

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

**Atividades Orientadoras**

**8<sup>o</sup>**  
**ano**

**Ensino Fundamental**

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

8º ano

DATA

27 a 31 de março

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR01; EF69AR03; EF69AR06

**ARTE**

**AR**

## Tema: Performance na Arte

### Happening

#### Performance

O termo vem da língua inglesa, performance designa o desempenho nas apresentações de dança, canto, teatro, mágica, mímica, malabarismo, referindo-se ao seu executante como performista. Na segunda metade do século XX, surgiu o gênero artístico nos Estados Unidos com características "arte de performance", ou "arte performática".

Na década de 1960, a performance art ou performance artística surge como uma modalidade de manifestação artística interdisciplinar que assim como o happening pode combinar teatro, música, poesia ou vídeo, com ou sem público. É característica da segunda metade do século XX, mas suas origens estão ligadas aos movimentos de vanguarda, o (dadaísmo, futurismo, Bauhaus, etc.).

Difere do happening por ser mais cuidadosamente elaborada e não envolver necessariamente a participação dos espectadores. Em geral, segue um "roteiro" previamente definido, podendo ser reproduzida em outros momentos ou locais. É realizada para uma plateia quase sempre restrita ou mesmo ausente e, assim, depende de registros através de fotografias, vídeos e/ou memoriais descritivos para se tornar conhecida ao público.

O happening é uma forma de expressão das artes visuais que surgiu no final dos anos de 1950, de certa forma apresenta características das artes cênicas planejadas como performance, mas ele incorpora algum elemento espontâneo e improvisado despertando a participação do público, nunca repete a mesma apresentação, sempre se renova.



**Atividades:**

**1) O termo performance, refere ao desempenho em quais apresentações artísticas?**

---

---

---

---

**2) Escreva sobre o happening.**

---

---

---

---

**3) Onde e quando surgiu a performance?**

---

---

---

---

**4) Marque a alternativa correta sobre o conceito de Happening:**

- a) É uma ação que envolve apenas a dança e a música e é sempre apresentada em locais fechados por meio de registros em vídeos;
- b) É uma ação com característica teatral, porém possui interação do público, o que gera um caráter totalmente imprevisível;
- c) É uma ação com característica teatral, porém não possui interação do público, o que gera um caráter totalmente previsível;
- d) É uma ação que envolve apenas a música e é sempre apresentada em locais abertos e pode ser documentada por meio de registros em vídeos.

**5) Qual a diferença entre o Happening e a Performance?**

- a) O happening não necessita diretamente da participação do público, já a performance exige diretamente a participação do público;
- b) A Performance não necessita diretamente da participação do público, já o Happening exige diretamente a participação do público;
- c) Tanto o Happening quanto o Performance são iguais, apenas recebem nomenclaturas diferentes por terem sido criadas em locais diferentes;
- d) Todas as respostas estão erradas.