

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



**5º
ano**



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

39ª semana (21 a 25/11)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

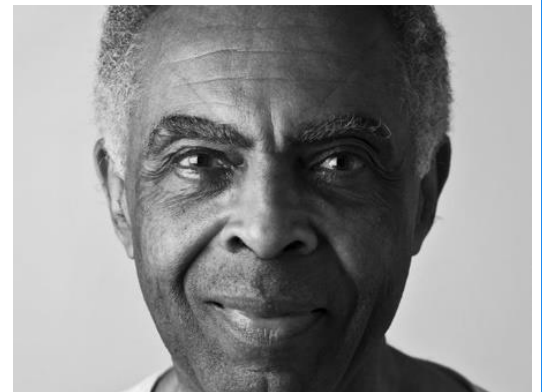
EF35LP11



Cultura Afro-Brasileira Música Popular Brasileira - MPB

Gilberto Gil é um dos cantores negros brasileiros que se destacam no cenário artístico-cultural do país. Há 50 anos, canta a negritude que vive dentro dele e de todos os brasileiros.

Gilberto Passos Gil Moreira nasceu em 26 de Junho de 1942 (idade 80 anos) em Salvador, Bahia. Mas logo se mudou e passou a infância na pequena Ituaçu, cidade do interior baiano próxima da Serra Geral. Gil nunca renegou sua negritude, pelo contrário, o músico sempre fez questão de cantar suas raízes africanas, baianas e afro-brasileiras. Candomblé, cabelo crespo, comidas e costumes que dão identidade para os negros do Brasil estão e sempre fizeram parte das composições do ex-ministro da cultura.



A música é entretenimento, mas também ato político e social. A obra de Gilberto é arquivo importante e fundamental para que os negros reconheçam sua história e tirem de uma vez a negritude do armário. Em um momento onde o país de alguma forma procura discutir o racismo e homens e mulheres negras afirmam cada vez mais sua cultura.

Leia uma parte da música de Gilberto Gil que fala sobre o racismo.

Ilê Ayê

Gilberto Gil

Que bloco é esse?
Que eu quero saber
É o mundo negro
Que viemos cantar pra você



Que bloco é esse?
Que eu quero saber
É o mundo negro
Que viemo mostrar pra você

Somo crioulo doido, somo bem legal
Temos cabelo duro, somo black power
Somo crioulo doido, somo bem legal
Temos cabelo duro, somo black power

Que bloco é esse?
Que eu quero saber
É o mundo negro
Que viemos cantar pra você

Que bloco é esse?
Que eu quero saber
É o mundo negro
Que viemos mostrar pra você

Branco, se você soubesse o valor que o preto tem
Tu tomava banho de piche, ficava preto também
Ainda não te ensino a minha malandragem
Nem tão pouco minha filosofia
Quem dá luz a cego, é bengala branca em Santa Luzia, ai, ai meu Deus. [...]

Agora vamos cantar:

https://www.youtube.com/watch?v=yozNoeqos9A&list=RDyozNoeqos9A&start_radio=1



1- Qual o tema central da música?

2- Pesquise no dicionário ou na internet o significado da palavra **Racismo**.

3- Relate alguns tipos de racismo que podem acontecer em nossa sociedade.

3- Quais atitude podemos ter para combater o racismo?

4- Pesquise outras músicas que falam sobre esse tema.

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

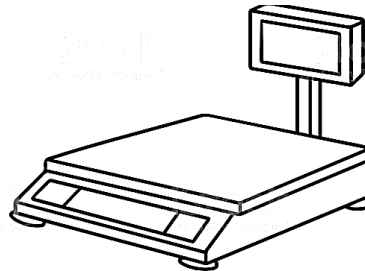
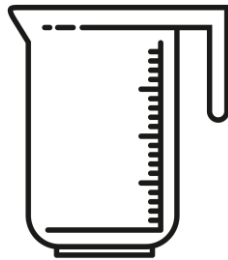
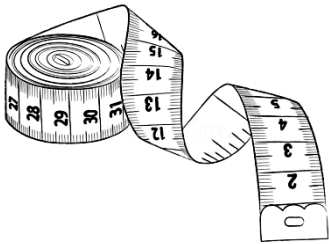


MATEMÁTICA



Arroba é outra medida, muito utilizada para conferir a quantidade de massa de animais e produtos agrícolas, como o fumo e o algodão, é a arroba, que corresponde a 15 quilogramas (kg).

