

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras

7^o
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR06.RJ

ARTE

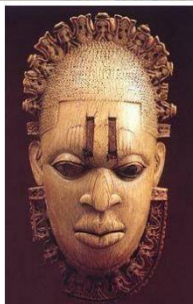
AR

Arte africana

Compreende-se por arte africana a totalidade de expressões artísticas presentes no continente africano. A **África é grandiosa**, tanto em termos geográficos, como em diversidade cultural, pois são muitos países que a compõem. Dessa forma, suas populações possuem particularidades e costumes diferentes, o que, obviamente se reflete na arte produzida por elas.

Podemos dizer que os africanos conseguiram produzir uma arte bastante livre, mas ainda assim preservando o rigor que suas tradições exigiam em busca de um entendimento da espiritualidade e ancestralidade.

A história da arte africana originou-se no período pré-histórico, quando a humanidade ainda não havia inventado a escrita. O Material mais utilizado por eles certamente foi a madeira, com a qual produziam máscaras e esculturas, além de metais, terracota, marfim e pedras preciosas. As máscaras foram produzidas, na maior parte das vezes, como instrumento de rituais, como representações de deuses, de forças da natureza e de seres de outro mundo, além de animais.



Atividades

1) Os povos africanos buscavam preservar em sua arte as tradições de:

- a) Igualdade entre os povos
- b) Ideias modernistas
- c) Espiritualidade e ancestralidade
- d) Usar materiais industrializados

2) Os materiais mais usados na produção das máscaras africanas são:

- a) Madeira, ferro, papeis e metais
- b) Madeira, metais, terracota, marfim e pedras preciosas
- c) Argila, cipó, carvão e areia
- d) Pedras preciosas porcelana e tecidos

3) Marque a opção que não representa a produção artística das máscaras africanas:

- a) Representação dos deuses
- b) Seres de outro mundo
- c) Forças da natureza
- d) Monstros mitológicos

4. Como você pode observar no texto, nas várias culturas que existem na África, as máscaras fazem parte do universo artístico e expressivo. Inspirando-se nas máscaras abaixo, cria a sua procurando observar as características. Que tal, colori-las com pigmentos naturais, como terra, grãos e folhas.

