

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

**SEMEEL**

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**5º  
ano**

## Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

# LÍNGUA PORTUGUESA

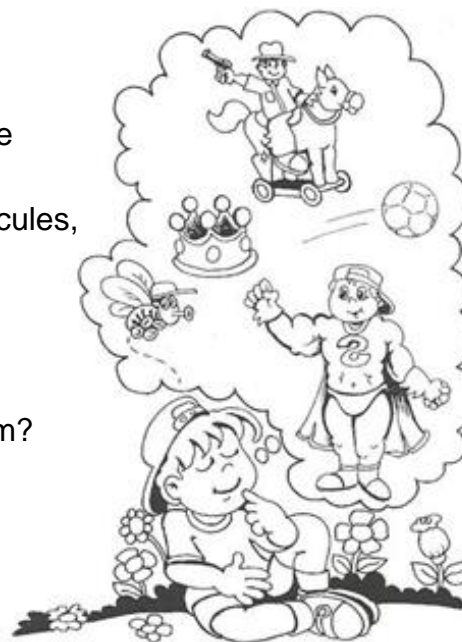


Leia o poema abaixo e faça o que se pede:

## Identidade

Às vezes nem eu mesmo  
sei quem sou.  
às vezes sou.  
"o meu queridinho",  
às vezes sou  
"moleque malcriado".  
Para mim  
tem vezes que eu sou rei,  
herói voador,  
caubói lutador,  
jogador campeão.  
às vezes sou pulga,  
sou mosca também,

que voa e se esconde  
de medo e vergonha.  
Às vezes eu sou Hércules,  
Sansão vencedor,  
peito de aço  
goleador!  
Mas o que importa  
o que pensam de mim?  
Eu sou quem sou,  
eu sou eu,  
sou assim,  
sou menino.



Pedro Bandeira. Cavalgando o arco-íris. São Paulo, Moderna, 1991.

➤ Conversando sobre o texto:

O texto que você leu fala de **Identidade**. Você sabe o que é identidade? Identidade é o conjunto de características de uma pessoa. Todos nós temos muitas características, e todas elas juntas fazem cada pessoa ser do seu próprio jeito.

1- Complete usando as vogais e descubra a resposta correta:

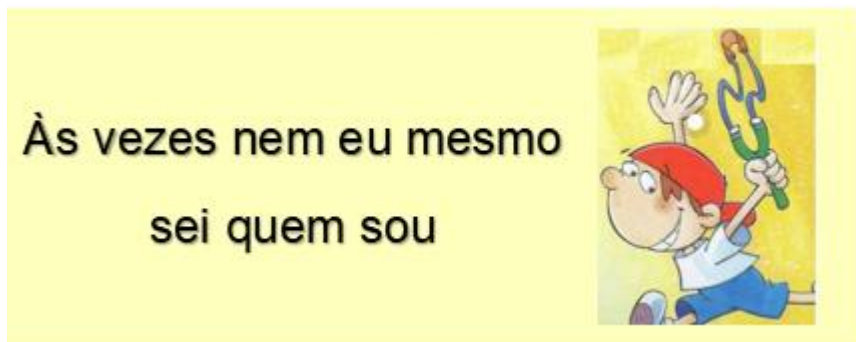
a) No trecho "...às vezes sou "moleque malcriado". A palavra malcriado significa:

M		L	-		D		C		D	
---	--	---	---	--	---	--	---	--	---	--

b) No trecho: “Às vezes eu sou Hércules, Sansão vencedor, peito de aço...” A expressão peito de aço” significa que ele é muito:

F		R	T	
---	--	---	---	--

2- Leia os versos do poema “Identidade”.



a) Agora, vamos conhecer um pouco mais sobre você. Preencha a ficha abaixo.

Nome: \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Data do seu aniversário: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Onde você mora:

Rua: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_

Cidade em que você nasceu: \_\_\_\_\_

3- Observe os trechos do poema e responda:

Para mim  
tem vezes que eu sou rei,  
herói voador...

A cartoon illustration of a king wearing a red crown and a red cape, holding a scepter.

✓ Se você fosse um herói, qual seria?

\_\_\_\_\_

Às vezes sou pulga,  
sou mosca também...

A cartoon illustration of a blue and white insect with two antennae, resembling a fly or a mosquito.

