

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

**SEMEEL**

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**3º**  
ano



## Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

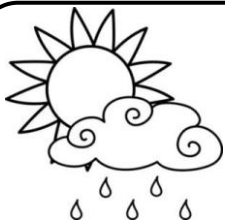
SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF35LP01/EF03LP01

**LP**  **LÍNGUA PORTUGUESA**

1. Leia a parlenda abaixo **colorindo os espaços entre as palavras** e marque as respostas corretas nas atividades:



Chuva e sol,  
Casamento de espanhol.  
Sol e chuva,  
Casamento de viúva.

❖ Você sabe o que são parlendas?

➤ Parlendas são **brincadeiras faladas com combinações de palavras de temática infantil**.

➤ Elas são formadas por versos simples e de fácil memorização.

➤ As parlendas fazem parte do folclore brasileiro... Passadas de geração em geração, as parlendas são rimas usadas como brincadeira pelas crianças. As parlendas costumam ser rimadas e têm ritmo e métrica quando recitadas.

a) Quantas palavras?

( ) 12 palavras      ( ) 10 palavras      ( ) 5 palavras

b) Quantas vogais?

( ) 24 vogais      ( ) 23 vogais      ( ) 22 vogais

c) Quantas consoantes?

( ) 30 consoantes  
( ) 29 consoantes  
( ) 28 consoantes

d) A palavra casamento possui:

( ) 3 sílabas  
( ) 2 sílabas  
( ) 4 sílabas

e) A primeira e última palavra:

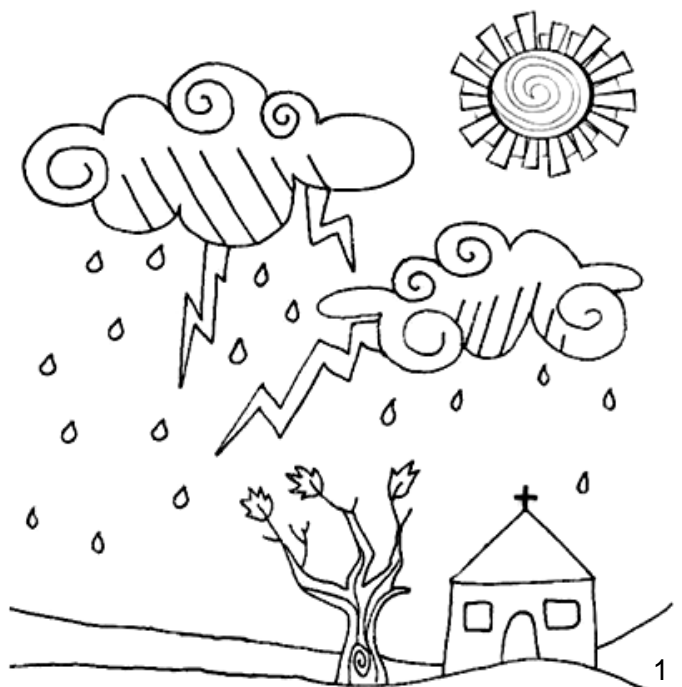
( ) chuva, casamento  
( ) chuva, viúva  
( ) sol, viúva

f) Qual é a sílaba mediana da palavra viúva?

( ) vi  
( ) viú  
( ) ú  
( ) va

g) Qual a 4ª palavra da parlenda?

( ) casamento      ( ) sol      ( ) de



2. Leia na tirinha abaixo, com atenção, as palavras escritas com **qu** e **c**:



Releia estas palavras:  **aqui, quintal, colabora** e circule-as. Essas palavras apresentam a letra **C** ou as letras **QU**. Muitas vezes essas letras são pronunciadas com um som quase igual e isso pode causar confusão na hora da escrita. A letra **C** forma as sílabas **ca, co, cu** e as letras **QU** formam as sílabas **qua, que, qui quo**. Veja algumas palavras que são escritas com **C**:  casa, cotia, década, mágico, curral, etc. Agora, veja algumas palavras com **QU**:  qualquer, quarto, quitanda, querer, etc. É necessário ter atenção na hora da escrita para não confundir o uso dessas letras.

3. Leia as frases e complete as palavras com **C** ou **QU**.

- a) Eu \_\_\_\_\_ ase \_\_\_\_\_ ebrei o \_\_\_\_\_ opo.
- b) A crise hídr \_\_\_\_\_ a nos fez repensar o uso da água.
- c) \_\_\_\_\_ em \_\_\_\_\_ onsegue e \_\_\_\_\_ onomizar água?

