

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



**3º
ano**



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?
 SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

 **LÍNGUA PORTUGUESA** 

➤ Leia o texto abaixo com muita atenção, buscando ritmos rápidos e lentos.

O relógio

Passa, tempo, tic-tac
Tic-Tac, passa, hora
Chega logo, tic-tac
Tic-Tac, e vai-te embora
Passa, tempo
Bem depressa
Não demora
Que já estou
Muito cansado
Já perdi
Toda a alegria
De fazer
Meu tic-tac
Dia e noite
Noite e dia
Tic-Tac
Tic-Tac
Dia e noite
Noite e dia.



Vinicius de Moraes

1 – O texto fala sobre o quê?

- (A) Sobre um brinquedo.
- (B) Sobre o tempo.
- (C) Sobre um amigo.



2- Que tipo de gênero textual foi apresentado?

() conto () poema () fábula () carta

3 - Quem escreveu o texto?

4 - Retire do texto as palavras pedidas abaixo:

a) Uma sílaba (monossílaba): _____

b) Duas sílabas (dissílaba): _____ / _____

c) Três sílabas (trissílaba): _____ / _____ / _____

5 - O que passa mais rápido, uma hora, um minuto ou um segundo?

6 - Por que o relógio é importante para a sociedade atual?

7 - O que você consegue fazer em um minuto?

8 - Nos dias de hoje, quais são os instrumentos mais utilizados para verificar o tempo que você mais utiliza?

9 - Releia o texto e complete os espaços abaixo.

