

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER**

# **Atividades Orientadoras**



## **Educação de Jovens e Adultos**

### **FASE III**



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

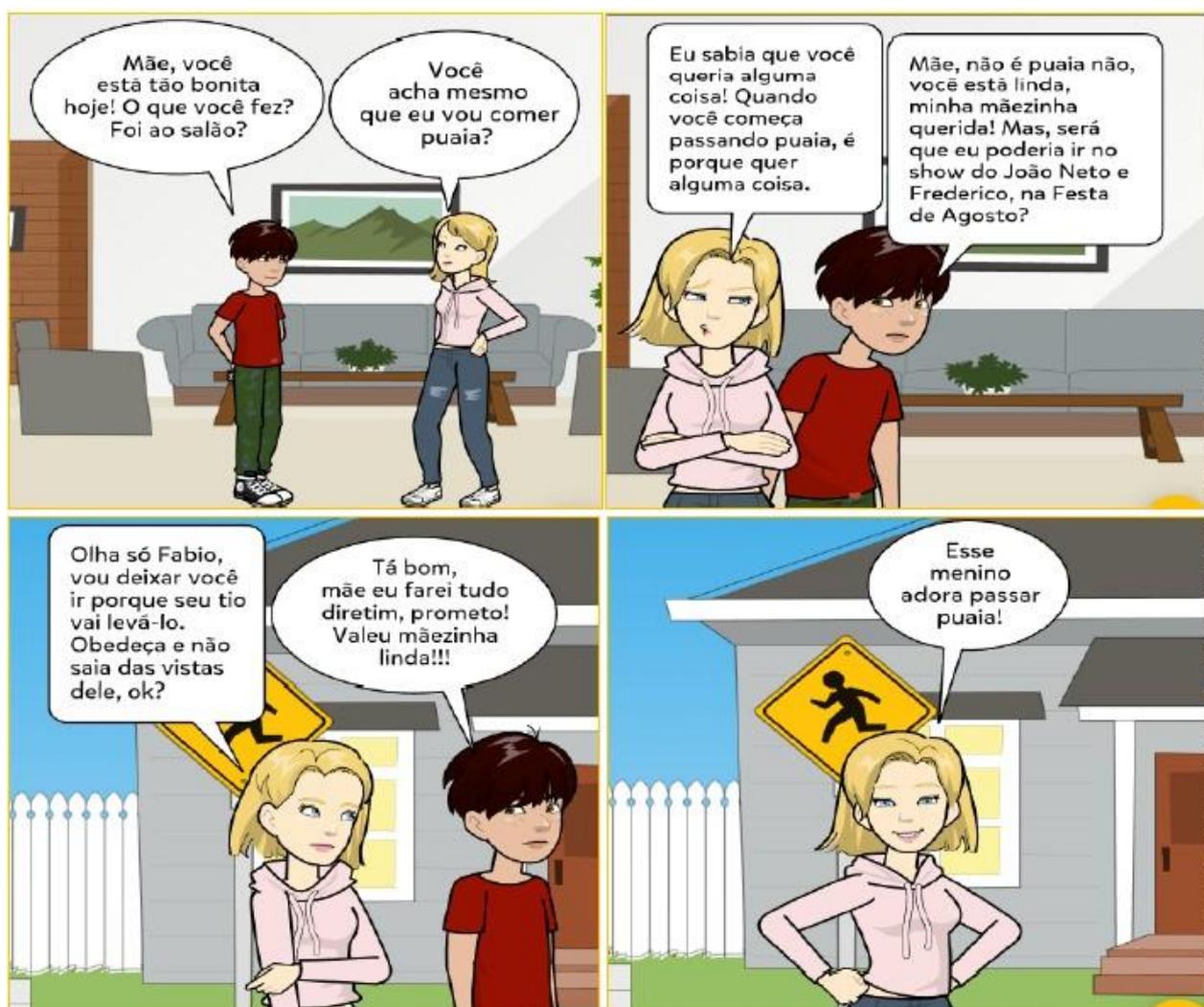
III

CÓDIGO BNCC

LP

LÍNGUA PORTUGUESA

## IDENTIDADE LINGUÍSTICA REGIONAL



PUAIA, EMBORA SEJA O NOME DE UMA RAIZ MEDICINAL, AQUI EM BOM JESUS TEM UM SIGNIFICADO ÚNICO, QUE NÃO HÁ EM OUTRA PARTE DO PAÍS. SIGNIFICA UM "FALSO ELOGIO". DIZ-SE QUE "COMEU PUAIA" QUEM ACREDITA NO ELOGIO.

