

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras

6^o
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA


CÓDIGO BNCC

EF67LP02; EF67LP05; EF67LP07; EF69LP05; EF69LP06



Concordância Nominal

A Língua Portuguesa faz uso de um mecanismo de concordância para marcar formalmente as relações de determinação ou dependência morfosintática existentes entre os constituintes dos sintagmas nominais. **Concordância Nominal é a que se faz, em gênero e número, entre o artigo, pronome, o numeral ou o adjetivo e o substantivo a que se referem.**

1. Regra Geral 

Concordam em gênero e número com o substantivo a que se referem.

Este carro quebrado.

Estas televisões quebradas.

Os adjetivos, pronomes, adjetivos, artigos, numerais e participios, concordam em gênero e número com o substantivo, pronome ou numeral substantivo que determinam.



Atividades



QUESTÃO 1 - Reescreva as orações, substituindo a palavra destacada pela que está entre parênteses. Faça a concordância nominal.

a) A **seleção** brasileira estava desfalcada dos seus jogadores principais. (time)

b) A **diretora** do **colégio** Naldo Siqueira- que está entre os melhores do estado-é muito dedicada e ativa. Ela sempre buscou novidades para apresentar a comunidade. (diretor/escola)

c) Pegue aquele **casaco** azul, que está pendurado atrás da porta. (jaqueta)

d) Foi só Joana se distrair , que o filho, pequenino ainda, todo sapeca, pegou o celular e fingiu falar com o pai. (filha)

Leia esta anedota:

Mamãe tinha dois filhos lindos. Acabaram se casando com duas moças que ...bem, a mamãe nunca acha que elas são boas o bastante para seus filhos lindos. Pois eles se casaram, e cada casal foi morar numa cidade, um em São Paulo e outro em Belo Horizonte. Aí mamãe ficou viúva e tinha de escolher com quem ela iria viver.

- Na casa de que filho a senhora vai viver, dona Santinha?

- Ah, minha filha, o meu problema é que uma nora quer que eu vá para São Paulo e a outra quer que eu vá para Belo Horizonte...

- Ah, que simpáticas e carinhosas as suas noras, dona Santinha!

- Nem tanto, minha querida. A de São Paulo quer que eu vá para Belo Horizonte, e a de Belo Horizonte quer que eu vá para São Paulo.

(Ziraldo, Rolando de rir. São Paulo: Melhoramentos, 2001. p.75.)

QUESTÃO 2 - No 4º parágrafo da anedota, há dois adjetivos que caracterizam o substantivo noras. Quais são esses adjetivos?

QUESTÃO 3 - Na frase “Mamãe tinha **dois** filhos **lindos**”, as palavras dois e lindos referem-se a **filhos**.

a) A que classe gramatical pertence cada uma das palavras destacadas acima: à dos substantivos, à dos adjetivos, à dos artigos ou à dos numerais?

b) Por que a palavra **dois** está no masculino?

c) Por que a palavra **lindos** está no masculino plural?

GÊNERO CARTA DO LEITOR

A **carta do leitor** é um tipo de carta veiculada geralmente em jornais e revistas, onde os leitores podem apresentar suas opiniões.

Esse gênero epistolar possui uma função relevante para os meios de comunicação, de modo que a carta do leitor assegura uma resposta (*feedback*) de seus leitores.

Esse espaço reservado aos leitores é um importante instrumento de comunicação, pois eles podem interagir com o meio de comunicação, expondo assim, seu ponto de vista sobre uma notícia, reportagem, pesquisa ou qualquer outro assunto atual.

Assim, as opiniões, sugestões, críticas, perguntas, elogios e reclamações dos leitores são publicadas e podem ser visualizadas por qualquer indivíduo.

Além disso, o leitor pode sugerir algum tema a ser abordado. Por esse motivo, é uma importante ferramenta de produção de pauta para os veículos de comunicação.

