

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

Atividades Orientadoras



Educação de Jovens e Adultos

FASE III

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

III

CÓDIGO BNCC

EF35LP01, EF35LP04, EF05LP03

LP

LÍNGUA PORTUGUESA

DÍGRAFO

PAU-FERRO

NO INÍCIO DA DÉCADA DE 1920, A PRAÇA GOVERNADOR PORTELA RECEBEU A PRIMEIRA INTERVENÇÃO URBANA: FOI AJARDINADA COM CANTEIROS E PASSOU A CONTAR COM ILUMINAÇÃO ELÉTRICA.

FOI NO ANO DE 1922, DURANTE AS COMEMORAÇÕES DA INDEPENDÊNCIA, QUE OCORREU O PLANTIO DE UMA MUDA DE PAU-FERRO, QUE HOJE CONSTITUI UM DE NOSSOS PATRIMÔNIOS NATURAIS E SE TORNARÁ CENTENÁRIA EM BREVE, NO ANO DE 2022. SOB A SOMBRA DE SEUS GALHOS SE ABRIGARAM, AO LONGO DOS SEUS QUASE CEM ANOS DE EXISTÊNCIA, GERAÇÕES E GERAÇÕES QUE BUSCAVAM ALI UM ABRIGO DOS ARDORES DO SOL EM SEUS PASSEIOS DIURNOS.

FONTE: <http://espacoculturallucianobastos.blogspot.com/2021/05/pracas-amaral-peixoto-e-governador.html>



ATIVIDADE

1- QUAL NOME DA MUDA PLANTADA NA PRAÇA GOVERNADOR PORTELA EM 1922?

2- DURANTE QUAL COMEMORAÇÃO OCORREU O PLANTIO DA MUDA DE PAU-FERRO?

3- QUANTOS ANOS O PAU-FERRO FARÁ EM 2022?

4- COMPLETE:

A) NO INÍCIO DA DÉCADA DE _____, A PRAÇA GOVERNADOR _____ RECEBEU A PRIMEIRA INTERVENÇÃO _____: FOI AJARDINADA COM CANTEIROS E PASSOU A CONTAR COM _____ ELÉTRICA.

B) AO LONGO DOS SEUS QUASE _____ ANOS DE EXISTÊNCIA, GERAÇÕES E GERAÇÕES BUSCAVAM ALI UM _____ DOS ARDORES DO SOL EM SEUS PASSEIOS _____.

5- ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS AS PALAVRAS A SEGUIR.

A	S	D	F	H	J	K	L	J	H	G	A	F	G
A	C	S	O	M	B	R	A	X	Z	C	B	C	Z
R	D	C	V	C	A	Z	C	N	J	Ç	R	G	F
A	I	O	H	G	F	H	J	K	H	G	I	H	H
C	F	G	G	J	T	U	R	F	G	J	G	H	H
Z	X	C	E	N	T	E	N	Â	R	I	O	Z	C
Z	X	C	B	M	H	G	H	J	H	G	J	G	G
P	A	T	R	I	M	Ô	N	I	O	G	J	N	M
T	Y	J	J	H	O	I	U	A	E	G	J	N	G
A	I	N	D	E	P	E	N	D	Ê	N	C	I	A
D	H	H	J	M	I	O	L	U	L	S	F	H	H
C	O	M	E	M	O	R	A	Ç	Ã	O	H	J	H

CENTENÁRIO
INDEPENDÊNCIA
PATRIMÔNIO
ABRIGO
SOMBRA
COMEMORAÇÃO



DÍGRAFO: GRUPO DE DUAS LETRAS PARA REPRESENTAR UM ÚNICO FONEMA. QUANDO EM UMA MESMA PALAVRA DUAS LETRAS REPRESENTAM UM ÚNICO SOM.

DÍGRAFOS



ATENÇÃO: SE PRONUNCIARMOS O **GU** E O **QU** NAS PALAVRAS E NÃO FALARMOS O SOM DO **U**, TEREMOS AÍ UM DÍGRAFO.