## VOCÊ JÁ PENSOU SOBRE ONDE VOCÊ HERDOU ESSE JEITO DE FALAR?

POR TERMOS HERANÇA LINGUÍSTICA DOS NOSSOS PRIMEIROS FUNDADORES, POR SEREM MINEIROS, CONSERVAMOS MUITO DO SEU FALAR EM NOSSA LINGUAGEM.

EXEMPLOS:

AZIDEIA — OLHA AS IDEIAS! (GERALMENTE, SE TRATA DE UMA CRÍTICA)

CÊ É FÍ DI QUEM? — VOCÊ É FILHO DE QUEM OU QUEM SÃO SEUS PAIS? (É MUITO COMUM IDENTIFICAR A PESSOA PELA FAMÍLIA).

ATAZANÁ — ENCHER O SACO

DOMINQUIVEM — DOMINGO QUE VEM

CUMÉ QUI CÊ CHAMA? — COMO É SEU NOME?

TRADAPORTA — ATRÁS DA PORTA

DENDUFORNO — DENTRO DO FORNO

ISTURDIA — OUTRO DIA

SÁPASSADO — SÁBADO PASSADO

ACUDIR — SOCORRER

CADIQUÊ? — POR CAUSA DE QUE/POR QUE MOTIVO?

## ATIVIDADE

1- RESPONDA DE ACORDO COM A TIRINHA.

**A)** QUAL FOI A PUAIA QUE O FILHO QUERIA PASSAR PARA A MÃE?

---

---

**B)** A MÃE DO MENINO CAIU NA PUAIA DELE?

---

---

**C)** O QUE O MENINO QUERIA REALMENTE COM A MÃE?

---

---

**D)** O QUE É PUAIA AQUI EM BOM JESUS DO ITABAPOANA?

---

---

## 2- RELACIONE.

- A) AZIDEIA
- B) CÊ É FI DI QUEM?
- C) ATAZANÁ
- D) DOMINQUIVEM
- E) CUMÉ QUI CÊ CHAMA?
- F) TRADAPORTA?
- G) DENDUFORNU
- H) ISTURDIA
- I) SAPASSADO
- J) ACUDIR
- K) CADIQUÊ

- ( ) POR CAUSA DE QUÊ?
- ( ) ATRÁS DA PORTA
- ( ) DOMINGO QUE VEM
- ( ) OUTRO DIA
- ( ) SÁBADO PASSADO
- ( ) SOCORRER
- ( ) ENCHER O SACO
- ( ) DENTRO DO FORNO
- ( ) OLHA AS IDEIAS!
- ( ) VOCÊ É FILHO DE QUEM?
- ( ) COMO É QUE VOCÊ SE CHAMA?

3- CONHECER A VARIEDADE PADRÃO POSSIBILITA ADEQUAR A LINGUAGEM ÀS SITUAÇÕES EM QUE ELA É EXIGIDA, COMO ENTREVISTAS DE EMPREGO OU DISCURSOS PÚBLICOS. NO ENTANTO, TODAS AS VARIEDADES ATENDEM ÀS NECESSIDADES DO FALANTE. DISCUTA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR SOBRE: POR QUE É IMPORTANTE CONHECER A VARIEDADE PADRÃO?

### As variedades e o preconceito linguístico

As pessoas podem estranhar quando ouvem uma variedade linguística diferente daquela que comumente adotam e a julgam inapropriada.

Cada variedade é adequada a um contexto, cumpre seus objetivos e tem suas regras de funcionamento. Por isso, não há variedade *certa* ou *errada*. Rejeitar o valor de uma variedade ou tachá-la de incorreta caracteriza **preconceito linguístico**.



CEDRAZ, Antonio Luiz Ramos. A turma do Xaxado. 2. ed. Salvador: Cedraz, 2006. p. 20.

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

# MA MATEMÁTICA

## SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO

OBSERVE AS NOTAS DO NOSSO SISTEMA MONETÁRIO.



1-AGORA, COM A AJUDA DE SEU ALFABETIZADOR, ESCREVA O NOME DOS BICHOS QUE APARECEM EM CADA NOTA.

A) R\$ 2 \_\_\_\_\_

B) R\$ 5 \_\_\_\_\_

C) R\$ 10 \_\_\_\_\_

D) R\$ 20 \_\_\_\_\_

E) R\$ 50 \_\_\_\_\_

F) R\$ 100 \_\_\_\_\_

G) R\$ 200 \_\_\_\_\_

2-NOSSO SISTEMA MONETÁRIO HÁ POUCOS ANOS TINHA OUTRAS NOTAS QUE SAÍRAM DE CIRCULAÇÃO. VOCÊ SE LEMBRA DELAS? MARQUE UM X, CASO SE LEMBRAR.



