



RESOLUÇÃO SEMEEL/BJI Nº 11 DE 29 DE SETEMBRO DE 2022

Estabelece as Diretrizes para o Registro da Avaliação do processo de desenvolvimento e aprendizagem na Etapa da Educação Infantil nas Instituições Públicas Municipais que compõem a Rede Municipal de Ensino e dá outras providências.

A **SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER**, no uso de suas atribuições legais, e

CONSIDERANDO que o art. 29 da Lei de Diretrizes e Bases - LDB, na redação dada pela Lei nº 12.796/2013, define que, a educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade;

CONSIDERANDO que o art. 31 da Lei de Diretrizes e Bases - LDB, na redação dada pela Lei nº 12.796/2013, define que, a educação infantil, será organizada com regras comuns, entre elas, a obrigatoriedade de avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental; a oferta de carga horária mínima anual de 800 (oitocentas) horas, distribuída por um mínimo de 200 (duzentos) dias de trabalho educacional;

CONSIDERANDO que a Meta 1 do Plano Nacional de Educação, de duração decenal, aprovado pela Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, ao definir a obrigatoriedade do município em universalizar, até 2016, a educação infantil na pré-escola para as crianças de 4 (quatro) a 5 (cinco) anos de idade e ampliar a oferta de educação infantil em creches de forma a atender, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das crianças de até 3 (três) anos até o final da vigência do PNE, dessa forma define como

estratégia que os Municípios, no âmbito de sua competência devem planejar a oferta e verificar o atendimento da demanda;

RESOLVE:

Art. 1º A Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos e 11 (onze) meses em seus aspectos físico, afetivo, psicológico, intelectual e social, e será oferecida em articulação com a família e com a comunidade, cumprindo, indissociavelmente, as funções de cuidar e educar.

Art. 2º Na educação infantil, a avaliação deverá assumir um caráter essencialmente orientador, levando-se em conta o desenvolvimento integral da criança, possibilitando ao professor acompanhar o seu progresso sem a preocupação de notas para promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental, sendo realizada mediante acompanhamento e registro da aprendizagem e desenvolvimento da criança, tomando como referência os objetivos estabelecidos para cada grupo etário.

Art. 3º A Educação Infantil tem como objetivos:

- I – promover o bem-estar da criança e o seu desenvolvimento físico, motor, emocional, intelectual, moral e social, facilitando sua inserção na vida;
- II – promover a ampliação das experiências da criança de forma criativa;
- III – estimular o interesse da criança pelo conhecimento do ser humano, da natureza e da sociedade;
- IV – possibilitar à criança o desenvolvimento da autoimagem positiva, permitindo-lhe atuar com autonomia e confiança no desenvolvimento de suas capacidades;
- V – valorizar e desenvolver as ações de cooperação e solidariedade, ampliando a percepção da criança sobre as relações sociais necessárias ao convívio humano;
- VI – ampliar a percepção da criança em relação ao ambiente em que vive.

Art. 4º O acompanhamento e a avaliação da aprendizagem da criança matriculada na educação infantil terão um caráter essencialmente orientador, serão processuais e diagnósticos e terão o objetivo de fortalecer a segurança e autoestima das crianças, sem preocupação com seleção, promoção ou classificação, e serão realizados com base na:

- I- consideração dos aspectos socioafetivo, cognitivo e psicomotor por meio da observação das atividades, brincadeiras e interações desenvolvidas pela criança, no cotidiano escolar;



II- utilização de múltiplos e diversificados momentos avaliativos;

III- utilização de diferentes procedimentos de avaliação e formas de registros, realizados pelos professores e pela criança;

IV- adoção de estratégias avaliativas adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de educação infantil, transições no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/ensino fundamental); e

V- organização de documentação específica que permita à família conhecer o trabalho educativo da instituição e o processo da aprendizagem do seu filho na educação infantil;

Art. 5º As unidades de ensino que atendem esta etapa de ensino na rede municipal de Bom Jesus do Itabapoana deverão expedir a documentação que permita atestar os processos de aprendizagem e desenvolvimento da criança, na qual deverá apontar os avanços, possibilidades e dificuldades encontradas no percurso;

Art. 6º O controle da frequência deverá ser realizado diariamente registrado em diários de classe. Para as crianças matriculadas na educação Pré-escolar (4 e 5 anos), será exigida a frequência mínima de 60% (sessenta por cento) do total de horas do ano letivo.

