

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras

7^o
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

ARTE

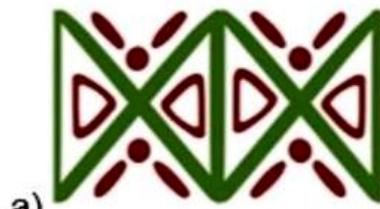
GRAFISMO E SEUS SIGNIFICADOS:

	PINTURA PARA HOMENS OU MULHERES. CELEBRAÇÃO DA CHAGADA DO DÉCIMO FILHO.	MAK GHO KUAHI (PEIXE KUAHI GRANDE) 	MAK XIMÉ SIAPÁ (CAMINHO DE COBRA)
	PINTURA PARA ROSTO OU CORPO. PARA QUEM TEM DOIS FILHOS.	MAK GHO KUAHI (PEIXE KUAHI GRANDE) 	MAK XIMÉ XOSO (CAMINHO DA SAÚVA CAÇADEIRA)
	PINTURA PARA AS PERNAS. FESTA ONDE TODOS DANÇAM.	MAK GHO KUAHI SEPAHE (PEIXE KUAHI GRANDE. SEPARADO) 	MAK THAS MATUNI (RASTRO DE CARAMUJO)
	PINTURA PARA AS PERNAS. FESTA ONDE TODOS DANÇAM.	MAK THFF (PEIXE PACIIZINHO) 	MAK ZETUEL WAHUKUMÁ (ESTRELA D'ALVA)
	PINTURA PARA AS PERNAS. FESTA ONDE TODOS DANÇAM.	MAK ZO PUASÔ (ESPINHA DE PEIXE) 	MAK PATAJE KASAB (REPARTIÇÃO DO BEJUJ)
	PINTURA PARA AS PERNAS. FESTA ONDE TODOS DANÇAM.	MAK DÁ KAIMÁ (DENTE DE JACARÉ) 	MAK IAN KÓTHE (CIPÓ ESCADA)
		MAK DÁ SIAPÁ (DENTE DE SERPENTE) 	MAK FUEI UASEI (FOLHA DE ACAI)

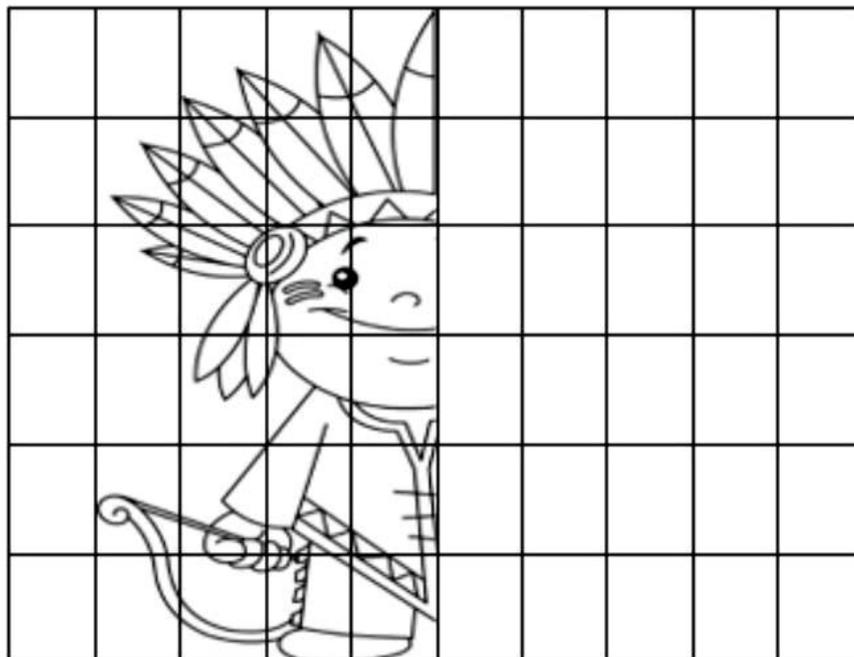
VOCÊS REPARARAM QUE NO GRAFISMO INDÍGENA EXISTE UMA GEOMETRIZAÇÃO E REPETIÇÃO DAS FORMAS E DAS CORES?

1 - Observe os padrões abaixo e continue reproduzindo-os:

2. Qual das imagens abaixo **NÃO** representa um padrão gráfico?



3. Use sua criatividade e pinte a outra parte do desenho:



4- Não é um exemplo das formas de arte africana:

- a) Máscaras b) Pinturas c) Esportes d) Danças

5- Sobre as MÁSCARAS africanas é correto afirmar:

- a) Não são coloridas.
b) Têm significado místico.
c) São feitas de ferro.
d) Não são quase conhecidas na plástica africana.