



ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

RESOLUÇÃO/SEMEEL/BJI Nº 10, de 30 de novembro de 2021

Estabelece normas complementares para Organização das Atividades Pedagógicas na Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino.

A **SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER**, no uso de suas atribuições legais e,

CONSIDERANDO a necessidade de reorganização das atividades pedagógicas nas Unidades Escolares Municipais, por conta da oferta de ensino presencial e não presencial

RESOLVE:

Art. 1º - Estabelecer, os procedimentos pedagógicos complementares, na Educação Infantil, das unidades escolares da Rede Municipal de Bom Jesus do Itabapoana.

Art. 2º - Para registro da vida escolar do aluno, serão elaborados relatórios de desempenho final do aluno, de acordo com os modelos de I a VI, em anexo:

Art. 3º - Casos omissos serão resolvidos pela Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Lazer.

Art. 4º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Bom Jesus do Itabapoana, 30 de novembro de 2021.

Ivana dos Santos Gomes
Secretária Municipal de Educação, Esporte e Lazer
Portaria 146/2021



ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

RESOLUÇÃO/SEMEEL/BJI Nº 10, de 30 de novembro de 2021

Estabelece normas complementares para Organização das Atividades Pedagógicas na Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino.

A **SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER**, no uso de suas atribuições legais e,

CONSIDERANDO a necessidade de reorganização das atividades pedagógicas nas Unidades Escolares Municipais, por conta da oferta de ensino presencial e não presencial

RESOLVE:

Art. 1º - Estabelecer, os procedimentos pedagógicos complementares, na Educação Infantil, das unidades escolares da Rede Municipal de Bom Jesus do Itabapoana.

Art. 2º - Para registro da vida escolar do aluno, serão elaborados relatórios de desempenho final do aluno, de acordo com os modelos de I a VI, em anexo:

Art. 3º - Casos omissos serão resolvidos pela Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Lazer.

Art. 4º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Bom Jesus do Itabapoana, 30 de novembro de 2021.

Ivana dos Santos Gomes
Secretária Municipal de Educação, Esporte e Lazer
Portaria 146/2021



ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

RESOLUÇÃO/SEMEEL/BJI Nº 10, de 30 de novembro de 2021

Estabelece normas complementares para Organização das Atividades Pedagógicas na Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino.

A **SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER**, no uso de suas atribuições legais e,

CONSIDERANDO a necessidade de reorganização das atividades pedagógicas nas Unidades Escolares Municipais, por conta da oferta de ensino presencial e não presencial

RESOLVE:

Art. 1º - Estabelecer, os procedimentos pedagógicos complementares, na Educação Infantil, das unidades escolares da Rede Municipal de Bom Jesus do Itabapoana.

Art. 2º - Para registro da vida escolar do aluno, serão elaborados relatórios de desempenho final do aluno, de acordo com os modelos de I a VI, em anexo:

Art. 3º - Casos omissos serão resolvidos pela Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Lazer.

Art. 4º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Bom Jesus do Itabapoana, 30 de novembro de 2021.

Ivana dos Santos Gomes
Secretária Municipal de Educação, Esporte e Lazer
Portaria 146/2021



Unidade Escolar: _____
Aluno: _____

ANEXO I – RESOLUÇÃO SEMEEL/BJI- Nº 10 DE 30/11/2021

REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

EDUCAÇÃO INFANTIL – Grupo Etário I

IDADE: DE 0 A 11 MESES

O EU, O OUTRO E O NÓS	Assinale com um X		
	Desenvolvido	Em desenvolvimento	A ser trabalhado
Percebe que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.			
Percebe as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.			
Interage com crianças da mesma faixa etária e adultos, ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.			
Comunica as suas necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.			
Reconhece seu corpo e expressa suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.			
Interage com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.			
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS			
Movimenta as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.			
Experimenta as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.			
Imita gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.			
Participa do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.			
Utiliza os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.			
TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS			
Explora sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.			
Traça marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.			
Explora diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.			
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO			
Reconhece quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.			
Demonstra interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.			
Demonstra interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).			
Reconhece elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.			
Imita as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.			
Comunica com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.			
Conhece e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).			
Participa de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).			
Conhece e manipula diferentes instrumentos e suportes de escrita			
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES			
Explora e descobre as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).			
Explora relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.			
Explora o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo			

descobertas.			
Manipula, experimenta, arruma e explora o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.			
Manipula materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.			
Vivencia diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).			