Passa, _____, tic-tac

Tic-Tac, passa, _____

Chega logo, _____

Tic-Tac, e vai-te embora

Passa, tempo

Bem _____

Não _____

Que já estou

Muito _____

Já perdi

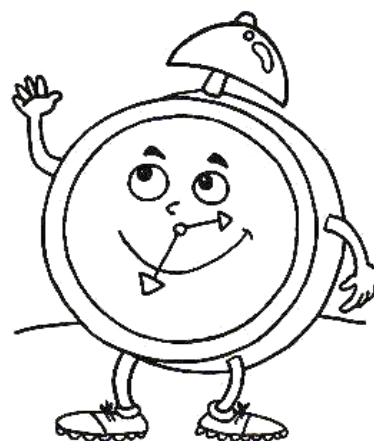
Toda a alegria

De fazer

Meu tic-tac

_____ e _____

_____ e _____



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

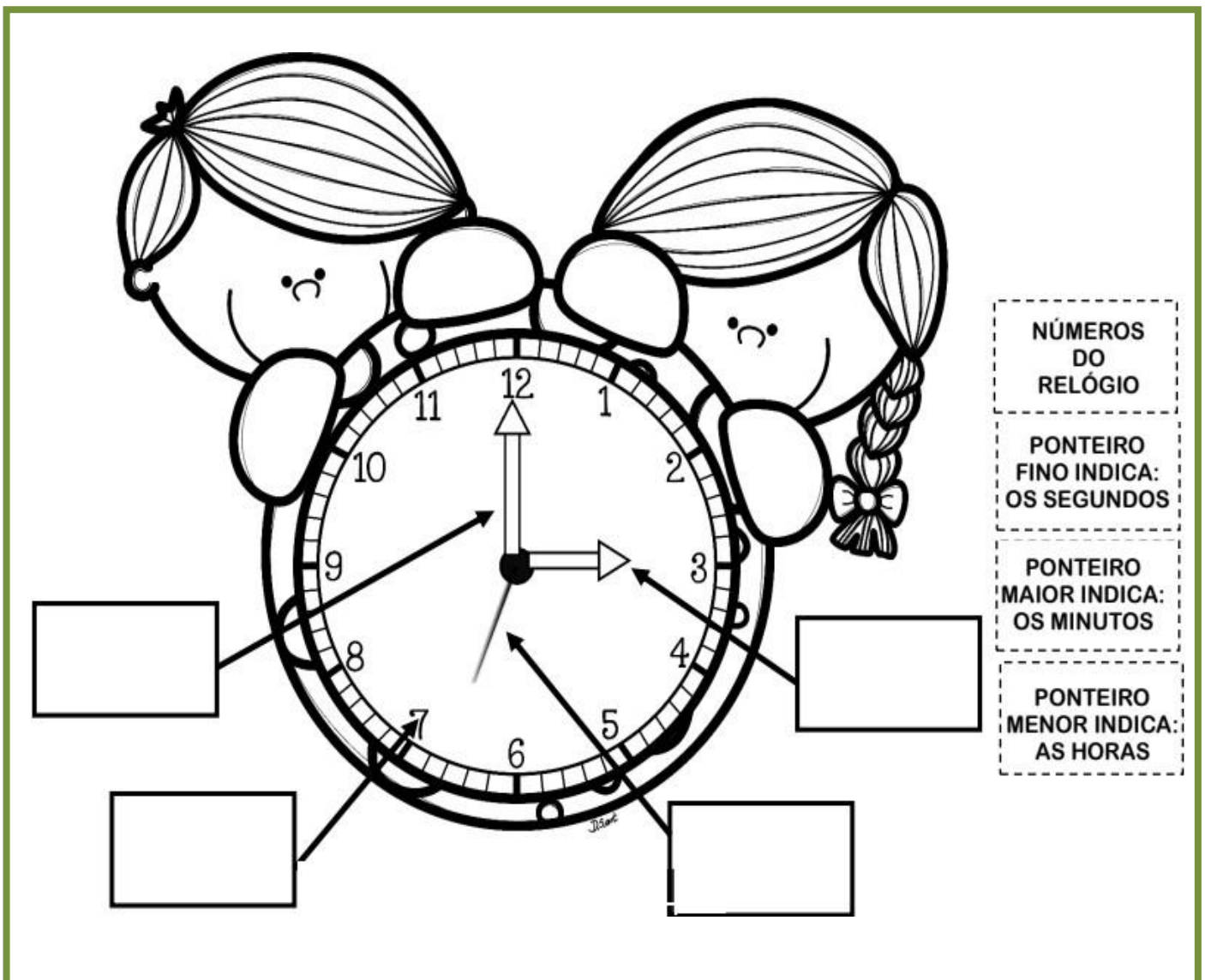


MATEMÁTICA



Medida de tempo

1. Observe o banco de palavras e complete os espaços para reconhecer as partes de um relógio:



NÚMEROS DO RELÓGIO

PONTEIRO FINO INDICA: OS SEGUNDOS

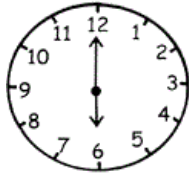
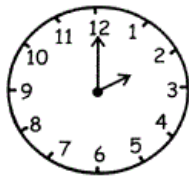
PONTEIRO MAIOR INDICA: OS MINUTOS

PONTEIRO MENOR INDICA: AS HORAS

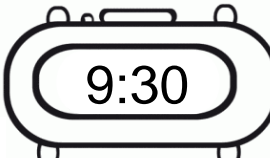
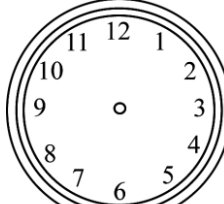

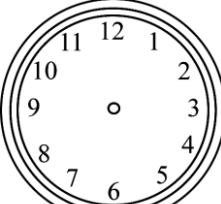
2. Marque a hora representada em cada relógio.

			
10:00 21:00 12:00	07:30 18:30 19:30	09:00 12:00 20:00	09:00 20:00 12:00

3. Escreva as horas correspondentes em cada relógio:



4. Coloque os ponteiros nos relógios de acordo com as horas indicadas em cada relógio digital.

			
---	---	--	---

5. A leitura do relógio depende do turno, se é de manhã, de tarde ou à noite, certo? Antes do meio dia, por exemplo lemos: 1h, 2h, 3h até chegar às 11 horas da manhã. Depois do meio-dia lemos: 13h, 14h até chegar 24 horas. A partir da tarde podemos ler de duas formas, 13h ou 1 hora da tarde.