4. Leia os nomes dos animais abaixo, depois encontre-os na caça-palavras.

capivara, caracol, coruja, mosquito, periquito, quati



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE  
3º ANO

DATA  
7ª semana (20 a 24/03)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA
  TERÇA
  QUARTA
  QUINTA
  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF03MA01



## ATIVIDADE LÚDICA

### JOGO - NÚMEROS NOS DADOS

Objetivo: Reconhecer, ler e registrar os numerais naturais, analisando sua composição.

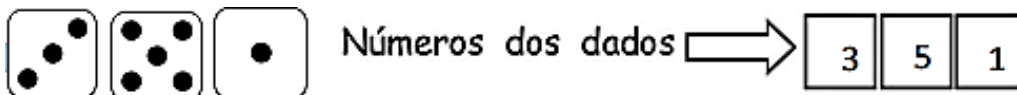
➤ Material necessário:

- Ficha em anexo impressa;
- Um dado (caso não tenha um disponível, montar o dado em anexo) ou o professor ditará;
- Lápis e borracha.

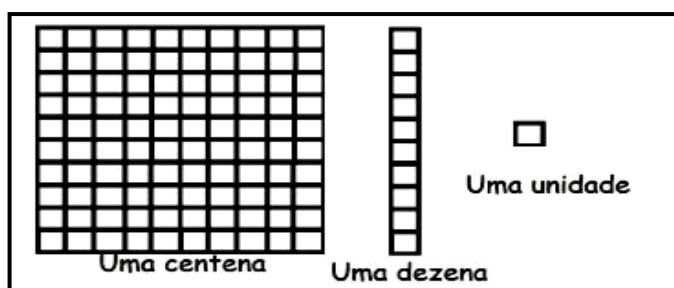
➤ Como jogar:

1) A criança deve jogar o dado por três vezes, anotando os números que caírem em cada quadradinho ou o professor ditará um número.

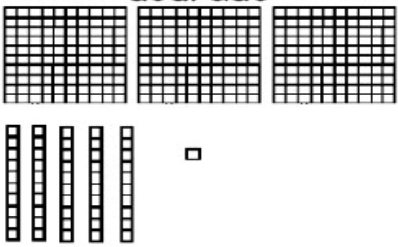
Ex:



2) A criança deve ler o numeral em voz alta e completar a tabela desenhando o material dourado correspondente, lembrando que:



3) Após, a criança completa com o nome do numeral por extenso e com a decomposição deste número, ficando como no exemplo abaixo:

Material dourado	Escrita do número	Decomposição do número
	<p><u>Trezentos e cinquenta e um</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><u>300 + 50 + 1</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

→ Hora do jogo: Mostre que você é capaz!

Números dos dados → <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		
Material dourado	Escrita do número _____ _____ _____	Decomposição do número _____ _____ _____

Números dos dados → <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		
Material dourado	Escrita do número _____ _____ _____	Decomposição do número _____ _____ _____

Números dos dados → <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		
Material dourado	Escrita do número _____ _____ _____	Decomposição do número _____ _____ _____

Números dos dados → <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		
Material dourado	Escrita do número _____ _____ _____	Decomposição do número _____ _____ _____

**Acredite na sua capacidade!**



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

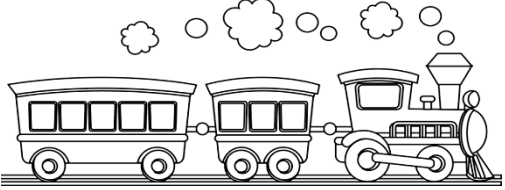

CÓDIGO BNCC

EF03LP01.RJ/EF03LP09

**LP**  **LÍNGUA PORTUGUESA**

**Encontro consonantal**






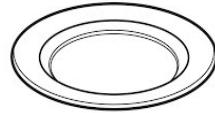
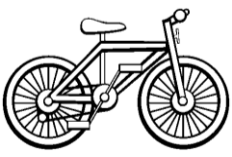


Observe os nomes das figuras abaixo:

	<input type="text" value="trem"/>		<input type="text" value="gravata"/>
--	-----------------------------------	--	--------------------------------------

Nas palavras **trem** e **gravata** há duas consoantes juntas: **tr** e **gr**.

→ Duas consoantes juntas na mesma palavra formam um **encontro consonantal**.

1. Escreva o nome das figuras e destaque os **encontros consonantais**.

<p>a) </p> <p>_____</p>	<p>d) </p> <p>_____</p>	<p>g) </p> <p>_____</p>
<p>b) </p> <p>_____</p>	<p>e) </p> <p>_____</p>	<p>h) </p> <p>_____</p>
<p>c) </p> <p>_____</p>	<p>f) </p> <p>_____</p>	<p>i) </p> <p>_____</p>

2. Forme palavras seguindo o modelo e depois escreva-as.



tr	tr ama	trama
	a tra vés	através
	tr agédia	tragédia



a)

cr	_____ avo	_____
	_____ iança	_____
	_____ uz	_____
	_____ eme	_____

c)

br	co _____ a	_____
	_____ aço	_____
	_____ uxa	_____
	_____ avo	_____

b)

fr	_____ uta	_____
	co _____ e	_____
	_____ itura	_____
	_____ ade	_____

d)

pr	em _____ ego	_____
	_____ esente	_____
	_____ ato	_____
	_____ imo	_____

## Gênero do substantivo - masculino ou feminino

As palavras podem ser masculinas ou femininas.

Antes dos substantivos masculinos usamos **o, os, um, uns**.



**O** bombom  
**Um** bombom



**O** menino  
**Um** menino

**Bombom e menino** são substantivos masculinos.

Antes dos substantivos femininos usamos **a, as, uma, umas**.



**A** peteca  
**Uma** peteca



**A** caneta  
**Uma** caneta

**Peteca e caneta** são substantivos femininos.

3. Leia as palavras e marque **M** para **masculino** e **F** para **feminino**:

- a) rainha
- b) elefanta
- c) dama
- d) burro
- e) anã

- f) campeão
- g) bode
- h) patrão
- i) moça
- j) madrasta

- k) operário
- l) jogador
- m) herói
- n) cunhado
- o) prefeita



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA
  TERÇA
  QUARTA
  QUINTA
  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF03MA02/EF03MA03



## DE 10 A 1.000

1. Complete com números de 10 em 10 até 1.000.

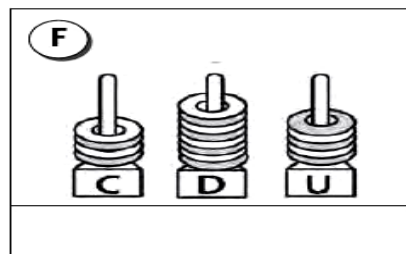
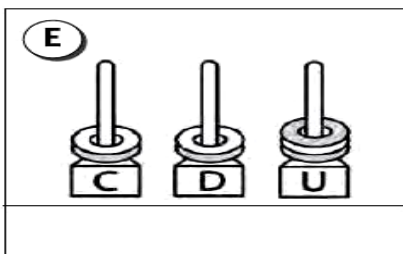
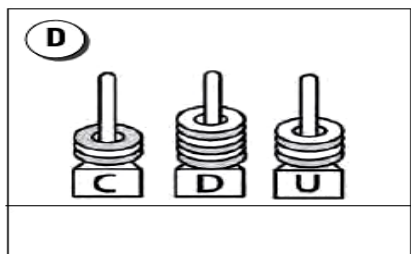
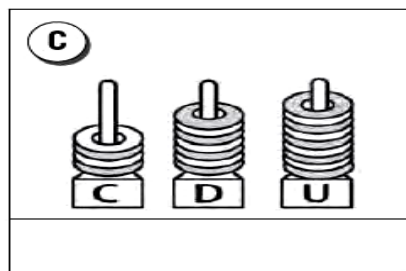
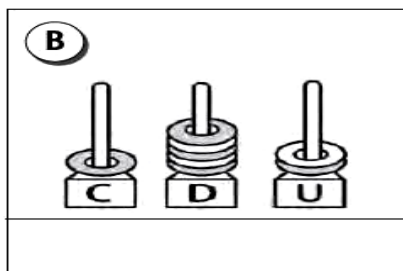
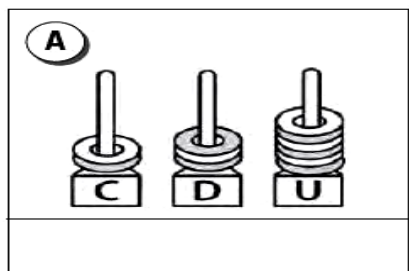
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
110	120	130	140	150	160	170	180	190	200
210						270			300
	320							390	400
		430			460				500
			540	550					600
				650			680		700
	720				760				800
		830				870			900
			940				980		1.000

