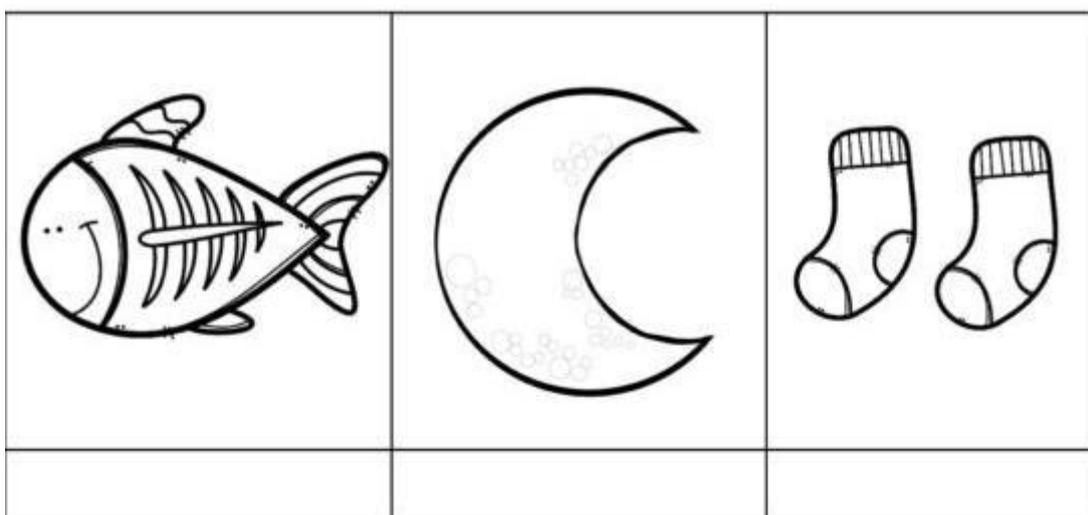
<b>AGOSTO</b>		<b>2022</b>				
<b>DOMINGO</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	<b>SÁBADO</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>			

A) NO SEGUNDO DOMINGO DO MÊS DE AGOSTO COMEMORAMOS O DIA DOS PAIS. MARQUE NO CALENDÁRIO EM QUAL DIA CAIRÁ ESTA DATA ESPECIAL.

## ENCONTRO VOCÁLICO E CONSONANTAL

O **ENCONTRO VOCÁLICO** É A SEQUÊNCIA DE SONS DE VOGAIS SEM HAVER SONS **CONSONANTAIS** ENTRE ELES. O **ENCONTRO CONSONANTAL**, POR SUA VEZ, É A SEQUÊNCIA DE SONS DE CONSOANTES SEM HAVER SONS **VOCÁLICOS** ENTRE ELES.

3-REGISTRE O NOME DAS FIGURAS ABAIXO E DESTAQUE OS ENCONTROS VOCÁLICOS.



4- CIRCULE O ENCONTRO DE CONSOANTES, COMO NO EXEMPLO.

DROMEDÁRIO

BRISA

GRAVATA

ATLETA

GRILLO

TRAVE

GRAVADOR

CRAVO

BÍBLIA

PLANETA

TRATOR

FRIO

FLOR

FLAUTA

DRAGÃO

5- ACRESCENTE L OU R E FORME PALAVRAS COM ENCONTROS CONSONANTAIS.

+R

TEM

TREM

TIO

\_\_\_\_\_

BOCA

\_\_\_\_\_

FITA

\_\_\_\_\_

FACA

\_\_\_\_\_

+L

PANO

PLANO

CORO

\_\_\_\_\_

FOR

\_\_\_\_\_

CIMA

\_\_\_\_\_

PACA

\_\_\_\_\_

6- CIRCULE NO TEXTO DA PRIMEIRA PÁGINA, 5 PALAVRAS COM ENCONTRO CONSONANTAL.

7- AGORA, TRANSCREVA ABAIXO, 7 PALAVRAS DO TEXTO COM ENCONTRO VOCÁLICO.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

**MA** **MATEMÁTICA**

1- ESCREVA OS NÚMEROS POR EXTENSO ATÉ 20.