1- Pinte o instrumento utilizado para medir massa (peso).



2- Complete com as unidades sugeridas.

a- 25 quilogramas = _____ gramas.

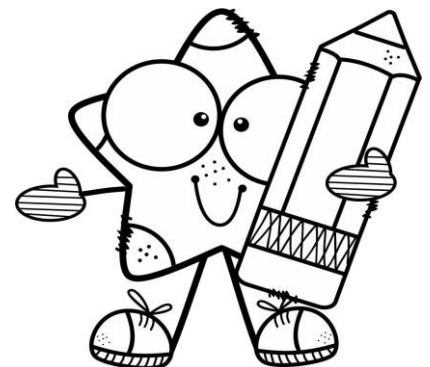
b- 7 toneladas = _____ quilogramas.

c- 4 arrobas = _____ quilogramas.

3- Observe o boi a seguir.



Quantos quilogramas pesa esse boi? _____



4- Escolha a unidade de medida mais adequada para representar a massa de cada produto.

- a- Uma gota de óleo tem massa de 1 _____.
- b- Um pacote de arroz tem massa de 5 _____.
- c- Um pacote de feijão tem massa de 1 _____.
- d- Uma bandeja de carne moída tem massa de 500 _____.
- e- Um pacote de macarrão instantâneo tem massa de 85 _____.
- f- Um pacote de café moído tem massa de 250 _____.
- g- Um grão de açúcar tem massa de 2 _____.

5- Descubra uma solução para o seguinte problema:

Um pai e dois filhos tinham que atravessar um rio utilizando um bote. O pai pesava 80 kg, o menino, 40 kg e a menina, 35 kg. Junto ao bote havia um aviso. Diante do aviso mostrado na figura, como o pai e seus filhos vão fazer para atravessar o rio utilizando o bote? _____



6- Quantos sacos de 250 g podem ser enchidos com 200 kg de açúcar?

Resposta: _____

7- Um caminhão betoneira transporta 2,45 t de cimento por viagem. Quantos quilogramas transportará em 6 viagens?

Resposta: _____



8- Veja o saco de ração a seguir.



Quantos dias irá durar essa ração, sabendo que um cão come em média 300 g por dia?

Resposta: _____



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

5º ano

39ª semana (21 a 25/11)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF35LP26



LÍNGUA PORTUGUESA



A Preta se apresenta

[...]

Eu sou a Preta. Era minha madrinha, a tia Carula, uma irmã querida de minha mãe, quem me chamava assim. Ela sempre chegava com um lencinho na cabeça e uma sacola de palha cheia de novidades, que eu abria sentindo cheirinho de boneca nova, de joguinho para brincar, de roupa bonita, de livrinhos de história com perfume de papel colorido.

— Preta, vim te buscar!

As férias traziam com ela flores que eu nunca tinha visto e montanhas onde o mundo ficava embaixo, depois das nuvens. Numa dessas vezes, esqueci minha cordinha de pular em cima de uma pedra. Ficava triste lembrando dela sem mim, sozinha. Às vezes imagino que ela está lá até hoje.

Mas o melhor de tudo eram os aniversários, quando a tia chegava para ajudar minha mãe e preparar delícias.

— Preta, olha o bolo, os pastéis, a calça-virada, a cuca e os canudinhos que fiz pra ti!

Porém, o grande amor que nascia do coração da tia Carula ficou principalmente na minha lembrança de certos dias tristes em que ela chegava com sua sacolinha de carinhos. E só ela sabia me chamar de Preta desse jeito que ficou tão doce. Olha que engraçado: quando outros diziam que eu era preta eu achava estranho. — Eu não sou preta, eu sou marrom. Cor de doce de leite, com a canela, como o chocolate, como o brigadeiro. Cor de telha, cor de terra. Eu sou assim... da cor dos olhos dos meus pais!

E fui aos poucos descobrindo que eu era a Preta marrom, uma menina negra. Ser negra é como me percebem? Ou como eu me percebo? Ou como vejo e sinto me perceberem? Tenho um amigo que só às vezes é preto. Que fica preto quando vai à praia no verão. Ser negro é muito mais do que ter um bronze na pele.

Como é afinal ser uma pessoa negra? Eu só respondo quando responderem como é que é ser uma pessoa que não é negra.