2. Continue a completar com os números solicitados.

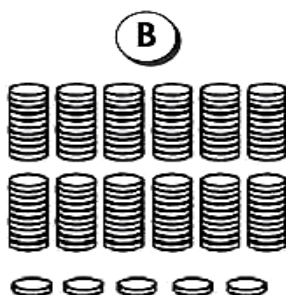
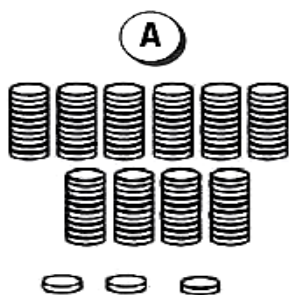
CEM	DUZENTOS	TREZENTOS	QUATROCENTOS	QUINHENTOS
100				
SEISCENTOS	SETESENTOS	OITOCENTOS	NOVECENTOS	MIL



3. Anote a quantidade que está representada em cada figura.



4. Sabendo que cada montinho contém 10 moedas, anote a quantidade representada em cada série.



5. Escreva por extenso.

- a) 237 \_\_\_\_\_
- b) 548 \_\_\_\_\_
- c) 189 \_\_\_\_\_
- d) 493 \_\_\_\_\_
- e) 245 \_\_\_\_\_
- f) 781 \_\_\_\_\_

6. Arme e efetue.

a)  $78 + 33$

b)  $59 - 26$

c)  $36 + 77$



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE  
3º ANO

DATA  
7ª semana (20 a 24/03)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF03CI01/EF03CI03



## A PRODUÇÃO DE SOM

1. Observe a cena a seguir.



- Pinte acima as situações em que há produção de sons.
- Quais dos sons produzidos na cena você considera agradável?

---



---



---



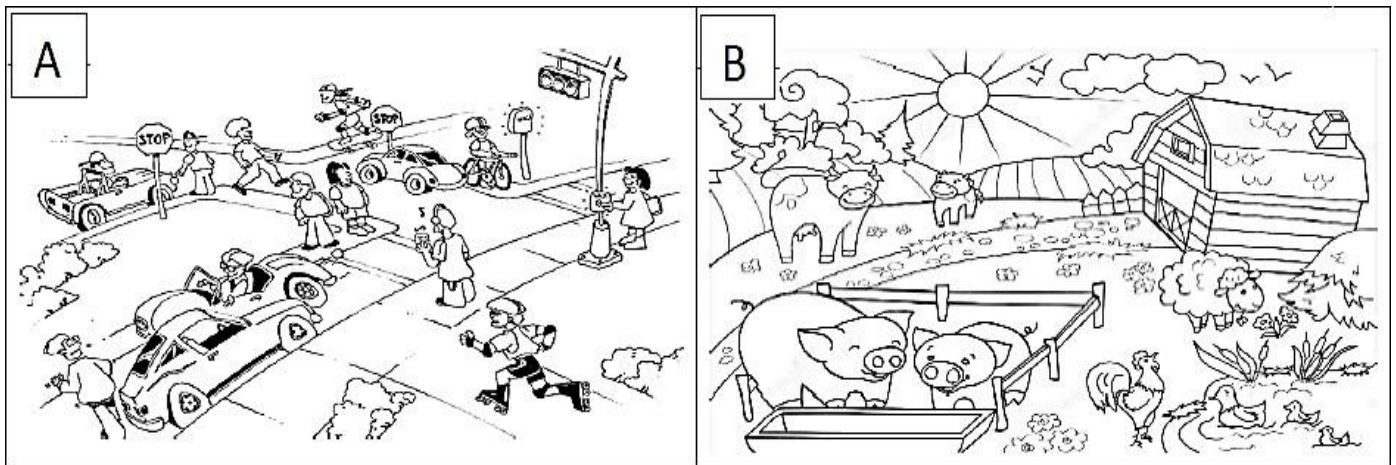
---

2. Os sons podem ser produzidos de várias maneiras. Veja alguns exemplos e acrescente outros.

<input type="radio"/>	▪ Pelo barulho das ondas do mar.
<input type="radio"/>	▪ Pela sirene de uma ambulância.
<input type="radio"/>	▪ _____
<input type="radio"/>	▪ _____
<input type="radio"/>	▪ _____
<input type="radio"/>	▪ _____
<input type="radio"/>	▪ _____
<input type="radio"/>	▪ _____

3. O que é poluição sonora? \_\_\_\_\_

4. Observe as imagens a seguir.



a) Em qual desses locais é mais possível haver poluição sonora? \_\_\_\_\_

b) Em geral, o que causa a poluição em lugares como esse? \_\_\_\_\_

5. Quais doenças a poluição sonora pode provocar?

\_\_\_\_\_

6. Por que, entre outros ambientes, a escola, o hospital e a biblioteca devem ser livres de poluição sonora?

\_\_\_\_\_

7. Cite cuidados que devemos ter com a audição.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_