- 6- CIRCULE NO TEXTO DO PAU-FERRO TODOS OS DÍGRAFOS QUE VOCÊ ENCONTRAR.
- 7- ENCONTRE NO QUADRO OITO PALAVRAS QUE APRESENTAM DÍGRAFOS E DEPOIS ESCREVA NO LOCAL CORRETO.

G	Á	M	E	Q	Q	D	A	B	C	I
A	G	U	D	P	U	G	S	E	R	N
L	U	R	C	R	I	P	S	C	E	I
H	I	F	B	R	L	E	A	P	S	N
O	A	C	H	I	O	S	R	A	Ç	H
F	K	A	M	A	R	R	A	R	A	O
V	R	J	I	Ç	X	N	I	O	E	N
C	A	C	R	E	S	C	E	R	W	O

LH

GU

RR

SC



SS

QU

NH

SÇ

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

III

CÓDIGO BNCC

EF05MA19, EF03MA23

MA

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE TEMPO

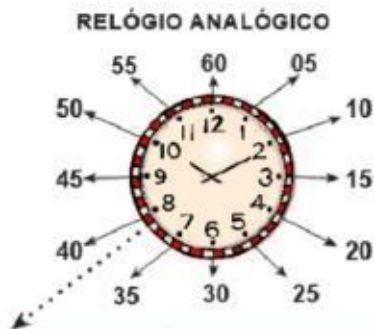
PARA MEDIR O TEMPO GASTO EM QUALQUER ATIVIDADE, USAMOS UNIDADES DE MEDIDA COMO: **A HORA, O MINUTO E O SEGUNDO.**

O DIA É DIVIDIDO EM 24 PARTES IGUAIS. CADA UMA DESSAS PARTES É CHAMADA DE HORA (h).

A HORA É DIVIDIDA EM 60 PARTES IGUAIS. A CADA UMA DESSAS PARTES CHAMAMOS DE MINUTO (min).

O MINUTO É DIVIDIDO EM 60 PARTES IGUAIS. A CADA PARTE CHAMAMOS DE SEGUNDO (s).

PARA MEDIRMOS ESSE TEMPO, FOI INVENTADO O RELÓGIO.



O ponteiro grande marca as horas.
O ponteiro pequeno marca os minutos.

Preste atenção!
1 hora tem 60 minutos
Meia hora tem 30 minutos
1 dia tem 24 horas



ATIVIDADE

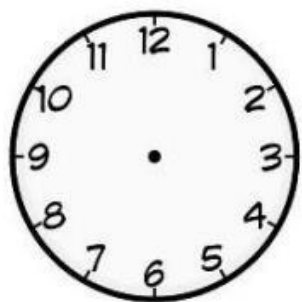
1- COMPLETE AS FRASES COM AS INFORMAÇÕES QUE FALTAM.

A) CHOVEU DURANTE UM DIA OU POR _____ HORAS EM BOM JESUS.

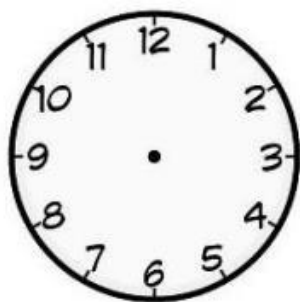
B) MARIA COMINHOU NO LAGUINHO POR UMA HORA OU _____ MINUTOS.

C) RODRIGO NADOU POR 120 SEGUNDOS OU _____ MINUTOS SEM PARAR.

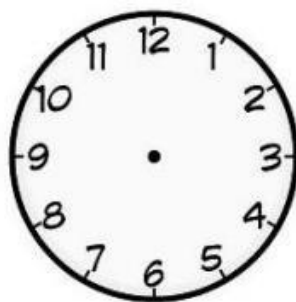
2- REGISTRE OS HORÁRIOS, DESENHANDO OS PONTEIROS EM CADA RELÓGIO, LEMBRANDO QUE O PONTEIRO MENOR INDICA AS HORAS E O MAIOR, OS MINUTOS.