✓ Se você fosse um animal, qual seria?

\_\_\_\_\_

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA01.RJ/EF05MA07/EF05MA08

# MATEMÁTICA



1- Resolva as multiplicações e ligue a resposta correta:

$72 \times 4 =$

171

$43 \times 4 =$

$57 \times 3 =$

288

$48 \times 6 =$

$86 \times 2 =$

172

$19 \times 9 =$

ESPAÇO PARA RESOLVER:

--	--	--	--	--	--

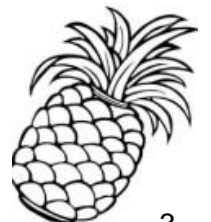
2- Uma costureira gasta 58 metros de fita para fazer uma fantasia de carnaval. Quanto ela gastará se fizer 5 fantasias?

Resposta: \_\_\_\_\_



3- Seu Zé tem uma barraca na feira. Ele levou 4 caixas de abacaxis para vender. Cada caixa contém 18 abacaxis. Quantos abacaxis ele levou no total?

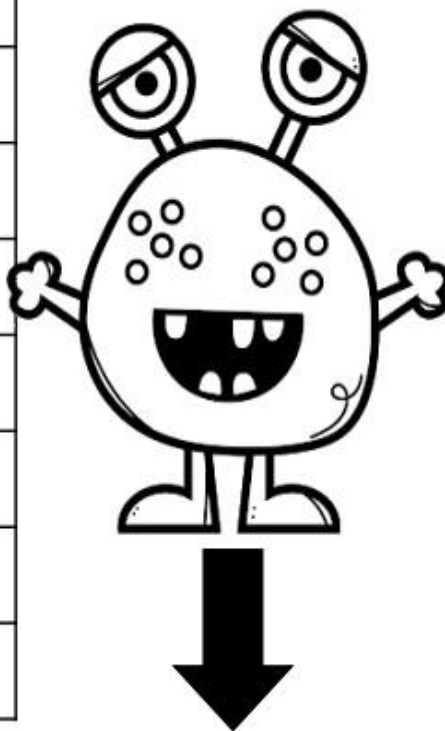
Resposta: \_\_\_\_\_





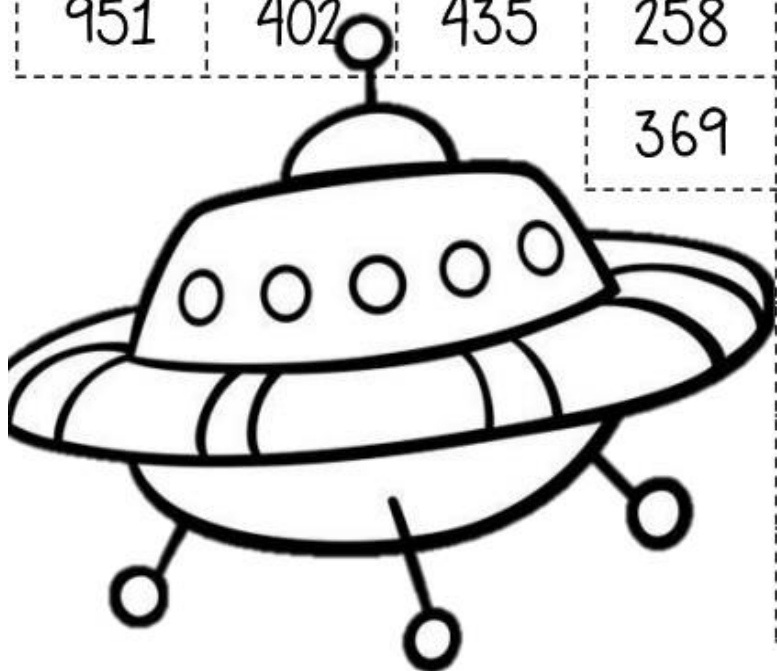
4- Siga a ordem dos resultados das multiplicações para o alienígena encontrar sua nave:

1º	$29 \times 7 =$
2º	$48 \times 8 =$
3º	$67 \times 5 =$
4º	$86 \times 3 =$
5º	$15 \times 9 =$
6º	$51 \times 4 =$
7º	$62 \times 3 =$
8º	$73 \times 2 =$



9º	$94 \times 2 =$
10º	$73 \times 3 =$
11º	$52 \times 4 =$
12º	$31 \times 5 =$
13º	$20 \times 6 =$
14º	$85 \times 2 =$
15º	$46 \times 3 =$
16º	$69 \times 4 =$

283	389	984	203	384	335	258
927	120	372	483	789	954	135
492	301	498	147	456	186	204
951	402	435	258	123	146	963
			369	753	188	140
				159	219	208
				743	135	155
				851	369	120
				276	138	170



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

2ª semana (13 a 17/02)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP02 / EF35LP03 / EF35LP05

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

1- Leia o texto abaixo.