Observação : _____

Bom Jesus do Itabapoana, RJ, _____ de Dezembro de 2021.

Professor(a)

Diretor(a)



Unidade Escolar: _____
Aluno: _____

ANEXO II – RESOLUÇÃO SEMEEL/BJI- Nº 10 DE 30/11/2021

REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

EDUCAÇÃO INFANTIL – Grupo Etário 2

IDADE: DE 1 A 1 ANO E 11 MESES

O EU, O OUTRO E O NÓS	Assinale com um X		
	Desenvolvido	Em desenvolvimento	A ser trabalhado
Percebe que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.			
Percebe as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.			
Interage com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.			
Comunica necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.			
Reconhece seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.			
Interage com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.			
Demonstra atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.			
Demonstra imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.			
Compartilha os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.			
Comunica com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.			
Percebe que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.			
Respeita regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.			
Resolve conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.			
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS			
Movimenta as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.			
Experimenta as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.			
Imita gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.			
Participa do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.			
Utiliza os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.			
Apropria-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.			
Desloca seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.			
Explora formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.			
Demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo.			
Desenvolve, progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.			
TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS			
Explora sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.			
Traça marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.			
Explora diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.			
Cria sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.			
Utiliza materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.			
Utiliza diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.			
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO			

Reconhece quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.			
Demonstra interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.			
Demonstra interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).			
Reconhece elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.			
Imita as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.			
Comunica-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.			
Conhece e manipula materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, <i>tablet</i> etc.).			
Participa de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).			
Conhece e manipula diferentes instrumentos e suportes de escrita.			
Dialoga com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.			
Identifica e cria diferentes sons e reconhece rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.			
Demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).			
Formula e responde perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.			
Relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.			
Cria e conta histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.			
Manuseia diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.			
Manipula textos e participa de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).			
Manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.			
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES			
Explora e descobre as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).			
Explora relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.			
Explora o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.			
Manipula, experimenta, arruma e explora o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.			
Manipula materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.			
Vivencia diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).			
Explora e descreve semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).			
Observa, relata e descreve incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).			
Compartilha, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.			
Identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).			
Classifica objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).			
Utiliza conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).			
Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos.			
Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).			

Observação : _____

Bom Jesus do Itabapoana, RJ, _____ de Dezembro de 2021.

 Professor(a)

 Diretor(a)



Unidade Escolar: _____
Aluno: _____

ANEXO III – RESOLUÇÃO SEMEEL/BJI- Nº 10 DE 30/11/2021

REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

EDUCAÇÃO INFANTIL – Grupo Etário 3

IDADE: DE 2 ANOS A 2 ANOS E 11 MESES

O EU, O OUTRO E O NÓS	Marque com um X		
	Desenvolvido	Em desenvolvimento	A ser trabalhado
Demonstra atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.			
Demonstra imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.			
Compartilha os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.			
Comunica-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.			
Percebe que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.			
Respeita regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.			
Resolve conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.			
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS			
Apropria-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.			
Desloca seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.			
Explora formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.			
Demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo.			
Desenvolve progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.			
TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS			
Cria sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.			
Utiliza materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.			
Utiliza diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.			
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO			
Dialoga com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.			
Identifica e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.			
Demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).			
Formula e responde perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.			
Relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.			
Cria e conta histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.			
Manuseia diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.			
Manipula textos e participa de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).			
Manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.			
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES			
Explora e descreve semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).			
Observa, relata e descreve incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).			

Compartilha, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.			
Identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).			
Classifica objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).			
Utiliza conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).			
Conta oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos.			
Registra com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).			

Observação: _____

Bom Jesus do Itabapoana, RJ, _____ de Dezembro de 2021.

