

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

8º ano

DATA

03 a 06 de abril

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR01; EF69AR03; EF69AR06.

ARTE

AR

Tema: Performance na Arte

Performance artística no Brasil – Flávio de Carvalho

No Brasil, já na década de 1930 a arte da performance dava sinais. Isso por conta de **Flávio de Carvalho** (1899-1973), precursor do movimento e integrante do modernismo brasileiro.

Engenheiro-arquiteto era como se intitulava Flávio de Carvalho, nascido no dia 10 de agosto de 1899 em Barra Mansa, no Rio de Janeiro, mas, nos dias de hoje, é fácil nomeá-lo como grande representante do Movimento Modernista. Entre suas várias áreas de atuação, pintura, arquitetura, teatro, figurinos e performances, o que mais se exaltava era o seu interesse pelo experimental, a total fuga das regras e formas academicistas de tratar a arte.

Seu estilo era bastante peculiar e sua fusão de estilos também. O artista tinha traços surrealistas, cubistas, do expressionismo alemão, além de um grande apego ao polêmico e renovador. Tinha como ideia a antropofagia pura, releitura de movimentos artísticos europeus, para a sociedade brasileira, buscando sempre um contato direto com o espectador. Seu interesse era em despertar reações psicológicas em quem via seus trabalhos.

Desde a pintura às peças de teatro o artista Flávio de Carvalho é identificado como macabro e exagerado. Na pintura Flávio tinha interesse em cores, não tanto em formas e linhas, no teatro a ideia era elevar a ação cênica e não um texto dramático e centrado. O artista fazia suas apresentações em cenários impensáveis, com figurinos improváveis e buscando experimentar. Além disso, fez diversas performances buscando mostrar como a mente humana age de forma estranha quando está em grupos e como muitas vezes consumimos sem saber por que e como.

Veja como era a performance e pintura de Flávio de Carvalho:



Atividades

1. Sobre Flávio de Carvalho:

a) Quais eram suas áreas de atuação?

b) Como seu estilo era considerado?

c) Que características tinham a pintura de Flávio de Carvalho?

d) O que você achou do estilo das pinturas de Flávio de Carvalho? Compartilhe sua opinião com os colegas.