➤ Lembrando disso, escreva como podemos ler as horas dos relógios abaixo:

22:00 _____

08:00 _____

16:00 _____

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF03LP23

 **LÍNGUA PORTUGUESA** 

Linguagem formal e informal

Conceito de LINGUAGEM

FORMAL

Caracteriza-se por ser a linguagem que obedece à gramática e aos padrões da língua. É uma linguagem organizada e cuidada.


INFORMAL

Caracteriza-se por conter expressões utilizadas na linguagem oral, de forma descontraída, sem preocupação de obedecer às normas gramaticais. É uma linguagem mais livre e espontânea.

EXEMPLOS

Linguagem formal e informal

- | | |
|--|--|
| • A gente tá muito cansado. | • Nós estamos muito cansados. |
| • Caramba! Tô perdido e não sei chegar no hotel. | • Estou perdido e não sei chegar ao hotel. |
| • E aí? Como cê anda? | • Olá, como você está? |

 Para saber um pouco mais...

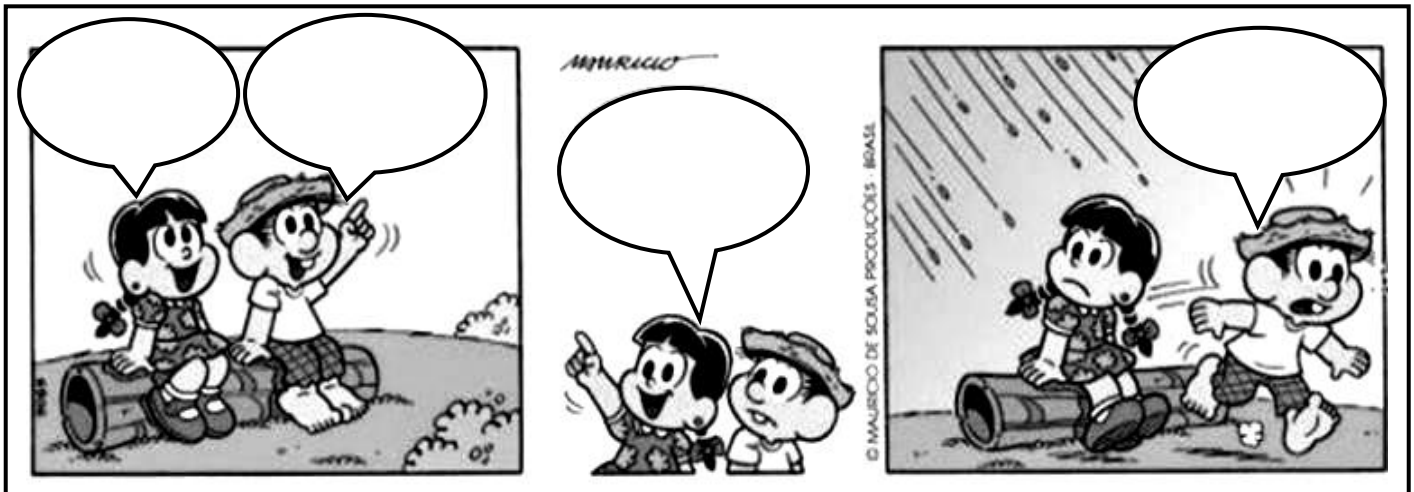
A **linguagem formal**, também chamada de "**culta**" está *pautada no uso correto das normas gramaticais bem como na boa pronúncia das palavras*. Já a **linguagem informal ou coloquial** representa a linguagem cotidiana, ou seja, trata-se de uma linguagem espontânea, regionalista e despreocupada com as normas gramaticais.

→ Vamos observar a presença da linguagem informal na tirinha abaixo do personagem do Chico Bento.



É possível perceber que tanto a Rosinha quanto o Chico Bento pronunciam palavras de que não estão de acordo com a linguagem formal (gramática – ensino na escola).