Professor(a)

Diretor(a)



Unidade Escolar: _____
Aluno: _____

ANEXO IV – RESOLUÇÃO SEMEEL/BJI- Nº 10 DE 30/11/2021

REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

EDUCAÇÃO INFANTIL – Grupo Etário 4

IDADE: DE 3 ANOS A 3 ANOS E 11 MESES

	Assinale com um X		
	Desenvolvido	Em desenvolvimento	A ser trabalhado
O EU, O OUTRO E O NÓS			
Demonstra atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.			
Demonstra imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.			
Compartilha os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.			
Comunica-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.			
Percebe que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.			
Respeita regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.			
Resolve conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.			
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS			
Apropria-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.			
Desloca seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.			
Explora formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.			
Demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo.			
Desenvolve progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.			
TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS			
Cria sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.			
Utiliza materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.			
Utiliza diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.			
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO			
Dialoga com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.			
Identifica e cria diferentes sons e reconhece rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.			
Demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).			
Formula e responde perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.			
Relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.			
Cria e conta histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.			
Manuseia diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.			
Manipula textos e participa de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).			
Manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.			
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES			
Explora e descreve semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).			

Observa, relata e descreve incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).			
Compartilha, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.			
Identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).			
Classifica objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).			
Utiliza conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).			
Conta oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos.			
Registra com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).			

Observação : _____

Bom Jesus do Itabapoana, RJ, _____ de Dezembro de 2021.

 Professor(a)

 Diretor(a)



Unidade Escolar: _____
Aluno: _____

ANEXO V – RESOLUÇÃO SEMEEL/BJI- Nº 10 DE 30/11/2021

REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

EDUCAÇÃO INFANTIL – Grupo Etário 5

IDADE: DE 4 ANOS A 4 ANOS E 11 MESES

O EU, O OUTRO E O NÓS	Assinale com um X		
	Desenvolvido	Em desenvolvimento	A ser trabalhado
Demonstra empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.			
Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.			
Amplia as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.			
Comunica suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.			
Demonstra valorização das características de seu corpo e respeita as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.			
Manifesta interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.			
Usa estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.			
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS			
Cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.			
Demonstra controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.			
Cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.			
Adota hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.			
Coordena suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.			
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS			
Utiliza sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.			
Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.			
Reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.			
ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO			
Expressa ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.			
Inventa brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.			
Escolhe e folhea livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.			
Reconta histórias ouvidas e planeja coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.			
Reconta histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.			
Produz suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.			
Levanta hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.			
Seleciona livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).			
Levanta hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.			
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES			
Estabelece relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.			
Observa e descreve mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.			
Identifica e seleciona fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.			
Registra observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.			

Classifica objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.			
Relata fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.			
Relaciona números às suas respectivas quantidades e identifica o antes, o depois e o entre em uma sequência.			
Expressa medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.			

Observação : _____

Bom Jesus do Itabapoana, RJ, _____ de Dezembro de 2021.

Professor(a)

Diretor(a)



Unidade Escolar: _____
Aluno: _____

ANEXO VI – RESOLUÇÃO SEMEEL/BJI- Nº 10 DE 30/11/2021

REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

EDUCAÇÃO INFANTIL – Grupo Etário 6

IDADE: DE 5 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES

O EU, O OUTRO E O NÓS	Assinale com um X		
	Desenvolvido	Em desenvolvimento	A ser trabalhado
Demonstra empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.			
Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.			
Amplia as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.			
Comunica suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.			
Demonstra valorização das características de seu corpo e respeita as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.			
Manifesta interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.			
Usa estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.			
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS			
Cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.			
Demonstra controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.			
Cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.			
Adota hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.			
Coordena suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.			
TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS			
Utiliza sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.			
Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.			
Reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.			
ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO			
Expressa ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.			
Inventa brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.			
Escolhe e folheia livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.			
Reconta histórias ouvidas e planeja coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.			
Reconta histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.			
Produz suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.			
Levanta hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.			
Seleciona livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).			
Levanta hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.			
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES			
Estabelece relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.			
Observa e descreve mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.			
Identifica e seleciona fontes de informações, para responder a questões sobre a			

natureza, seus fenômenos, sua conservação.			
Registra observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.			
Classifica objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.			
Relata fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.			
Relaciona números às suas respectivas quantidades e identifica o antes, o depois e o entre em uma sequência.			
Expressa medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.			

Observação : _____

Bom Jesus do Itabapoana, RJ, _____ de Dezembro de 2021.

Professor(a)

Diretor(a)