### Sonho Real

\_\_\_ Mãe, eu quero ser rei, amado por todo mundo.

Com muita fama e muito dinheiro.

Quando não estiver reinando, apareço na tevê, nos jornais e nas revistas, dou entrevista, faço comercial, gravo disco e jogo na Seleção.

\_\_\_ Rei, administra o seu povo e não fica só no oba-oba, meu filho.

E, depois, nem tem rei mais, quase dó presidentes...

\_\_\_ Xi! Já vi que você tá boiando!...

Não quero ser rei da pátria, não quero nada disso.

Quero ser rei mais importante, quero ser rei do futebol!!.

JOSÉ, Elias. Segredinhos de amor. São Paulo: Moderna, 1991, p. 18

a- Que tipo de rei quer ser o personagem do texto?

- (A) O rei do disco.
- (C) O rei do mundo.
- (B) O rei da pátria.
- (D) O rei do futebol.

b- Nesse texto, o trecho “\_\_\_ Xi! Já vi que você tá boiando! ...”, apresenta uma linguagem típica de:

- (A) conversas entre amigos.
- (B) entrevistas de emprego.
- (C) livros didáticos.
- (D) textos formais.



2- Leia o texto abaixo:

### O galo e a pedra preciosa

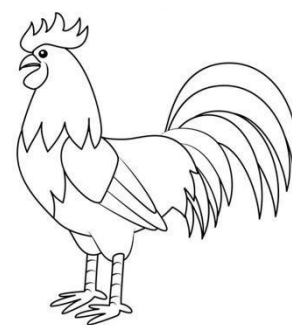
Um Galo, que procurava no terreiro, alimento para ele e suas galinhas, acaba por encontrar uma pedra preciosa de grande beleza e valor. Mas, depois de observá-la por um instante, comenta desolado:

— Se ao invés de mim, teu dono tivesse te encontrado, ele decerto não iria se conter diante de tamanha alegria, e é quase certo que iria te colocar em lugar digno de adoração. No entanto, eu te achei e de nada me serves. Antes disso, preferia ter encontrado um simples grão de milho, a que todas as joias do Mundo!

**Moral da História:** A necessidade de cada um é o que determina o real valor das coisas.

Esse texto é:

- (A) uma fábula.
- (B) uma lenda.
- (C) uma notícia.
- (D) um conto.



3- Leia o texto abaixo.

### O colecionador de borboletas

Era uma vez um homem que morava numa torre muito alta, no meio de uma floresta, longe de qualquer outra casa.

Da sua torre, em dias muito claros, ele podia avistar a cidade vizinha, cheia de casas e pessoas.

Se olhasse para baixo, podia ver as copas das árvores... Mas ele nunca pensava em árvores, nem em pessoas. Seu

pensamento estava sempre voltado para uma só coisa... borboletas.

Sempre à procura de novos espécimes, a única coisa que o interessava era apanhar sua rede e aventurar-se no coração do bosque solitário.

TESTA, Fúlvio. O colecionador de borboletas. São Paulo: Melhoramentos, 1978. Fragmento.

O homem morava:

- (A) na cidade.
- (B) na fazenda.
- (C) na floresta.
- (D) no parque.

4- Leia o texto abaixo.

### **Ela é super**

Conheça as habilidades da onça-pintada e saiba mais sobre esse felino.

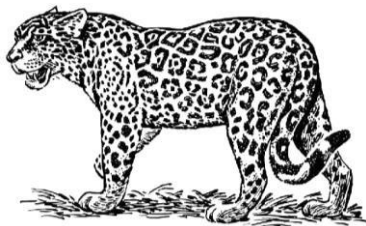
Capaz de se disfarçar na mata, andar com leveza, escalar árvores altas e atravessar rios, a onça parece ter os poderes de invisibilidade de um guerreiro ninja. Ela usa todas essas habilidades para caçar e se proteger. Costuma ser mais ativa quando o sol se põe e pode caçar à noite, pois enxerga bem no escuro e tem audição e olfato aguçados.

