

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras

8^o
ano

Ensino Fundamental



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

8º ano

DATA

02/04 a 05/04

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69LP44



Variações Linguísticas

O QUE É VARIAÇÃO LINGUÍSTICA?

A variação linguística é um fenômeno natural que ocorre pela diversificação dos sistemas de uma língua em reação às possibilidades de mudança de seus elementos (vocabulário, pronúncia, morfologia, sintaxe). Ela existe porque as línguas possuem a característica de serem dinâmicas e sensíveis a fatores como a região geográfica, o sexo, a idade, a classe social do falante e o grau de formalidade do contexto da comunicação.



É importante observar que toda variação linguística é adequada para atender às necessidades comunicativas e cognitivas do falante. Assim, quando julgamos errada determinada variedade, estamos emitindo um juízo de valor sobre os seus falantes e, portanto, agindo com preconceito linguístico."

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-e-variacao-linguistica.htm>

As variações linguísticas ocorrem nos âmbitos geográficos, temporais, sociais e situacionais:

• **VARIAÇÃO REGIONAL OU GEOGRÁFICA (DIATÓPICA):**

Variações linguísticas existentes entre diferentes locais e regiões.

Exemplos de variações diatópicas:

Diferentes palavras para os mesmos conceitos:

- aipim, mandioca, macaxeira;
- abóbora, jerimum, moranga;
- sacolé, dindim, geladinho;

Diferentes sotaques, dialetos e falares:

- dialeto caipira; dialeto gaúcho; dialeto baiano; dialeto carioca; dialeto montanhês; dialeto nordestino.

Reduções de palavras e perda ou troca de fonemas:

- véio (velho); oiá (olhar); muié (mulher);

- **VARIAÇÃO HISTÓRICA (DIACRÔNICA):**

Variações linguísticas existentes entre diferentes épocas, da mais arcaica à mais moderna.

Palavras que caíram em desuso:

- vossemecê;

Grafias que caíram em desuso:

- flôr; côr; seqüencia; pingüim; pharmácia; therapeutico; annos; alliar; analyse.

VARIAÇÃO SOCIAL (DIASTRÁTICA):

Variações linguísticas existentes entre diferentes grupos sociais.

Gírias próprias de um grupo com interesse comum, como os skatistas:

- Prefiro freestyle./ O gringo tem um carrinho irado. /O silk do skate tá insano.

Jargões próprios de um grupo profissional, como os policiais e militares:

- Ele deu sopa na crista. / Vamos na rota dele. / Não mexe com meu peixe.

- **VARIAÇÃO SITUACIONAL (DIAFÁSICA):**

Variações diafásicas, também chamadas de **variações situacionais**, ocorrem de acordo com o contexto ou situação em que decorre o processo comunicativo. Há momentos em que é utilizado um registro formal e outros em que é utilizado um registro informal.

Exemplos:

Linguagem informal, considerada menos prestigiada e culta, usada quando há familiaridade entre os interlocutores da comunicação ou em situações descontraídas.

Fala, garoto! Beleza? / Rola um cinema hoje? / Cadê Pedro? Cê viu ele?

Linguagem formal, considerada mais prestigiada e culta, usada quando não há familiaridade entre os interlocutores da comunicação ou em situações que requerem uma maior seriedade.

Bom dia! Tudo bom com você? / Querem ir ao cinema hoje? / Onde está Pedro? Você viu-o?

Leia a tirinha e responda às questões 8 - 10:



8. O papagaio falou três palavras em desacordo com a linguagem culta. Escreva-as corretamente.

9. De acordo com a última cena, o que provocou a maneira como o papagaio repete as palavras?

- a) A comunicação formal.
- b) A convivência com o homem.
- c) A amizade com seu ex-dono.
- d) A indignação da mulher.

10. É possível concluir que a linguagem que a mulher usou para se comunicar é a:

- a) formal.
- b) gíria.
- c) coloquial.
- d) caipira.

Leia:

CAUSO DE MINEIRIM

Sapassado, era sessetembro, taveu na cozinha tomano uma pincumel e cuzinhano um kidicarne cumastumate pra fazer uma macarronada cum galinhassada. Quascaí dessusto quanduvi um barui vindedenduforno, parecenum tidiguerra. A receita mandopô midipipoca denda galinha prassá. O forno isquentô, o mistorô e o fiofó da galinhispludiu! Nossinhora! Fiquei branco quinein um lidileite. Foi um trem doidimais! Quascaí dendapia! Fiquei sem sabê doncovim, proncovô, oncontô. Oiprocevê quelocura! Grazadeus ninguém semaxucô!

(autor desconhecido)

11) O texto acima apresenta aspectos interessantes de variação linguística. Que dialeto é utilizado para construir o humor do texto?

12) Observando a escrita de algumas palavras do texto, deduza: O que caracteriza esse dialeto?

13) Também é possível observar no texto variações de registro, especialmente quanto ao modo de expressão. O texto apresenta marcas da linguagem escrita ou da linguagem oral? Dê alguns exemplos que justifiquem sua resposta:
