

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras

7^o
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

7° ano

DATA

02 a 05 de maio

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR01.RJ

ARTE

AR

A ARTE INDÍGENA BRASILEIRA

A arte indígena brasileira compreende as diversas maneiras dos povos indígenas expressarem sua cultura. Cada tribo indígena possui comportamentos e costumes próprios que as diferenciam uma das outras. Logo, isso também interfere na maneira como eles produzem sua arte. Dessa forma, a arte indígena brasileira guarda aspectos individuais de cada tribo. Ela está expressa na pintura corporal do índio, nas plumagens que eles usam sobre a cabeça, na arte em cerâmica, nas cestarias feitas de palhas, nas máscaras e até mesmo nas danças e rituais. Para desenvolver a arte, diversas tribos indígenas também faziam (e ainda fazem) uso de outros elementos complementares, como a madeira, miçangas, palmas, sementes, cipó, couros, ossos, casca de coco, dentes, conchas, garras, etc.

POPULAÇÕES INDÍGENAS EM NOSSO LITORAL

Muitos costumes dos povos indígenas que viviam na região nordeste do Brasil foram relatados em diários de viagens e em tratados de estudo escritos por europeus, que passaram por aqui, fixaram sua moradia nestas terras ou naufragaram nestas praias. Isso se deve ao fato de que os povos indígenas brasileiros não desenvolveram um sistema de escrita, como por exemplo os astecas e maias, na América Espanhola.

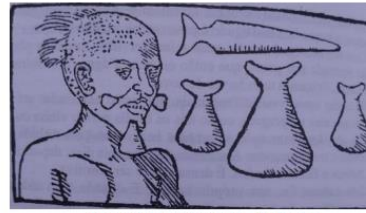
Um dos relatos sobre os povos indígenas está no diário do Hans Staden. Você já ouviu falar de Hans Staden? Ele foi artilheiro de um navio que, em 1551, escapou de um naufrágio no litoral sul do Brasil. Quando voltou para a Europa, escreveu um livro relatando sua aventura. Neste livro, ele conta como sobreviveu, o tempo que ficou prisioneiro dos Tupinambás e o que observou da vida das pessoas aqui no Brasil, principalmente os diferentes costumes dos povos indígenas.

Segundo Hans Staden, os índios Tupis do litoral preferiam morar em lugares onde encontravam água, lenha para o fogo, caça e pesca. Quando esgotava o alimento do local, mudavam-se para outro. Construíam grandes cabanas arredondadas, cobertas com palha de palmeira, sem divisória interna, onde moravam várias famílias.

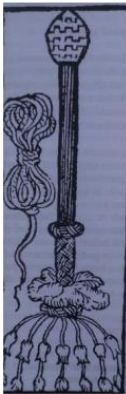
As imagens abaixo foram extraídas do livro de Hans Staden, Viagem ao Brasil, da editora Martin Claret:



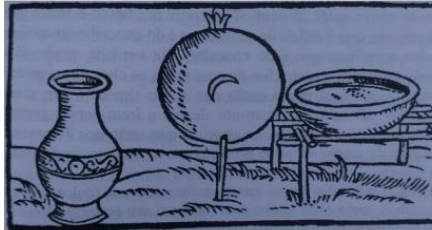
A rede



Tembetás de lábios e de faces



Muçurana e ibirapema



Um pote, o Tammaraka e uma panela de barro



Enduape

Atividades

- 1) “Cada tribo indígena possui comportamentos e costumes próprios que as diferenciam uma das outras. Logo, isso também interfere na maneira como eles produzem sua arte.” Escreva o nome de três objetos artesanais dos índios do nosso litoral.

- 2) Você consegue reconhecer algum objeto indígena na sua casa? Se sim, conte a história dele.

- 3) A arte é muito importante para que o índio possa expressar a sua cultura, cite exemplos da importância da arte para o povo indígena.

VEJA MAIS EM:

Arte Indígena brasileira
<https://www.youtube.com/watch?v=VRNNgG2TfAg>