Uma vez, sentei debaixo da parreira de uva, na casa da vó Lídia. Fiquei olhando para o alto, as bolinhas cheias de suco por dentro. Eram muito saborosas (quando eu não descobria formigas entre gomos). A vó Lídia sempre ficava por ali, arrumando suas plantinhas, enchendo o mundo com cheiro de terra molhada. Nossa conversa era ela perguntar pouco e eu responder pouquinho. Mas tinha um amor que grudava a gente, uma na outra. Lá estava ela, a vó linda com sua cor negra, cabelo branquinho, olhos serenos, mãos fortes e uma perna manca. E aí eu perguntei:

— Vó, quem inventou a cor das pessoas?



Isso eu perguntei porque havia aprendido que uns são amarelos, outros brancos e outros vermelhos. Ela disse:

— Eu só respondo se tu me disseres quem inventou o nome da cor das pessoas.

Eu fiquei lá, pensando e chupando uva, e ela continuou plantando suas sementes.

Dizem que sou afro — etiqueta para todos ou tudo o que é parecido com algo ou alguém da África. Euro é a etiqueta para semelhanças europeias. E outros continentes, que etiquetas recebem?

Afro tem em todos os países. Por exemplo, existem os afro-brasileiros, os afro-americanos, os afro-cubanos, os afro-franceses. Será que tem afro-suecos? Enfim, é o seguinte: afro vem de se ter uma origem africana.

Desde a época em que minhas pernas ficaram compridas e meu peito parecia um balão que se enchia, fui aprendendo que trago dentro de mim um pouco do que meus pais e avós e bisavós, trisavós, tataravós e... — Depois eu não sei mais como chama — foram. É assim: para nascer é preciso duas origens, ou seja, o lado da mãe e o lado do pai. Cada um traz um monte de origens. O lado do pai traz as origens da parte de seu pai e as da parte de sua mãe. O lado da mãe, por sua vez, também carrega a parte de seu pai e a parte de sua mãe. Todo o mundo nasce carregado de origens.

E, se é assim, então quantas origens carrego dentro de mim? Quantas sementes? Também tenho parentes alemães por parte da minha avó, clara, casada com meu avô negro índio, guarani de ascendência charrua. Que confusão! Outro dia eu conversei com um amigo loiro cuja mãe sempre conta com orgulho que sua avó era negra. Nós entreolhamos sorrindo. Eu, negra descendente de alemães, e ele, loiro descendente de crioulos. Ninguém acredita!

[...]

Heloísa Pires Lima.

❖ Interpretação do Texto

1- Responda:

a- Quem é a pessoa que narra o texto?

b- Quem é a madrinha de Preta?

c- O que a menina sentia quando a tia Carula a chamava de Preta? E quando os outros diziam que ela era preta?

2- Explique o que você entendeu com estas afirmações de Preta:

a- “Tenho um amigo que só às vezes é preto.”

b- “[...] para nascer é preciso duas origens [...]”.

3- Releia o trecho e responda:

“E aí eu perguntei:

— Vó, quem inventou a cor das pessoas?”

a- A pergunta da menina revela que ela está inquieta com alguma coisa. Na sua opinião, o que ela estava realmente tentando saber?

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA19



MATEMÁTICA



Medidas de tempo

- **O que é tempo?** O tempo é um período de atividades, manhã, tarde, noite, semana, meses, anos e dias.
- As unidades de medida de tempo não formam um sistema decimal como outras grandezas.
Como por exemplo: 1 hora tem 60 minutos
1 minuto tem 60 segundos
- As **medidas de tempo** são as mais frequentes em nosso cotidiano. Verificamos a hora de nossos compromissos, perguntamos as idades das pessoas, utilizamos o calendário, entre outras utilidades.

Veja mais exemplos:

- 1 dia tem 24 horas
- 1 semana tem 7 dias
- 1 mês tem 28, 29, 30 ou 31 dias (Depende do mês e do ano)
- 1 mês comercial (usado em cálculos de impostos e problemas) tem 30 dias
- 1 ano tem 12 meses ou 365 dias (ano bissexto tem 366 dias)
- 1 década tem 10 anos
- 1 século tem 100 anos
- 1 milênio tem 1000 anos

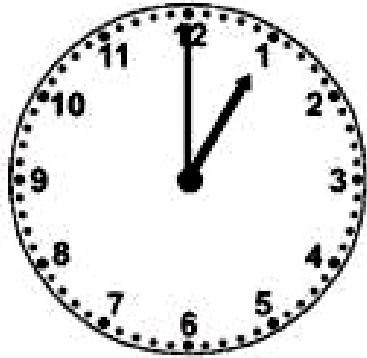


1- Responda:

- a) Qual a quantidade de dias que há em uma semana? _____
- b) Quantos dias há em um ano normal (que não é bissexto)? _____

- c) Qual a quantidade de meses que há em um ano? _____
- d) Qual a quantidade de segundos que há em um minuto? _____
- e) Qual a quantidade de semanas inteiras que há em um mês? _____
- f) Qual a quantidade de dias que há em uma semana? _____

2- Observe o relógio abaixo que marca a hora que inicia a aula na escola de Ravi no turno da tarde.