Art. 7º A avaliação na Educação Infantil será realizada atendendo os seguintes critérios:

- I. Registro Individual de Acompanhamento da aprendizagem e desenvolvimento da criança, realizado semestralmente pelo corpo docente, de acordo com o disposto nas Diretrizes Curriculares Municipais da Educação Infantil, conforme anexos: (Anexo I G1, Anexo II G2, Anexo III G3, Anexo IV G4, Anexo V G5, Anexo VI G6);
- II. Expedição de documentação pela Secretaria Escolar que permita atestar os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança ao final da etapa ou quando o aluno for transferido (modelo anexo VII).

§ 1º O Registro Individual de Acompanhamento da aprendizagem e desenvolvimento da criança acompanhará o estudante em caso de transferência no decorrer do ano letivo.

§ 2º O documento que trata o inciso II do presente artigo será elaborado pela Secretaria Escolar a partir dos dados apresentados no Registro Individual de



Acompanhamento da aprendizagem e desenvolvimento da criança e será expedido quando o estudante solicitar transferência ao final do ano letivo, ou quando concluir a etapa da Educação Infantil, tanto na Creche (G1 ao G4) ou na conclusão da Pré Escola (G5 e G6).

Art. 8º Os procedimentos referentes à avaliação deverão ser descritos no Projeto Político Pedagógico das unidades de ensino da Rede Municipal de Bom Jesus do Itabapoana;

Art. 9º As Unidades Escolares integrantes da Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Lazer deverão adaptar o Projeto Político Pedagógico a esta Resolução.

Art.10 Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos retroativos à fevereiro de 2022, revogando às disposições em contrário.



Ivana dos Santos Gomes
Secretária Municipal de Educação, Esporte e Lazer
Portaria 146/2021



ANEXO I – RESOLUÇÃO/SEMEEL/BJI Nº 11, de 29 de setembro de 2022
REGISTRO DE ACOMPANHAMENTO E OBSERVAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – Grupo Etário 1
IDADE: DE 0 A 11 MESES

Unidade Escolar: _____ Ano: _____
Aluno: _____

OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS

EU, O OUTRO E O NÓS	1º semestre	2º semestre
Percebe que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.		
Percebe as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.		
Interage com crianças da mesma faixa etária e adultos, ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.		
Comunica as suas necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.		
Reconhece seu corpo e expressa suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.		
Interage com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.		
Conceito final do campo de experiência: EU, O OUTRO E NÓS	<input type="checkbox"/> D – Desenvolvido <input type="checkbox"/> ED – Em Desenvolvimento <input type="checkbox"/> AT – A ser Trabalhado	
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
Movimenta as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.		
Experimenta as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.		
Imita gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.		
Participa do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.		
Utiliza os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.		
Conceito final do campo de experiência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<input type="checkbox"/> D – Desenvolvido <input type="checkbox"/> ED – Em Desenvolvimento <input type="checkbox"/> AT – A ser Trabalhado	
TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS		
Explora sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.		
Traça marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.		
Explora diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.		
Conceito final do campo de experiência: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS	<input type="checkbox"/> D – Desenvolvido <input type="checkbox"/> ED – Em Desenvolvimento <input type="checkbox"/> AT – A ser Trabalhado	
ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
Reconhece quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.		
Demonstra interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.		
Demonstra interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).		
Reconhece elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.		
Imita as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.		

Almeida

Comunica com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.		
Conhece e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, <i>tablet</i> etc.).		
Participa de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).		
Conhece e manipula diferentes instrumentos e suportes de escrita		
Conceito final do campo de experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	() D – Desenvolvido () ED – Em Desenvolvimento () AT – A ser Trabalhado	
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
Explora e descobre as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).		
Explora relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.		
Explora o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.		
Manipula, experimenta, arruma e explora o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.		
Manipula materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.		
Vivencia diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).		
Conceito final do campo de experiência: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	() D – Desenvolvido () ED – Em Desenvolvimento () AT – A ser Trabalhado	

Legenda:
D – Desenvolvido
ED – Em Desenvolvimento
AT – A ser Trabalhado

Observação: _____

1º SEMESTRE: _____ - ____/____/____
Professor (a)

2º SEMESTRE: _____ - ____/____/____
Professor (a)

Diretor (a)

Handwritten signature



ANEXO II – RESOLUÇÃO/SEMEEL/BJI Nº 11, de 29 de setembro de 2022
REGISTRO DE ACOMPANHAMENTO E OBSERVAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – Grupo Etário 2
IDADE: DE 1 A 1 ANO E 11 MESES