Como tem pernas curtas, ela não corre. Se esconde, segue a presa sem ser percebida e ataca saltando de um galho ou do meio da mata de repente, com uma mordida mais forte do que a de felinos maiores.

Revista Recreio. São Paulo: Abril, n.487, p.20, 9 de jul. 2009. Fragmento.

De acordo com esse texto, a onça-pintada usa suas habilidades para

- (A) aguçar o olfato.
- (B) caçar e se proteger.
- (C) enxergar no escuro.
- (D) ficar invisível.



5- Leia o texto abaixo.

### **O urso e as abelhas**

Um urso topou com uma árvore caída que servia de depósito de mel para um enxame de abelhas.

Começou a farejar o tronco quando uma das abelhas do enxame voltou do campo de trevos. Adivinhando o que ele queria, deu uma picada daquelas no urso e depois desapareceu no buraco do tronco.

O urso ficou louco de raiva e se pôs a arranhar o tronco com as garras na esperança de destruir a colmeia. A única coisa que conseguiu foi fazer o enxame inteiro sair atrás dele.

O urso fugiu a toda velocidade e só se salvou porque mergulhou de cabeça num lago.

Fábulas de Esopo. Compilação de Russel Ash e Bernard Higton; tradução de Heloisa Jahn, São Paulo, Companhia das Letrinhas, 1994. p. 24. \* Adaptado: Reforma Ortográfica.

Como o urso conseguiu se salvar do enxame de abelhas?

- (A) Mergulhou de cabeça num lago.
- (B) Fugiu do enxame a toda velocidade.
- (C) Arranhou o tronco da árvore.
- (D) Topou com um tronco no caminho.

6- Leia o texto abaixo.

### **Água: uma questão de sobrevivência**

Ao mesmo tempo que precisamos evitar a poluição dos mananciais, devemos também economizar a água tratada. Deixar a torneira aberta, enquanto escovamos os dentes, nos coloca no rol dos responsáveis.

Atitudes de respeito e preservação do meio ambiente, em particular o uso racional da água, podem ser desenvolvidas a partir de atitudes em sala de aula. Monitorar o hidrômetro (medidor do consumo de água), calcular o consumo de água por pessoa e promover campanhas de redução de gasto são caminhos interessantes para atingirmos tais objetivos.

Revista Nova Escola – março/2007, pág. 17

Qual é o principal assunto desse texto?

- A) A importância de atitudes em sala de aula.
- B) A poluição do planeta Terra.
- C) O monitoramento do hidrômetro.
- D) O consumo racional da água.





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

## MATEMÁTICA



1- A biblioteca da Escola Municipal Luiz Tito de Almeida tem 2.356 livros de Literatura Infantil. Esse número é composto por:

- 2 unidades de milhar, 3 dezenas, 5 centenas e 6 unidades.
- 2 unidades de milhar, 3 centenas, 5 unidades e 6 dezenas.
- 2 unidades de milhar, 3 centenas, 5 dezenas e 6 unidades.
- 2 unidades de milhar, 3 centenas, 5 dezenas e 56 unidades.

2- Marisa foi à papelaria comprar o material escolar de sua filha Luciana. Ela comprou, **2 borrachas, 3 lápis grafite, 8 cadernos, 1 caixa de lápis de cor e 1 mochila nova**. Luciana ficou muito empolgada e já organizou seu material para o início das aulas.



Qual o valor da compra de Marisa na papelaria?

- R\$ 87,00
- R\$ 97,00
- R\$ 62,00
- R\$ 59,50

3- Um caderno tem 128 folhas e desejo dividi-lo, igualmente, em 4 partes. Quantas folhas terá cada parte?

- 14
- 16
- 21
- 32

4- Um professor de Educação Física possui 120 alunos. Ele verificou que a metade desses alunos sabem jogar voleibol. Quantos alunos desse grupo sabem jogar voleibol?