1 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

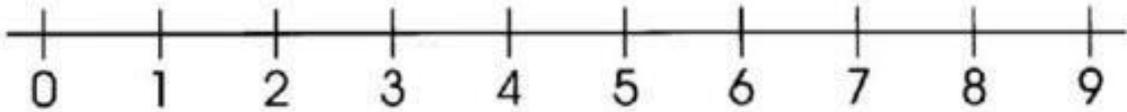
9 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

2- VEJA OS NÚMEROS NESTA RETA, DEPOIS RESPONDA:



A) MENOR NÚMERO DA RETA? \_\_\_\_\_

B) MAIOR NÚMERO DA RETA? \_\_\_\_\_

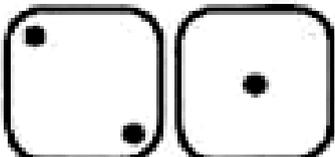
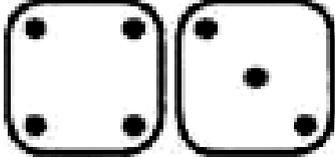
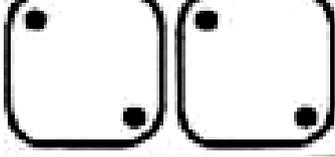
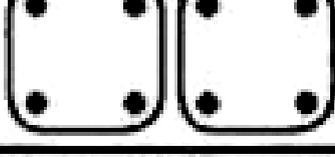
C) NÚMERO PAR QUE VEM DEPOIS DO 1? \_\_\_\_\_

D) NÚMERO ENTRE 4 E O 6? \_\_\_\_\_

E) MAIOR NÚMERO PAR DA RETA? \_\_\_\_\_

F) MAIOR NÚMERO ÍMPAR DA RETA? \_\_\_\_\_

3- FAÇA COMO NO EXEMPLO.

<b>Antes</b>	<b>Número</b>	<b>Depois</b>
2		4
		
		
		
		

Igual	Maior que	Menor que
=	>	<
5 = 5	5 > 4	5 < 6

4- COMPLETE A TABELA COM OS SINAIS DE < > OU =.

27 ○ 84	13 ○ 09	28 ○ 69
19 ○ 20	7 ○ 4	100 ○ 99
24 ○ 19	33 ○ 33	27 ○ 81
15 ○ 14	26 ○ 28	108 ○ 110
47 ○ 47	55 ○ 38	50 ○ 50

5- RESOLVA AS ADIÇÕES.

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ + 55 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 35 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$$



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA  DATA

NOME:

FASE  CÓDIGO BNCC



## A ORIGEM DA FESTA DE AGOSTO

EM 1860, CHEGOU POR ESTAS TERRAS, A FAMÍLIA TEIXEIRA DE SIQUEIRA. FORAM ELES QUE MARCARAM O INÍCIO DAS **FESTAS DO DIVINO ESPÍRITO SANTO** EM NOSSO MUNICÍPIO. EMBORA SENDO UMA FESTA RELIGIOSA, FOI ESTA FESTA, QUE DEU ORIGEM À NOSSA TRADICIONAL FESTA DE AGOSTO, QUE ENTÃO DEU INÍCIO A OUTRAS ATIVIDADES, COMO: QUERMESSE, LEILÕES, BARRAQUINHAS DE VENDA DAS ESPECIALIDADES LOCAIS, SHOWS COM ARTISTAS DA TERRA, ETC.



**IGREJA MATRIZ**

CRÉDITOS: EVERALDO PROVALERO/2022

TUDO COMEÇOU QUANDO OS FILHOS DO CASAL TEIXEIRA DE SIQUEIRA RECEBERAM DAS MÃOS DE DONA FELICÍSSIMA EM 1860, AS “RELÍQUIAS SAGRADAS”, QUE SE REFERE À COROA E O CETRO DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, CHEGADA DE PORTUGAL, COM A RECOMENDAÇÃO DE TRAZÊ-LAS PARA A FAZENDA DA BARRA E ENTREGÁ-LAS LOGO QUE POSSÍVEL À IGREJA DO ARRAIAL E AQUI CONTINUAREM AS DEVOÇÕES TRADICIONAIS COM AS

ORAÇÕES E ETC. ASSIM FAZENDO, CONTINUARAM A CUMPRIR A DEVOÇÃO, COM PROCISSÕES ENTRE AS FAZENDAS.

EM 1863, UMA FILHA DE DONA FELICÍSSIMA ESTAVA COM UM FILHO, DE NOME PEDRO, MUITO DOENTE, E PARA ALCANÇAR A CURA DE SEU FILHO ELA PROMETEU AO DIVINO ESPÍRITO SANTO QUE SE O CURASSE, O VESTIRIA A CARÁTER COMO IMPERADOR DA GUARDA DA COROA E DO CETRO DO DIVINO.



**LAGO JOSÉ NEVES**

CRÉDITOS: EVERALDO PROVALERO/2022

O MENINO FICOU CURADO E A PROMESSA FOI CUMPRIDA. O MENINO PEDRO TEIXEIRA REIS FOI O PRIMEIRO IMPERADOR DAS FESTAS DO DIVINO ESPÍRITO SANTO.