1. Reescreva as falas dos personagens utilizando a LINGUAGEM FORMAL:



2. Reescreva as frases substituindo as expressões destacadas que estão escritas de acordo com a **linguagem informal** para a **linguagem formal**:

a) Num tô acreditando no que tô vendo!

b) A gente foi no parquinho brincar cos amigos.

EMPREGO DE Ç, S, SS

3. Distribua as palavras nas colunas correspondentes, conforme o destaque.

açúcar - classe - sapo - sapato - professora - abraço
sessenta - criança - sino - dança - assadura - sacola

Ç	S	SS

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF03MA23



MATEMÁTICA



➤ A hora e o minuto

1. Quer ver como os minutos são contados no relógio de ponteiros?

a) Complete os quadrinhos deste relógio com os números que faltam.

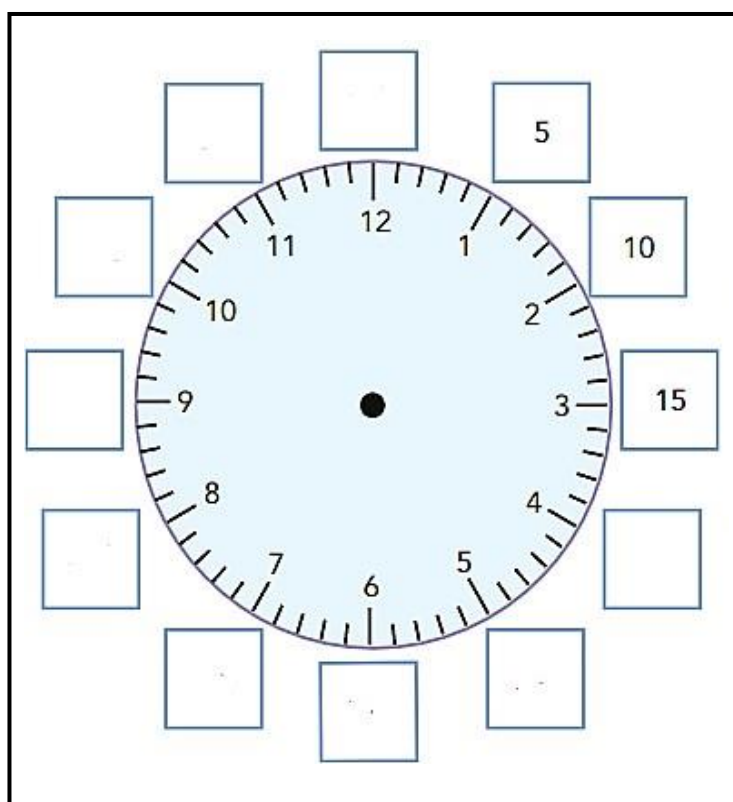
b) Responda: Entre o número 12 e o número 1 do relógio, há 5 intervalos. E entre o 1 e o 2? _____

c) Então, quantos intervalos há entre o 12 e o 2? _____

d) Quantos intervalos há na volta toda?

e) Cada intervalo do relógio representa 1 minuto. Então, 1 hora corresponde a quantos minutos? _____

f) E meia hora? _____



2. Vamos ler os horários. Veja o exemplo e complete os demais horários. Se precisar, consulte o relógio da atividade anterior.



9 horas e
5 minutos.
9:05

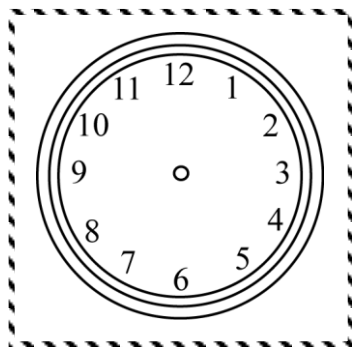


_____ horas e
_____ minutos.



_____ horas e
_____ minutos.

3. Mariana vai para a escola todos os dias de bicicleta. Ela sai de casa às 6h25min. 20 minutos depois, ela chega na escola. Marque no relógio o horário de chegada.