Unidade Escolar: _____
Aluno: _____

OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS

O EU, O OUTRO E O NÓS	1º semestre	2º semestre
Percebe que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.		
Percebe as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.		
Interage com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.		
Comunica necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.		
Reconhece seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.		
Interage com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.		
Demonstra atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.		
Demonstra imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.		
Compartilha os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.		
Comunica com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.		
Percebe que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.		
Respeita regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.		
Resolve conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.		
Conceito final do campo de experiência: EU, O OUTRO E NÓS	<input type="checkbox"/> D – Desenvolvido <input type="checkbox"/> ED – Em Desenvolvimento <input type="checkbox"/> AT – A ser Trabalhado	
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
Movimenta as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.		
Experimenta as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.		
Imita gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.		
Participa do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.		
Utiliza os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.		
Apropria-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.		
Desloca seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.		
Explora formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.		
Demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo.		
Desenvolve, progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.		
Conceito final do campo de experiência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<input type="checkbox"/> D – Desenvolvido <input type="checkbox"/> ED – Em Desenvolvimento <input type="checkbox"/> AT – A ser Trabalhado	

Almeida

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS		
Explora sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.		
Traça marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.		
Explora diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.		
Cria sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.		
Utiliza materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.		
Utiliza diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.		
Conceito final do campo de experiência: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS	() D – Desenvolvido () ED – Em Desenvolvimento () AT – A ser Trabalhado	
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
Reconhece quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.		
Demonstra interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.		
Demonstra interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).		
Reconhece elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.		
Imita as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.		
Comunica-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.		
Conhece e manipula materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).		
Participa de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).		
Conhece e manipula diferentes instrumentos e suportes de escrita.		
Dialoga com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.		
Identifica e cria diferentes sons e reconhece rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.		
Demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).		
Formula e responde perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.		
Relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.		
Cria e conta histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.		
Manuseia diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.		
Manipula textos e participa de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).		
Manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.		
Conceito final do campo de experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	() D – Desenvolvido () ED – Em Desenvolvimento () AT – A ser Trabalhado	
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
Explora e descobre as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).		
Explora relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.		

Almeida

Explora o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.		
Manipula, experimenta, arruma e explora o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.		
Manipula materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.		
Vivencia diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).		
Explora e descreve semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).		
Observa, relata e descreve incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).		
Compartilha, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.		
Identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).		
Classifica objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).		
Utiliza conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).		
Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos.		
Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).		
Conceito final do campo de experiência: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	() D – Desenvolvido	() ED – Em Desenvolvimento
	() AT – A ser Trabalhado	

Legenda:
D – Desenvolvido
ED – Em Desenvolvimento
AT – A ser Trabalhado

Observação : _____

1º SEMESTRE: _____ - ____/____/____
Professor(a)

2º SEMESTRE: _____ - ____/____/____
Professor(a)

Diretor(a)

Almeida



ANEXO III – RESOLUÇÃO/SEMEEL/BJI Nº 11, de 29 de setembro de 2022
REGISTRO DE ACOMPANHAMENTO E OBSERVAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – Grupo Etário 3
IDADE: DE 2 ANOS A 2 ANOS E 11 MESES

Unidade Escolar: _____
Aluno: _____

OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS		
O EU, O OUTRO E O NÓS	1º semestre	2º semestre
Demonstra atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.		
Demonstra imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.		
Compartilha os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.		
Comunica-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.		
Percebe que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.		
Respeita regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.		
Resolve conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.		
Conceito final do campo de experiência: EU, O OUTRO E NÓS	<input type="checkbox"/> D – Desenvolvido <input type="checkbox"/> ED – Em Desenvolvimento <input type="checkbox"/> AT – A ser Trabalhado	
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
Apropria-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.		
Desloca seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.		
Explora formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.		
Demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo.		
Desenvolve progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.		
Conceito final do campo de experiência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<input type="checkbox"/> D – Desenvolvido <input type="checkbox"/> ED – Em Desenvolvimento <input type="checkbox"/> AT – A ser Trabalhado	
TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS		
Cria sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.		
Utiliza materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.		
Utiliza diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.		
Conceito final do campo de experiência: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS	<input type="checkbox"/> D – Desenvolvido <input type="checkbox"/> ED – Em Desenvolvimento <input type="checkbox"/> AT – A ser Trabalhado	
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
Dialoga com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.		
Identifica e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.		
Demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).		
Formula e responde perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.		
Relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.		
Cria e conta histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.		
Manuseia diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.		
Manipula textos e participa de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).		