- 60
- 55
- 6
- 12



5- Calcule o dobro e o triplo dos números abaixo:

**DOBRO**

**TRIPLO**

<input type="text"/>	71	<input type="text"/>
<input type="text"/>	288	<input type="text"/>
<input type="text"/>	172	<input type="text"/>
<input type="text"/>	35	<input type="text"/>
<input type="text"/>	378	<input type="text"/>
<input type="text"/>	214	<input type="text"/>

6- Um pacote de papel colorido tem 196 folhas. A professora Rafaela comprou 4 pacotes. Quantas folhas de papel colorido ela comprou no total?

Resposta: \_\_\_\_\_



7- Uma sorveteria fabrica 543 picolés por dia. Em uma semana eles produzem quantos picolés?

Resposta: \_\_\_\_\_



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

2ª semana (13 a 17/02)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP02 / EF35LP03 / EF35LP05



## Leitura informativa

### A origem do carnaval

O carnaval é uma festa que se originou na Grécia em meados dos anos 600 a 520 a.C.. Através dessa festa os gregos realizavam seus cultos em agradecimento aos deuses pela fertilidade do solo e pela produção. Posteriormente, os gregos e romanos inseriram bebidas e práticas sexuais na festa, tornando-a intolerável aos olhos da Igreja. Com o passar do tempo, o carnaval passou a ser uma comemoração adotada pela Igreja Católica, o que ocorreu de fato em 590 d.C. Até então, o carnaval era uma festa condenada pela Igreja por suas realizações em canto e dança que aos olhos cristãos eram atos pecaminosos.

A partir da adoção do carnaval por parte da Igreja, a festa passou a ser comemorada através de cultos oficiais, o que bania os “atos pecaminosos”. Tal modificação foi fortemente espantosa aos olhos do povo, já que fugia das reais origens da festa, como o festejo pela alegria e pelas conquistas.

Em 1545, durante o Concílio de Trento, o carnaval voltou a ser uma festa popular. Em aproximadamente 1723, o carnaval chegou ao Brasil sob influência europeia. Ocorria através de desfiles de pessoas fantasiadas e mascaradas. Somente no século XIX que os blocos carnavalescos surgiram com carros decorados e pessoas fantasiadas de forma semelhante à de hoje.

A festa foi grandemente adotada pela população brasileira, o que tornou o carnaval uma das maiores comemorações do país. As famosas marchinhas carnavalescas foram acrescentadas, assim a festa cresceu em quantidade de participantes e em qualidade.



<http://professorinhamuitomaluquinha.blogspot.com.br/>

### Entendendo o texto:

1- O texto “A origem do carnaval”, é:

- ( ) Conto de fadas.
- ( ) Um texto informativo.
- ( ) Uma fábula.

2- O carnaval originou-se onde e quando? \_\_\_\_\_

3- Os gregos utilizavam o carnaval pra que finalidade? \_\_\_\_\_

4- A partir de quando o carnaval passou a ser aceita pela Igreja Católica? \_\_\_\_\_

5- Com a aceitação pela Igreja, a festa passou a ser comemorada através de cultos oficiais, o que baniu os "atos pecaminosos". Qual foi a repercussão deste ato? \_\_\_\_\_

6- Durante o Concílio de Trento, o carnaval voltou a ser uma festa popular. Isso aconteceu em:

- a) 1549.
- b) 1601.
- c) 1545.
- d) 1723.

7- De acordo com o texto, a partir de quando o carnaval chegou ao Brasil e por quem foi trazido?

Leia ou cante a música abaixo e resolva às questões 8 e 9:



### ABRE ALAS

Ó abre alas que eu quero passar  
Ó abre alas que eu quero passar  
Eu sou da lira não posso negar  
Eu sou da lira não posso negar.

Ó abre alas que eu quero passar  
Ó abre alas que eu quero passar  
Rosa de ouro é que vai ganhar  
Rosa de ouro é que vai ganhar.



8- A música "Ó Abre Alas" foi composta em 1899 pela musicista brasileira Chiquinha Gonzaga e tem por gênero musical:

- a) o samba-enredo.
- b) a marchinha.
- c) o forró nordestino.
- d) a cantiga de roda.

9- É possível concluir que a expressão "abre alas" significa:

- a) vedar passagem.
- b) cantar em roda.
- c) furar a fila.
- d) permitir acesso.