4. Um ônibus da viação Mato Grosso demora 4h para cumprir a rota de Cuiabá a Lucas do Rio Verde. Nesse tempo, não estão contadas as paradas que o ônibus faz.

Ao sair, o relógio da rodoviária marcava exatamente: Pense e responda:



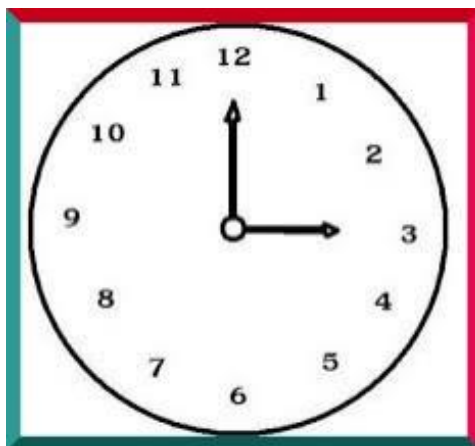
Pense e responda:

a) Se o ônibus saiu nesse horário, qual é o horário previsto para chegar na cidade de destino?

b) Considerando que o veículo fez duas paradas de 10min cada uma, que horas ele chegará ao seu destino? _____

5. A professora do 3ºano, aplicou a prova para a sua turma e estipulou o tempo de 2 horas, para que os alunos terminassem. O relógio está marcando o horário que terminou a prova. Então, que horas começou a prova?

- A) () 1 hora.
- B) () 4 horas.
- C) () 2 horas.
- D) () 12 horas.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF03CI02 / EF03CI03 / EF03CI01.RJ



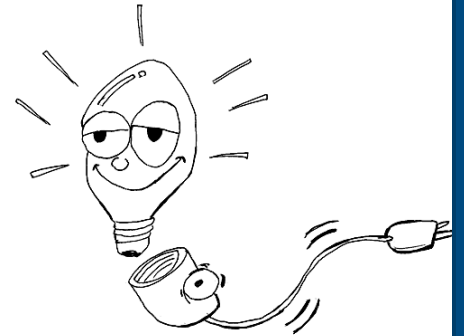
CIÊNCIAS



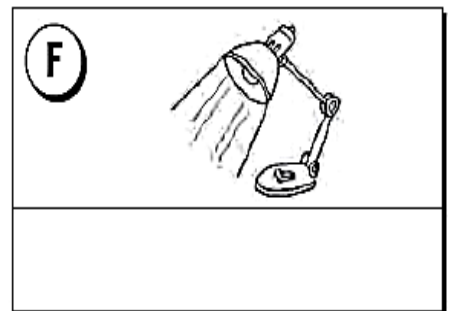
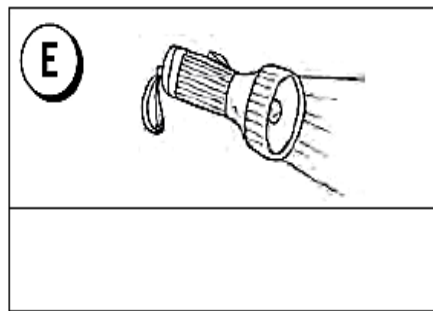
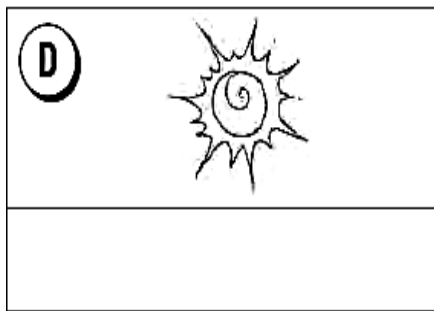
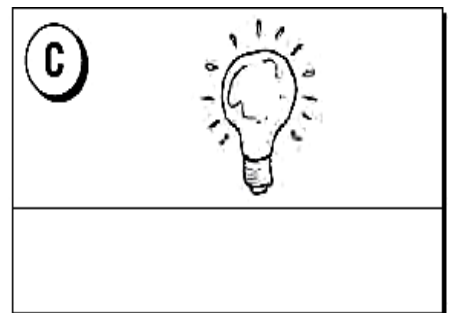
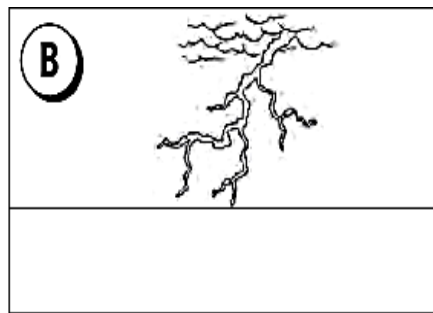
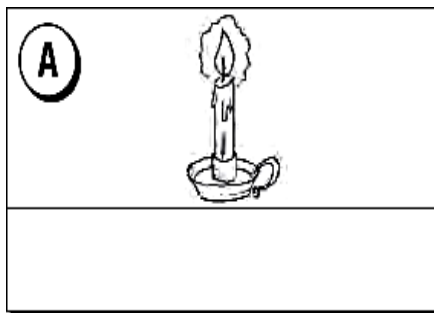
FONTES DE LUZ