Principais características da carta do leitor

Textos breves e escritos em 1.^a pessoa;
Temas atuais e de caráter subjetivo;
Linguagem simples, clara e objetiva;
Presença de destinatário e remetente;
Texto expositivo e argumentativo.

Exemplo

Rio de Janeiro, 15 de setembro de 2012

Olá Pessoal da Revista Teen Femina,

Meu nome é Gisele e tenho 14 anos. Adorei a matéria sobre o primeiro beijo e gostaria de sugerir uma nova matéria sobre o namoro na adolescência. Sou fã da revista, compro todo o mês!!!

Além dessas matérias importantes na adolescência, adoro a seção de modas e acessórios. Já pensaram em ter um espaço para a reciclagem de artigos de moda? Tenho feito algumas adaptações nas roupas e acessórios que tenho no guarda-roupa e tem sido um sucesso com a galera. Abraços e até a próxima!

Gisele Matias Albuquerque

LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER AS PRÓXIMAS QUESTÕES:

À Folha de São Paulo

Em relação à matéria publicada no caderno Mercado em 18.05, em que o Sr. informa sobre a proibição do uso de sacolas plásticas como embalagem a partir de 1º de janeiro próximo, penso que São Paulo demorou muito a tomar a decisão de transformar em lei a proibição.

Todas as vezes que vou ao supermercado fico indignada com a quantidade de sacolas que são utilizadas pelos consumidores que não parecem preocupados com as conseqüências que o uso destas embalagens causa ao meio ambiente.

Só quero lembrar às autoridades que não basta sancionar a lei. É preciso ter uma fiscalização rigorosa e que as multas previstas sejam realmente aplicadas para aqueles que a desrespeitarem. Espero que não se torne mais uma estratégia de marketing pré eleitoral, como foi com a lei que proíbe os cidadãos dirigirem alcoolizados.

No começo fazem blitz, causam um barulho, mas depois de algum tempo tudo volta ao que era antes: não há fiscalização para coibir as infrações.

Atenciosamente

Josilda Cardoso – professora de ensino fundamental- São Paulo

1ª) O gênero do texto é

- a) editorial, pois o autor defende um ponto de vista do veículo de informação.
- b) carta do leitor, pois existe a presença de um autor-leitor em que deixa seu ponto de vista sobre uma matéria veiculada.
- c) carta do leitor, pois o autor do texto dialoga com o leitor.
- d) artigo de opinião, pois o autor apresenta fortes argumentos para defender seu ponto de vista sobre a proibição de sacolas plásticas.

2ª) O trecho do texto que apresenta a ideia principal está em

- a) "...fico indignada com a quantidade de sacolas que são utilizadas pelos consumidores..."
- b) "Só quero lembrar às autoridades que não basta sancionar a lei."
- c) "... a proibição do uso de sacolas plásticas como embalagem a partir de 1º de janeiro..."
- d) "... mas depois de algum tempo tudo volta ao que era antes..."

3ª) No trecho: "... uso de sacolas plásticas como embalagem a partir de 1º de janeiro...", a palavra em destaque estabelece relação de

- a) consequência.
- b) causa.
- c) conformidade.
- d) comparação.

4ª) Em relação ao terceiro e quarto parágrafo, a autora demonstra

- a) um pouco de descrença em relação à aplicação da lei.
- b) confiança, pois ela acredita que agora será diferente.
- c) alegria, pois percebe que as pessoas realmente obedecerão às leis.
- d) tristeza, pois tem absoluta certeza que ninguém cumprirá a nova lei.

5ª) O que deixa a autora revoltada?

- a) A fiscalização rigorosa.
- b) A proibição do uso das sacolas.
- c) A grande quantidade de sacolas usadas.
- d) A quantidade de multas aplicadas.

6ª) No trecho: "... não basta sancionar a lei.", a palavra em destaque pode ser substituída, sem alterar o sentido, por

- a) vetar.
- b) elaborar.
- c) fiscalizar.
- d) aprovar.