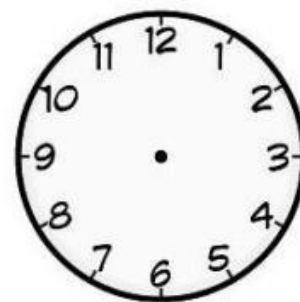
8h20



10h50



12h

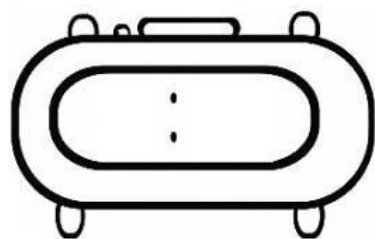


1h05

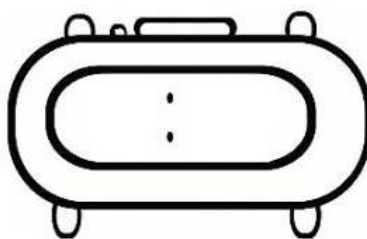
3- OBSERVE AS HORAS E REGISTRE AO LADO A HORA CORRESPONDENTE.



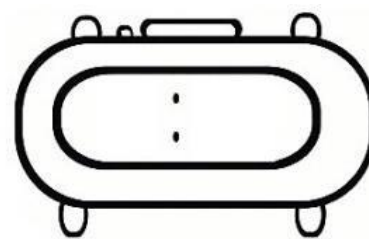
4- NO RELÓGIO DIGITAL, INDIQUE AS HORAS QUE VOCÊ FAZ CADA TAREFA.



A hora que você acorda.



A hora que você almoça.



A hora que você está fazendo essa atividade.

MEDIDAS DE TEMPO: PROBLEMINHAS

5- RESOLVA OS PROBLEMAS A SEGUIR.

- A)** DR. JOSÉ RECEBEU UM CHAMADO. ELE SAIU DE CASA ÀS 07h45 E CHEGOU ÀS 08h15 NA CASA DE SUA PACIENTE. QUANTO TEMPO ELE GASTOU?

RESPOSTA:

- B)** O PROGRAMA PREFERIDO DE ANA COMEÇA ÀS 14h E TEM 1 HORA DE DURAÇÃO. QUE HORAS O PROGRAMA TERMINA?

RESPOSTA:

- C)** TIAGO ENTRA NA ESCOLA ÀS 07h30 E SAI ÀS 12h30. QUANTAS HORAS ELE PERMANECE NA ESCOLA?

RESPOSTA:

- D)** SAMUEL LEVA 10 MINUTOS NO BANHO TODOS OS DIAS. SABENDO QUE ELE TOMA 1 BANHO POR DIA, AO FINAL DE UMA SEMANA, QUANTOS MINUTOS ELE GASTA NO BANHO?

RESPOSTA:

- E)** JÚLIA COMEÇA NO TRABALHO ÀS 8h30. MAS CHEGOU 1 HORA E 20 MINUTOS ATRASADA. QUE HORAS ELA CHEGOU?

RESPOSTA:



PORTAL SEMEEL

A mudança está em nossas mãos



PREFEITURA MUNICIPAL
BOM JESUS
DO ITABAPOANA

SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

CI

CIÊNCIAS

AS PLANTAS E A PRODUÇÃO DE ALIMENTO

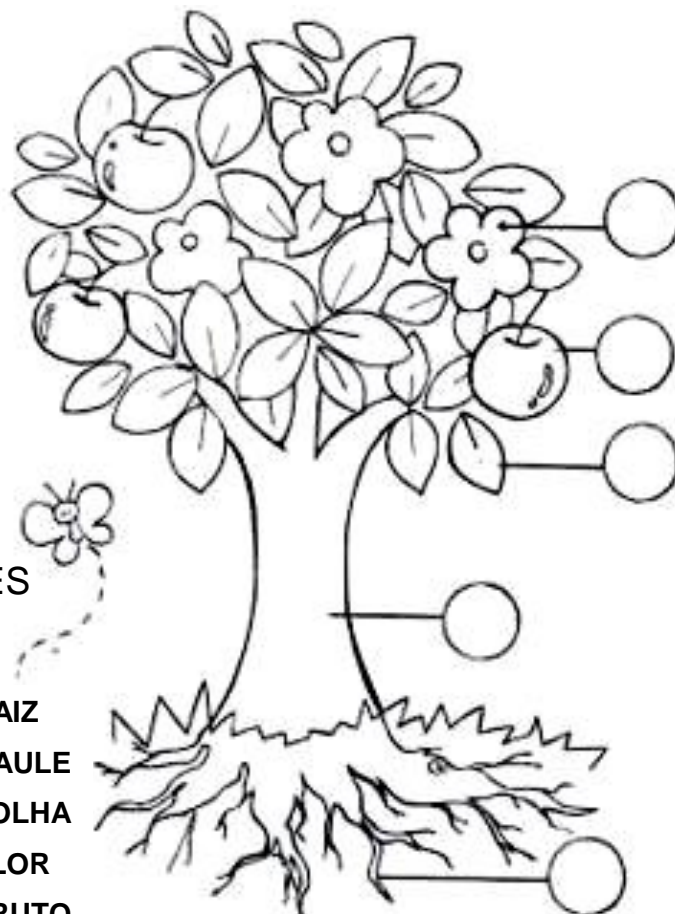
NÓS, SERES VIVOS, PRECISAMOS DE ALIMENTOS PARA NOSSA SOBREVIVÊNCIA E O MESMO ACONTECE COM AS PLANTAS. NO ENTANTO, DIFERENTEMENTE DOS ANIMAIS, AS PLANTAS SÃO CAPAZES DE PRODUIR SEU PRÓPRIO ALIMENTO.

AS PLANTAS SÃO FORMADAS POR **RAÍZES, CAULE E FOLHAS**. MUITAS TAMBÉM TÊM **FLOR E FRUTO**. NO INTERIOR DO FRUTO PODE HAVER UMA OU VÁRIAS **SEMENTES**.



1- ASSINALE CORRETAMENTE AS PARTES DA PLANTA, DE ACORDO COM A LEGENDA.

- 1 – RAIZ
- 2 – CAULE
- 3 – FOLHA
- 4 – FLOR
- 5 – FRUTO



PLANTAS SÃO FUNDAMENTAIS PARA A VIDA NA TERRA. ELAS GERAM OXIGÊNIO, ALIMENTOS, FIBRAS, COMBUSTÍVEIS E REMÉDIOS QUE PERMITEM AOS HUMANOS E OUTRAS FORMAS DE VIDA EXISTIR. ELAS TAMBÉM SÃO ESSENCIAIS PARA O CONTROLE DA TEMPERATURA DA TERRA E O EQUILÍBRIO E DINÂMICA DA ÁGUA NO PLANETA. SEM PLANTAS NÃO EXISTIRIA VIDA!



2- AS PLANTAS SE ALIMENTAM DA MESMA FORMA QUE OS ANIMAIS? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

1-COMPLETE:

A) PLANTAS SÃO FUNDAMENTAIS PARA A VIDA NA _____. ELAS GERAM _____, ALIMENTOS, _____, COMBUSTÍVEIS E _____ QUE PERMITEM AOS _____ E OUTRAS FORMAS DE VIDA EXISTIR.

B) ELAS TAMBÉM SÃO ESSENCIAIS PARA O CONTROLE DA _____ DA TERRA E O _____ E DINÂMICA DA _____ NO PLANETA.

2-COMPLETE A CRUZADINHA DE ACORDO COM AS PARTES DAS PLANTAS.