1. Anote **V** para verdadeiro e **F** para falso.

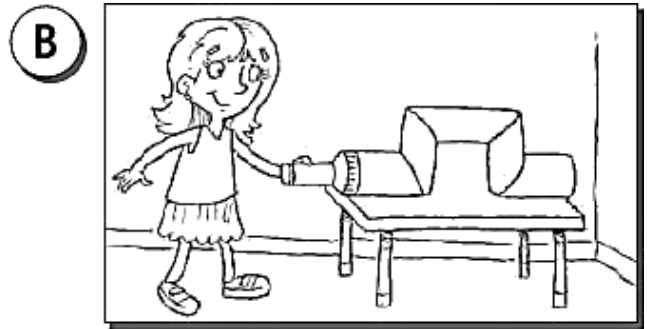
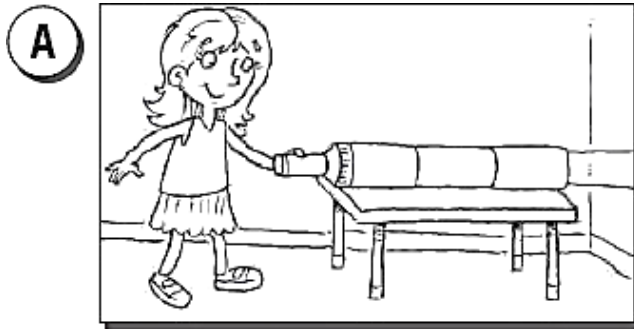
- () Todo corpo que emite luz é considerado fonte de luz.
- () As fontes de luz podem ser naturais ou artificiais.
- () Todas as fontes de luz são artificiais.
- () Todas as fontes de luz são naturais.
- () A principal fonte de luz do nosso planeta é o Sol.



2. Anote se a fonte de luz é natural ou artificial.



3. Por que, na experiência B, a luz não se projetou na parede quando a lanterna foi acesa?



A PASSAGEM DA LUZ

4. Classifique em **transparentes**, **translúcidos** ou **opacos**.

Descrição	Classificação
A Materiais que não deixam a luz se propagar, isto é, atravessá-los.	
B Corpos que propagam a luz. É possível ver através deles.	
C Corpos que propagam parte da luz. Não podemos ver com nitidez através deles.	

5. Anote **V** para verdadeiro e **F** para falso.

- () Os materiais transparentes permitem a passagem da luz.
- () Os materiais opacos não possibilitam passagem da luz.
- () Os materiais translúcidos permitem a passagem de parte da luz.
- () Os materiais transparentes quase não produzem sombras, pois deixam passar quase toda a luz.
- () Os materiais translúcidos produzem sombras suaves, pois deixam passar a maior parte da luz.

6. Classifique os materiais em transparentes, translúcidos ou opacos.

Materiais	Classificação
A Vidro fosco, água turva, papel vegetal	
B Papelão, madeira, metais	
C Vidro liso, água limpa	