LEMBRO ( ) NÃO LEMBRO ( )



LEMBRO ( ) NÃO LEMBRO ( )

A) CASO NÃO SAIBA, PEÇA AJUDA AO PROFESSOR PARA RESPONDER.  
QUAL ANIMAL ESTAMPAVA A NOTA DE 1 REAL?

\_\_\_\_\_

B) DE QUEM É O ROSTO QUE ESTAMPAVA A NOTA DE 10 REAIS DE PLÁSTICO QUE SAIU DE CIRCULAÇÃO?

\_\_\_\_\_

3- QUANTOS REAIS VALEM, JUNTAS, AS NOTAS DE CADA GRUPO?



RESPOSTA:



RESPOSTA:



RESPOSTA:



RESPOSTA:

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA  DATA

NOME:

FASE  CÓDIGO BNCC

## HI HISTÓRIA

# FOLCLORE BONJESUENSE

## BOI PINTADINHO EM BOM JESUS: UMA TRADIÇÃO CULTURAL

O BOI PINTADINHO É UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL BASTANTE DIFUNDIDA NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, ALGUMAS LOCALIDADES DE MINAS GERAIS E NO SUL DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO. A DIFUSÃO DO BOI PINTADINHO PELO SUL CAPIXABA TEVE SUA ORIGEM A PARTIR DE BOM JESUS, IRRADIANDO-SE DAÍ PARA AS CIDADES AO NORTE DO RIO ITABAPOANA.



O BOI PINTADINHO, EM BARRA DO PIRAPETINGA, AO LADO DE SUA CRIADORA, D. MARIA BORGES.

AS LOCALIDADES QUE CULTIVAM O BOI PINTADINHO ACABAM POR INSERIR NESSE FOLGUEDO SUAS CARACTERÍSTICAS LOCAIS. EM BOM JESUS, O BOI PINTADINHO APRESENTA UMA DANÇA ALEGRE E DIVERTIDA, QUE AGRADA A TODAS AS IDADES.

# ATIVIDADE

1- ASSINALE ABAIXO A OPÇÃO QUE DEFINE O QUE É FOLCLORE.

- ( ) FOLCLORE É O ESTILO DE CONSTRUÇÃO QUE PREVALECE NAS CIDADES.
- ( ) FOLCLORE SÃO AS MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR QUE CARACTERIZAM A IDENTIDADE SOCIAL DE UM POVO.
- ( ) FOLCLORE SÃO AS VARIAÇÕES REGIONAIS DA FALA DAS PESSOAS.

2- RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO.

**A)** QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

---

---

**B)** DE ACORDO COM O TEXTO, A MANIFESTAÇÃO CULTURAL DO BOI PINTADINHO ABRANGE QUAIS LOCALIDADES?

---

---

**C)** QUAIS AS CARACTERÍSTICAS DA DANÇA DO BOI PINTADINHO EM BOM JESUS DO ITABAPOANA?

---

---

**D)** VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE OUTRAS TRADIÇÕES, COSTUMES OU ATÉ MESMO ALGUMA LENDA DA NOSSA CIDADE? FAÇA UMA PESQUISA COM AJUDA DE SEU PROFESSOR E ESCREVA ABAIXO ALGO QUE FAÇA PARTE DO FOLCLORE DA CIDADE DE BOM JESUS DO ITABAPOANA.

---

---

---

---



**PORTAL SEMEEL**

*A mudança está em nossas mãos*



PREFEITURA MUNICIPAL  
**BOM JESUS**  
DO ITABAPOANA

SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

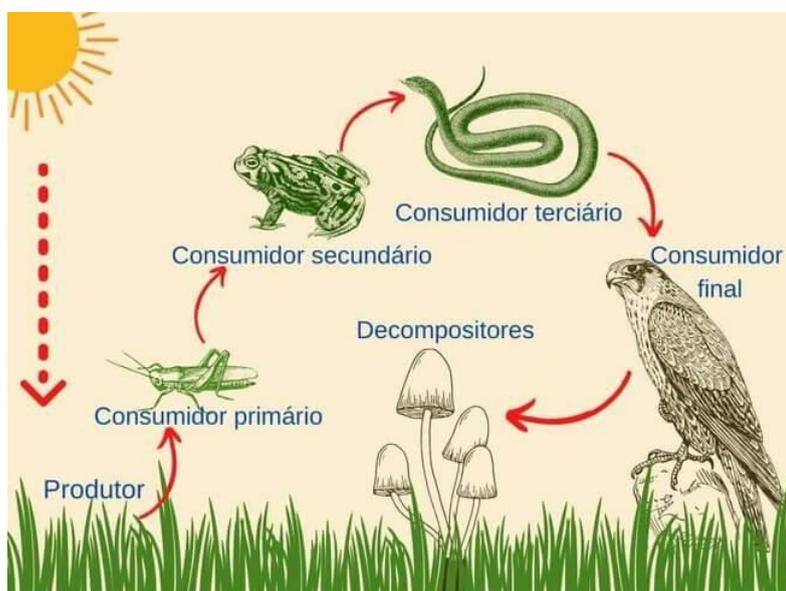
FASE

CÓDIGO BNCC

**CI**

**CIÊNCIAS**

## CADEIA ALIMENTAR TERRESTRE



CADEIA ALIMENTAR É A SEQUÊNCIA DE ALIMENTAÇÃO ENTRE OS SERES VIVOS, NA QUAL UNS ALIMENTAM-SE DOS OUTROS, GARANTINDO SUA SOBREVIVÊNCIA.

