

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

**Atividades Orientadoras**

**8<sup>o</sup>**  
**ano**

**Ensino Fundamental**

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC



## Linguagens da Arte

### Performance na Arte

A performance é uma modalidade artística híbrida, isto é, que pode mesclar diversas linguagens como teatro, música e artes visuais.

Está relacionada também ao happening e, muitas vezes, os termos são descritos como sendo a mesma coisa. Alguns estudiosos dizem que há uma pequena diferença entre os dois tipos de manifestação artística.

A performance seria quando o artista apresenta uma cena em que normalmente utiliza seu corpo como suporte enquanto os espectadores observam; já no happening o público costuma participar também da ação.

Etimologicamente, a palavra performance deriva do francês antigo *performance*, e significa "dar forma", "fazer".

Acesso: <https://www.todamateria.com.br/performance-na-arte/>

### Características da arte performática

- Linguagem híbrida: mistura elementos do teatro, artes visuais, instalação, música, entre outros;
- Não tem lugar "apropriado" para acontecer: pode ocorrer tanto em museus, galerias e instituições, quanto em ambiente urbano e/ou público;
- Registros da ação podem ocorrer por meio de fotografias e vídeos, mas o caráter da obra é efêmero, passageiro;
- Corpo como instrumento de ação artística.

No universo das artes, esse tipo de fazer artístico surge a partir da segunda metade do século XX, em decorrência de desdobramentos da pop art e da arte conceitual nos anos 60 e 70. Veja alguns exemplos da chamada "pop art".



### Atividades

1. Faça um desenho utilizando como inspiração a Pop Art.

### 2. Relacione a primeira coluna com a segunda:

- (a) Linguagem híbrida
- (b) Performance
- (c) Happening

( ) Modalidade artística híbrida, isto é, que pode mesclar diversas linguagens como teatro, música e artes visuais.

( ) Mistura elementos do teatro, artes visuais, instalação, música, entre outros.

( ) Modalidade em que o público costuma participar também da ação.