Almeida

Manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.		
Conceito final do campo de experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	() D – Desenvolvido () ED – Em Desenvolvimento () AT – A ser Trabalhado	
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
Explora e descreve semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).		
Observa, relata e descreve incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).		
Compartilha, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.		
Identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).		
Classifica objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).		
Utiliza conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).		
Conta oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos.		
Registra com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).		
Conceito final do campo de experiência: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	() D – Desenvolvido () ED – Em Desenvolvimento () AT – A ser Trabalhado	

Observação: _____

Legenda:
D – Desenvolvido
ED – Em Desenvolvimento
AT – A ser Trabalhado

Observação : _____

1º SEMESTRE: _____ - ____/____/____
Professor(a)

2º SEMESTRE: _____ - ____/____/____
Professor(a)

Diretor(a)

Almeida



ANEXO IV – RESOLUÇÃO/SEMEEL/BJI Nº 11, de 29 de setembro de 2022
REGISTRO DE ACOMPANHAMENTO E OBSERVAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – Grupo Etário 4
IDADE: DE 3 ANOS A 3 ANOS E 11 MESES

Unidade Escolar: _____
Aluno: _____

OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS

O EU, O OUTRO E O NÓS	1º semestre	2º semestre
Demonstra atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.		
Demonstra imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.		
Compartilha os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.		
Comunica-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.		
Percebe que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.		
Respeita regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.		
Resolve conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.		
Conceito final do campo de experiência: EU, O OUTRO E NÓS	() D – Desenvolvido () ED – Em Desenvolvimento () AT – A ser Trabalhado	
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
Apropria-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.		
Desloca seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.		
Explora formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.		
Demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo.		
Desenvolve progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.		
Conceito final do campo de experiência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	() D – Desenvolvido () ED – Em Desenvolvimento () AT – A ser Trabalhado	
TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS		
Cria sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.		
Utiliza materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.		
Utiliza diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.		
Conceito final do campo de experiência: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS	() D – Desenvolvido () ED – Em Desenvolvimento () AT – A ser Trabalhado	
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
Dialoga com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.		
Identifica e cria diferentes sons e reconhece rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.		
Demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).		
Formula e responde perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.		
Relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.		
Cria e conta histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.		
Manuseia diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.		
Manipula textos e participa de situações de escuta para ampliar seu contato com		

Handwritten signature

diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).		
Manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.		
Conceito final do campo de experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
Explora e descreve semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).		
Observa, relata e descreve incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).		
Compartilha, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.		
Identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).		
Classifica objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).		
Utiliza conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).		
Conta oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos.		
Registra com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).		
Conceito final do campo de experiência: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	() D – Desenvolvido	
	() ED – Em Desenvolvimento	
	() AT – A ser Trabalhado	

Observação : _____

Legenda:
D – Desenvolvido
ED – Em Desenvolvimento
AT – A ser Trabalhado

Observação : _____

1º SEMESTRE: _____ - ____/____/____
Professor(a)

2º SEMESTRE: _____ - ____/____/____
Professor(a)

Diretor(a)

Almeida



ANEXO V – RESOLUÇÃO/SEMEEL/BJI Nº 11, de 29 de setembro de 2022
REGISTRO DE ACOMPANHAMENTO E OBSERVAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – Grupo Etário 5
IDADE: DE 4 ANOS A 4 ANOS E 11 MESES

Unidade Escolar: _____
Aluno: _____

OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS

O EU, O OUTRO E O NÓS

Demonstra empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

Amplia as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

Comunica suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Demonstra valorização das características de seu corpo e respeita as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

Manifesta interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

Usa estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

Conceito final do campo de experiência: EU, O OUTRO E NÓS

() D – Desenvolvido
() ED – Em Desenvolvimento
() AT – A ser Trabalhado

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

Demonstra controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

Adota hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

Coordena suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Conceito final do campo de experiência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

() D – Desenvolvido
() ED – Em Desenvolvimento
() AT – A ser Trabalhado

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Utiliza sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Conceito final do campo de experiência: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS

() D – Desenvolvido
() ED – Em Desenvolvimento
() AT – A ser Trabalhado

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Expressa ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

Inventa brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

Escolhe e folheia livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

Reconta histórias ouvidas e planeja coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

Reconta histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

Produz suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

Levanta hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Seleciona livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Almeida

Levanta hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.		
Conceito final do campo de experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	() D – Desenvolvido () ED – Em Desenvolvimento () AT – A ser Trabalhado	
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
Estabelece relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.		
Observa e descreve mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.		
Identifica e seleciona fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.		
Registra observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.		
Classifica objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.		
Relata fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.		
Relaciona números às suas respectivas quantidades e identifica o antes, o depois e o entre em uma sequência.		
Expressa medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.		
Conceito final do campo de experiência: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	() D – Desenvolvido () ED – Em Desenvolvimento () AT – A ser Trabalhado	

Observação : _____

Legenda:
D – Desenvolvido
ED – Em Desenvolvimento
AT – A ser Trabalhado

Observação : _____

1º SEMESTRE: _____ - ____/____/____
Professor(a)