1

4

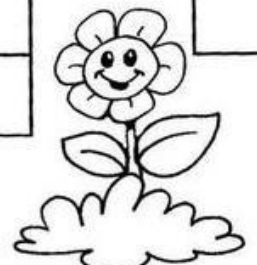
3

2

3

5

4



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

III

CÓDIGO BNCC

EF05GE10

GE

GEOGRAFIA

QUALIDADE AMBIENTAL

1- VOCÊ JÁ PRESTOU A ATENÇÃO NO ESPAÇO QUE ESTÁ PRÓXIMO A VOCÊ? QUANDO VOCÊ OLHA PELA JANELA DA SUA CASA, O QUE VOCÊ VÊ? CASAS, CARROS, ÁRVORES, ESGOTO A CÉU ABERTO, LIXO JOGADO NA RUA? DESENHE O QUE VÊ.

A) DOS DESENHOS FEITOS POR VOCÊ, QUAIS SÃO ELEMENTOS NATURAIS E QUAIS SÃO OS ELEMENTOS CONSTRUÍDOS PELO HOMEM?

ELEMENTOS NATURAIS: _____

ELEMENTOS CULTURAIS : _____

B) CONVERSE COM SEUS COLEGAS E SEU ALFABETIZADOR E ESCREVA QUAIS DAS AÇÕES HUMANAS DESENHADAS POR VOCÊ PODEM SER PREJUDICIAIS PARA O MEIO AMBIENTE E A QUALIDADE DE VIDA DAS PESSOAS.



A PARTIR DO QUE ANALISOU SERÁ QUE O ESPAÇO A SUA VOLTA POSSUI QUALIDADE AMBIENTAL? O QUE VOCÊ ACHA? LEIA O CONCEITO ABAIXO:

QUALIDADE AMBIENTAL É UM CONJUNTO DE CONDIÇÕES QUE UM AMBIENTE OFERECE EM RELAÇÃO AS NECESSIDADES DE SEUS HABITANTES.

QUANTO MAIOR É O EQUILÍBRIO ENTRE OS ELEMENTOS NATURAIS DE UM LUGAR, E AS ATIVIDADES HUMANAS QUE NELE SÃO DESENVOLVIDAS, MAIOR É A QUALIDADE AMBIENTAL DESSE LUGAR.

C) OBSERVE AS IMAGENS E MARQUE UM X NAQUELAS QUE VOCÊ ACHA QUE POSSUI QUALIDADE AMBIENTAL.



Area Rural 1 - Foto: Bruno Oliveira / Prefeitura de Piraquara



Esgoto a céu aberto: <https://www.tribunapr.com.br/>



Peixes mortos encontrados na beira do rio.



Parque das Águas - Foto: Bruno Oliveira / Prefeitura de Piraquara.



Alagamento em um bairro de Piraquara.



Queimadas na área rural.

2- AS FOTOS ABAIXO RETRATAM SITUAÇÕES QUE INTERFEREM NA NOSSA QUALIDADE AMBIENTAL.



Imagens disponíveis em <http://www.piraquara.pr.gov.br>

A) VOCÊ JÁ VIU ALGUM ESPAÇO SEMELHANTE A ESTE? SE SIM, ONDE?

B) O QUE APARECE? QUAIS RESÍDUOS?

C) PINTE O QUE PODE ACONTECER PARA AS PESSOAS E PARA A NATUREZA NESSES LOCAIS:

<input type="checkbox"/>	AUMENTO DE ANIMAIS QUE TRANSMITEM DOENÇAS
<input type="checkbox"/>	ENCHENTES
<input type="checkbox"/>	POLUIÇÃO DO SOLO
<input type="checkbox"/>	MELHORA DA QUALIDADE DO AR
<input type="checkbox"/>	CONTAMINAÇÃO DAS ÁGUAS

D) QUEM VOCÊ ACHA QUE É O RESPONSÁVEL POR ESSA TRANSFORMAÇÃO NA PAISAGEM?

