

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



Ensino Fundamental



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

9º ano

DATA

02 a 05 de maio

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR03.RJ

ARTE

AR

A INFLUÊNCIA DA CULTURA EUROPEIA NAS ARTES VISUAIS, NA MÚSICA E NA DANÇA BRASILEIRA

A Europa, com seus aspectos físicos e sua formação geológica, é considerada por muitos cientistas como um continente que corresponde a uma península da Eurásia, essa significa a união da Ásia e a própria Europa, localizada no hemisfério norte. A Europa se constitui como continente em razão dos acontecimentos históricos, pois nesse território houve as principais dispersões culturais, políticas e econômicas, que expandiu sua influência em âmbito internacional. A cultura europeia pode ser melhor descrita como uma série de culturas sobrepostas, e que envolve questões de Ocidente contra Oriente, e Cristianismo contra Islão. Existem várias linhas de ruptura culturais através do continente e movimentos culturais inovadores discordam uns dos outros.

Os principais eventos culturais ocorridos na Europa foram as manifestações artísticas das civilizações romanas e gregas e o Renascimento. Dentre os diversos povos **que formaram o Brasil**, foram os europeus aqueles que exerceram maior influência na formação da cultura brasileira, principalmente os de origem portuguesa.

Durante 322 anos o território foi colonizado por Portugal, o que implicou a transplantação tanto de pessoas quanto da cultura da metrópole para as terras sul-americanas. O número de colonos portugueses aumentou muito no século XVIII, na época do Ciclo do Ouro. Em 1808, a própria corte de D. João VI mudou-se para o Brasil, um evento com grandes implicações políticas, econômicas e culturais. A mais evidente herança portuguesa para a cultura brasileira é a **língua portuguesa**, atualmente falada por virtualmente todos os habitantes do país. A **religião católica**, crença da maioria da população, é também decorrência da colonização. O catolicismo, profundamente arraigado em Portugal, legou ao Brasil as tradições do calendário religioso, com suas festas e procissões. As duas festas mais importantes do Brasil, **o carnaval e as festas juninas, foram introduzidas pelos portugueses**. Além destas, vários folguedos regionalistas

como as cavalhadas, o bumba-meu-boi, o fandango e a farra do boi denotam grande influência portuguesa.

No folclore brasileiro, são de origem portuguesa a crença em seres fantásticos como a cuca, o bicho-papão e o lobisomem, além de muitas lendas e jogos infantis como as cantigas de roda. Na culinária, muitos dos pratos típicos brasileiros são os resultados da adaptação de pratos portugueses às condições da colônia. Um exemplo é a feijoada brasileira, resultado da adaptação dos cozidos portugueses. Também a cachaça foi criada nos engenhos como substituto para a bagaceira portuguesa, aguardente derivada do bagaço da uva.

Assim, a **literatura, pintura, escultura, música, arquitetura e artes decorativas no Brasil colônia denotam forte influência da arte portuguesa**, por exemplo, nos escritos do jesuíta lusobrasileiro Padre Antônio Vieira ou na decoração exuberante de talha dourada e pinturas de muitas igrejas coloniais. Essa influência seguiu após a Independência, tanto na arte popular como na arte erudita.

Atividades

1. De acordo com o texto, como você definiria a cultura europeia?

2. De acordo com o texto, cite os principais eventos culturais ocorridos na Europa.

3. Dentre os diversos povos europeus que formaram o Brasil, quais foram os que exerceram maior influência na formação da cultura brasileira? Cite ao menos três exemplos da influência cultural exercida por esse povo em específico.

4. Cite abaixo palavras, costumes ou comidas que você não sabia ser da herança portuguesa no Brasil, buscando em seguida seu significado com ajuda de um dicionário.