EM 1875 FORAM INICIADAS AS OBRAS DA IGREJA MATRIZ E AS RELÍQUIAS FORAM ENTREGUES AO PADRE PARA QUE DESSE PROSSEGUIMENTO À DEVOÇÃO. A PARTIR DAÍ, A FESTA DO DIVINO COMEÇOU A ACONTECER NO ARRAIAL.

EM 1897 COM A NOMEAÇÃO DE PADRE MELLO PARA VIGÁRIO, DEU CONTINUIDADE À DEVOÇÃO. APENAS TRANSFERIU A ÉPOCA DE REALIZAÇÃO DAS FESTAS PARA O MÊS DE AGOSTO, POR SER O REFERIDO MÊS, O TÉRMINO DAS COLHEITAS DE CAFÉ. ASSIM, A FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO RECEBEU A DENOMINAÇÃO DE “FESTA DE AGOSTO”.

Ana Cristina B. de Oliveira e Ivana dos S. Gomes.

Nossa Terra, nossa gente. 2ª série. Módulo 2. P. 26-27. 1ª edição.

# ATIVIDADE

1- ENCONTRE AS PALAVRAS DO QUADRO NO DIAGRAMA.

**AGOSTO – PADRE MELO – RELÍQUIAS – DIVINO –  
ARRAIAL – COROA – IMPERADOR**

C	A	S	D	F	S	F	C	V	B	F	D	F	G	R	S	F	G	H
S	D	F	G	H	T	D	S	C	G	H	G	D	S	E	S	F	I	S
A	S	D	F	G	A	G	O	S	T	O	E	E	S	L	S	D	M	F
E	R	T	D	F	Y	R	E	R	F	C	F	T	G	I	H	F	P	D
A	S	D	F	W	R	D	Z	C	V	B	X	V	V	Q	X	C	E	X
F	F	P	A	D	R	E	M	E	L	O	D	F	D	U	G	V	R	X
E	R	T	Y	U	I	O	P	Q	W	E	R	Y	U	E	F	X	A	X
F	F	D	G	V	B	F	S	F	G	D	S	D	S	A	S	D	D	G
Q	W	E	T	Y	U	D	F	V	B	H	D	S	C	S	C	V	O	S
A	S	D	F	G	D	I	V	I	N	O	H	D	A	A	D	F	R	V
X	C	V	B	N	M	B	F	S	F	G	C	X	V	G	D	S	F	F
A	S	D	F	G	H	F	D	X	C	V	B	N	B	P	E	D	R	O
S	D	F	F	A	R	R	A	I	A	L	X	C	V	B	N	F	D	S
L	U	L	S	D	F	D	G	D	G	H	H	B	F	G	H	O	U	I

2- QUAL FOI A FESTA QUE DEU ORIGEM À NOSSA TRADICIONAL FESTA DE AGOSTO?

3- QUAL FAMÍLIA RECEBEU AS RELÍQUIAS DO DIVINO?

4- DE QUE PAÍS VIERAM AS RELÍQUIAS DO DIVINO?

5- QUEM TRANSFERIU A FESTA PARA O MÊS DE AGOSTO?

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA  DATA

NOME:

FASE  CÓDIGO BNCC



## DIFERENTES CULTURAS NO MEU LUGAR

A CULTURA MATERIAL E IMATERIAL REPRESENTAM OS DOIS TIPOS DE PATRIMÔNIO CULTURAL, E QUE JUNTOS, CONSTITUEM A CULTURA DE DETERMINADO GRUPO.

A CULTURA MATERIAL ESTÁ ASSOCIADA AOS **ELEMENTOS MATERIAIS** E, PORTANTO, É FORMADA POR ELEMENTOS PALPÁVEIS E CONCRETOS, POR EXEMPLO, OBRAS DE ARTE E IGREJAS.

JÁ A CULTURA IMATERIAL ESTÁ RELACIONADA COM OS **ELEMENTOS ESPIRITUAIS** OU ABSTRATOS, POR EXEMPLO, OS SABERES E OS MODOS DE FAZER.

AMBAS POSSUEM ASPECTOS SIMBÓLICOS, POSTO QUE CARREGAM A HERANÇA CULTURAL DE DETERMINADO POVO, AO MESMO TEMPO QUE PROMOVEM SUA IDENTIDADE.

FONTE: <https://www.todamateria.com.br/cultura-material-e-imaterial/>

VEJA A SEGUIR ALGUNS BENS MATERIAIS E IMATERIAIS PERTENCENTES AO PATRIMÔNIO CULTURAL DO NOSSO MUNICÍPIO.





Museu de Imagem de Pirapetinga,  
fundado em 1993



Serra do Tardin, local que  
comprova nossa herança indígena e  
africana



O prédio do antigo Cine Teatro  
Monte Líbano, construído em 1950



Lira Operária, fundada em 1939



Corporação Musical Lira 14 de  
julho, fundada em 1922



Bonecos do Tupy



Lago José Neves o laguinho



Cachoeira da Fumaça



Cachoeira do Inferno



Pedra do Mutum de Baixo



Colégio Rio Branco. Fundado em  
1920;  
Espaço Cultural Luciano Augusto  
Bastos, inaugurado em 2011



Festa da Coroa do Divino



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

AR

ARTE

&

GE

GEOGRAFIA

## A ARTE DA FOTOGRAFIA

### O REGISTRO

A FOTOGRAFIA É CAPAZ DE REGISTRAR MUITAS INFORMAÇÕES E ATRAVÉS DISSO, É POSSÍVEL QUE TODOS ESSES REGISTROS PASSEM DE GERAÇÃO A GERAÇÃO, ESSA É A IMPORTÂNCIA. SABE AQUELAS FOTOGRAFIAS ANTIGAS DE SEUS AVÓS OU DE QUANDO VOCÊ ERA CRIANÇA? AQUILO SÃO REGISTROS. ELA NOS PERMITE DEIXAR PARA A HISTÓRIA, TUDO AQUILO QUE VIVEMOS, ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA.



CRÉDITO: EVERALDO/2022

### A MEMÓRIA

O MUNDO TODO É RODEADO DE MEMÓRIAS, INCLUSIVE NA FOTOGRAFIA. É TÃO IMPORTANTE FIXAR NA MENTE AQUILO QUE JÁ VIVEMOS, QUEM NÓS CONHECEMOS, O QUE FOMOS, COMO CRESCEMOS. A FOTOGRAFIA NOS PERMITE “OLHAR PARA TRÁS” E REVIVER TUDO AQUILO DE NOVO.



Igreja Matriz e a construção da primeira torre, idealizada por Padre Mello.

Foto: Álbum do Centenário da Independência do Brasil, 1922.

Fonte: <http://docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=Bib-Redarte&PagFis=4979&Pesq=>

1- OBSERVE AS FOTOGRAFIAS ABAIXO, DEPOIS CONVERSE COM O SEU ALFABETIZADOR E SEUS COLEGAS SOBRE QUAIS SENTIMENTOS VOCÊ SENTIU.



Antigo Largo de Santa Rita, que depois foi renomeado Praça Amaral Peixoto, tendo à frente o Colégio Rio Branco. Vê-se à esquerda a Igreja Batista. Década de 1960. FONTE: <http://espacoculturalucianobastos.blogspot.com/2021/05/>



**IGREJA MATRIZ**

CRÉDITOS: EVERALDO PROVALERO/2022



**LAGO JOSÉ NEVES**

CRÉDITOS: EVERALDO PROVALERO/2022



Alunas do Ginásio Rio Branco em desfile cívico na Praça Governador Portela, em frente ao Cine Monte Líbano. 1953. Acervo ECLB. FONTE: <http://espacoculturalucianobastos.blogspot.com/2021/05/>

**A) ASSINALE UM X NAS EMOÇÕES QUE VOCÊ SENTIU AO VER AS FOTOGRAFIAS.**

**TRISTEZA**

**RAIVA**

**NOSTALGIA**

**ADMIRAÇÃO**

**INVEJA**

**ALEGRIA**

2- SEU PROFESSOR IRÁ DISPONIBILIZAR ALGUNS JOGOS DE QUEBRA-CABEÇA E JOGOS DA MEMÓRIA COM IMAGENS DA NOSSA CIDADE, APROVEITE PARA EXERCITAR SEU RACIOCÍNIO LÓGICO.

## **EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA!**

AGORA É COM VOCÊ! QUE TAL UTILIZAR A ARTE DA FOTOGRAFIA PARA REGISTRAR E CRIAR MEMÓRIAS DA NOSSA CIDADE? FAÇA FOTOGRAFIAS ARTÍSTICAS DE ALGUM PONTO DA CIDADE DE BOM JESUS. PODE SER DO SEU BAIRRO OU PERTO DA SUA RESIDÊNCIA. ENVIE AS IMAGENS PARA SEU PROFESSOR PARA QUE ELE POSSA ORGANIZAR, JUNTO COM A TURMA, UMA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA E SE VOCÊ POSSUIR ALGUMA FOTOGRAFIA ANTIGA QUE RETRATE ALGUMA PAISAGEM QUE FOI MODIFICADA NOS DIAS ATUAIS, TRAGA PARA ABRILHANTAR AINDA MAIS ESTE TRABALHO.