A PARTIR DOS SERES QUE PRODUZEM O SEU PRÓPRIO ALIMENTO E GERAM ENERGIA, DESENVOLVE-SE UMA SEQUÊNCIA (CADEIA) NA QUAL UM SER VIVO É CONSUMIDO POR OUTRO. O ÚLTIMO ANIMAL DESSA CADEIA, APÓS SUA MORTE, SERVIRÁ DE ALIMENTO PARA OS ORGANISMOS DECOMPOSITORES, ENCERRANDO O CICLO.

FONTE: <https://www.significados.com.br/cadeia->

[alimentar/#:~:text=Cadeia%20alimentar%20%C3%A9%20a%20sequ%C3%Aancia,vivo%20%C3%A9%20consumido%20por%20outro.](https://www.significados.com.br/cadeia-)

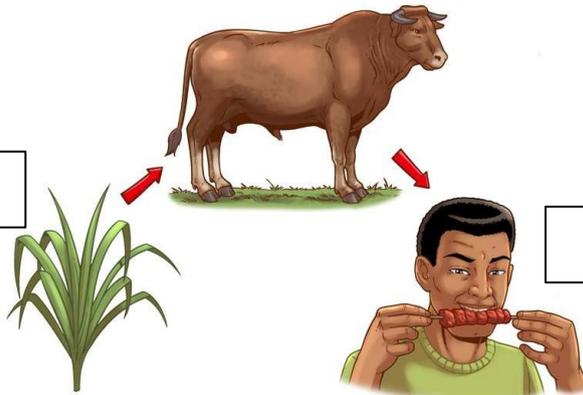
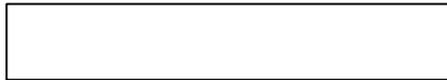
# ATIVIDADE

1- COMPLETE DE ACORDO COM O TEXTO.

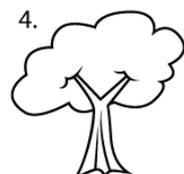
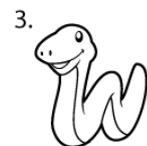
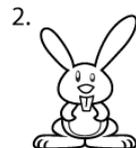
A) \_\_\_\_\_ É A SEQUÊNCIA DE ALIMENTAÇÃO ENTRE OS SERES \_\_\_\_\_, NA QUAL UNS ALIMENTAM-SE DOS OUTROS, GARANTINDO SUA \_\_\_\_\_.

B) O \_\_\_\_\_ ANIMAL DA CADEIA ALIMENTAR, APÓS SUA MORTE, SERVIRÁ DE \_\_\_\_\_ PARA OS ORGANISMOS \_\_\_\_\_, ENCERRANDO O \_\_\_\_\_.

2-SIGA O EXEMPLO DA FIGURA DA PÁGINA ANTERIOR E NOMEIE OS ELEMENTOS DA CADEIA ALIMENTAR ABAIXO.



3- RELACIONE.



a. CONSUMIDORES  
TERCIÁRIOS

b. PRODUTORES

c. CONSUMIDORES  
PRIMÁRIOS

d. CONSUMIDORES  
SECUNDÁRIOS



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

# MA MATEMÁTICA

## ALGORITMO DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO

1- APRESENTE O RESULTADO DAS SUBTRAÇÕES ABAIXO.

a)  $987 - 654 =$

C	D	U

b)  $456 - 32 =$

C	D	U

c)  $567 - 234 =$

C	D	U

d)  $987 - 20 =$

C	D	U

e)  $432 - 121 =$

C	D	U

f)  $667 - 456 =$

C	D	U

2- AGORA, RESOLVA AS ADIÇÕES ABAIXO.

$163 + 151 =$

$274 + 207 =$

$385 + 220 =$

$461 + 239 =$

$456 + 317 =$

$367 + 182 =$

$299 + 243 =$

$171 + 207 =$

$354 + 208 =$

$484 + 242 =$

$180 + 367 =$

$294 + 388 =$

$256 + 270 =$

$197 + 199 =$

$374 + 163 =$

$266 + 270 =$