- Sabendo que o recreio começa duas horas e meia depois do início da aula, qual horário o relógio estará marcando?

- a) 2h
 b) 2h e 30min
 c) 3h e 30min.
 d) 3h.

3- Para dar uma volta completa em torno de si mesma, a Terra leva aproximadamente 24 horas, que é a duração de um dia. Ao final de uma semana, quantas horas a Terra demorou para dar as 7 voltas completas em torno de si mesma?

- a) 24 horas.
 b) 49 horas.
 c) 120 horas.
 d) 168 horas.

4- Calcule quantas horas há em:

- a) 180min _____
- b) 240min _____
- c) 480min _____
- d) 540min _____

5- Responda quantos minutos há em:

- a) 3h _____
- b) 8h _____
- c) 4h 30min _____
- d) 6h _____



6- Paula treina vôlei das 9 às 11 horas da manhã, de segunda a sexta. Quantos minutos ela treina por semana, considerando que tem dois intervalos de 5 minutos a cada dia?

7- Henrique joga vôlei 3 vezes por semana, das 09 horas até as 11 horas, sabendo que existem 2 intervalos de 5 minutos. Quantas horas Henrique treina na semana?

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC



HISTÓRIA



20 de Novembro Dia da Consciência Negra

Essa é uma data muito importante que instiga a necessidade do respeito às etnias e o conhecimento histórico das situações em que ocorreram preconceitos, perseguições e desrespeito à cultura afro no Brasil e no mundo, cuja herança precisa ser mais valorizada e erradicada qualquer tipo de discriminação ou desvalorização na construção da sociedade brasileira.

História do Dia Nacional da Consciência Negra

A data de 20 de novembro foi estabelecida pelo projeto lei número 10.639, no dia 9 de janeiro de 2003, para a comemoração do **Dia da Consciência Negra**. Esta data foi escolhida porque neste dia, no ano de 1695, morreu Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares.

A homenagem a Zumbi foi mais do que justa. Ele é um personagem histórico representou a luta do negro contra a escravidão, no período do Brasil Colonial. Ele morreu em combate, defendendo seu povo e sua comunidade. Os quilombos representavam uma resistência ao sistema escravista e também uma forma coletiva de manutenção da cultura africana aqui no Brasil. Zumbi lutou até a morte por esta cultura e pela liberdade do seu povo.

A criação desta data foi importante, pois serve como um momento de conscientização e reflexão sobre a importância da cultura e do povo africano na formação da cultura nacional. Os negros africanos colaboraram muito, durante nossa história, nos aspectos políticos, sociais, gastronômicos e religiosos de nosso país. É um dia que devemos comemorar nas escolas, nos espaços culturais e em outros locais, valorizando a cultura afro-brasileira.



Zumbi dos Palmares

1- Quem foi Zumbi dos Palmares?

2- Por que foi escolhido o dia 20 de novembro como Dia da Consciência Negra?

3- Por que foi importante a criação desta data?

4- Encontre no caça-palavras, as palavras destacadas abaixo que fazem parte da cultura negro-africana e que também estão presentes na cultura brasileira.



ATABAQUE



SAMBA



FEIJOADA



CAPOEIRA

S	Q	U	E	A	C	M	V	Z	A
A	S	A	M	B	A	O	C	E	T
M	A	T	A	B	P	Q	U	W	A
M	F	K	O	B	O	U	X	A	B
B	C	A	P	O	E	S	A	C	A
A	F	Q	E	I	I	A	S	W	Q
V	C	Q	M	A	R	A	O	T	U
F	E	I	J	O	A	D	A	Ó	E

5- Algumas tribos africanas usam máscaras para retratar heróis, animais, o sol, a lua etc. Observe o desenho de uma máscara africana e depois desenhe uma bem bonita.