2º SEMESTRE: _____ - ____/____/____
Professor(a)

Diretor(a)

Handwritten signature



ANEXO VI – RESOLUÇÃO/SEMEEL/BJI Nº 11, de 29 de setembro de 2022
REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO
EDUCAÇÃO INFANTIL – Grupo Etário 6
IDADE: DE 5 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES

Unidade Escolar: _____
Aluno: _____

OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS

O EU, O OUTRO E O NÓS	1º semestre	2º semestre
Demonstra empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.		
Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.		
Amplia as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.		
Comunica suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.		
Demonstra valorização das características de seu corpo e respeita as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.		
Manifesta interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.		
Usa estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.		
Conceito final do campo de experiência: EU, O OUTRO E NÓS	<input type="checkbox"/> D – Desenvolvido <input type="checkbox"/> ED – Em Desenvolvimento <input type="checkbox"/> AT – A ser Trabalhado	
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
Cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.		
Demonstra controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.		
Cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.		
Adota hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.		
Coordena suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.		
Conceito final do campo de experiência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<input type="checkbox"/> D – Desenvolvido <input type="checkbox"/> ED – Em Desenvolvimento <input type="checkbox"/> AT – A ser Trabalhado	
TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS		
Utiliza sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.		
Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.		
Reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.		
Conceito final do campo de experiência: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS	<input type="checkbox"/> D – Desenvolvido <input type="checkbox"/> ED – Em Desenvolvimento <input type="checkbox"/> AT – A ser Trabalhado	
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
Expressa ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.		
Inventa brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.		

Escolhe e folheia livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.		
Reconta histórias ouvidas e planeja coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.		
Reconta histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.		
Produz suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.		
Levanta hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.		
Seleciona livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).		
Levanta hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.		
Conceito final do campo de experiência: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	() D – Desenvolvido () ED – Em Desenvolvimento () AT – A ser Trabalhado	
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
Estabelece relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.		
Observa e descreve mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.		
Identifica e seleciona fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.		
Registra observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.		
Classifica objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.		
Relata fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.		
Relaciona números às suas respectivas quantidades e identifica o antes, o depois e o entre em uma sequência.		
Expressa medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.		
Conceito final do campo de experiência: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	() D – Desenvolvido () ED – Em Desenvolvimento () AT – A ser Trabalhado	

Legenda:
D – Desenvolvido
ED – Em Desenvolvimento
AT – A ser Trabalhado

Observação: _____

1º SEMESTRE: _____ - ____/____/____

Professor (a)

2º SEMESTRE: _____ - ____/____/____

Professor (a)

Diretor (a)

Stefany



ANEXO VII – RESOLUÇÃO/SEMEEL/BJI Nº 11, de 29 de setembro de 2022
REGISTRO ESCOLAR DO ESTUDANTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Unidade de Ensino: _____

Endereço: _____

E-mail: _____

Tel.: _____

DECLARAMOS que _____, natural de _____, nascido (a) em __/__/__, filho (a) de _____ e de _____ concluiu no ano de ____o ____ da Educação Infantil () Creche () Pré Escola nos termos da Lei nº 9394/1996 e Resolução CNE/CEB Nº 5/2009.

Ano	Grupo Etário	Unidade de Ensino	Município	Estado

CONCEITO FINAL						
Campos de Experiência	GRUPO ETÁRIO					
	G1	G2	G3	G4	G5	G6
O Eu, o Outro e o Nós						
Corpo, Gestos e Movimentos						
Traços, Sons, Cores e Formas						
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação						
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações						
Total da Carga Horária Anual						
Total de Dias Letivos						
Total de Faltas Anual						

Critérios de Avaliação:
De acordo com as Diretrizes Municipais para a elaboração dos Regimentos Escolares a avaliação na Educação Infantil ocorre através do acompanhamento sistemático do desenvolvimento das aprendizagens do estudante com base nas habilidades apresentadas nos Campos de Experiência que compõem a Base Nacional Curricular, sem objetivo de promoção. Na Pré Escola será realizada o controle da frequência exigida 60% do total da carga horária oferecida em cada ano letivo, de acordo com o art. 31 da Lei nº 9.394/1996.
Ao final de cada ano letivo os resultados serão expressos da seguinte forma:
LEGENDA: (D) DESENVOLVIDO
(ED) EM DESENVOLVIMENTO
(ST) A SER TRABALHADO

Observações: _____

Bom Jesus do Itabapoana – RJ, ____ de ____ de 20__

SECRETÁRIO ESCOLAR

DIRETORA ESCOLAR

Handwritten signature