

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

**Atividades Orientadoras**

**8<sup>o</sup>**  
**ano**

**Ensino Fundamental**



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

Revisão

# ARTE

AR

## Revisão – Surrealismo

Leia e analise os textos abaixo:

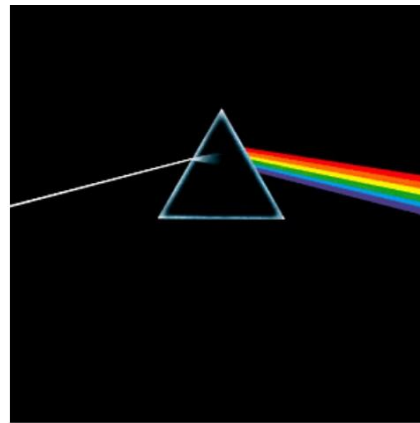
### Time (tradução *Time*) – Pink Floyd (1973)

O "tic-tac" em meio a momentos que maquiam um dia monótono  
Você perde tempo gastando as horas de modo descuidado  
Perambulando de um lugar para outro em sua cidade natal  
Esperando por alguém ou algo que te mostre o caminho

Cansado de tomar banho de sol  
De ficar em casa vendo a chuva  
Você é jovem, a vida é longa  
E há tempo para desperdiçar  
Até que um dia você descobre  
Que dez anos ficaram para trás  
Ninguém te disse quando começar a correr  
Você perdeu o tiro de largada

E você corre e corre atrás do sol  
Mas ele está se pondo  
Fazendo a volta para nascer outra vez atrás de você  
Relativamente o sol é o mesmo  
Mas você está mais velho  
Com menos fôlego e um dia mais perto da morte

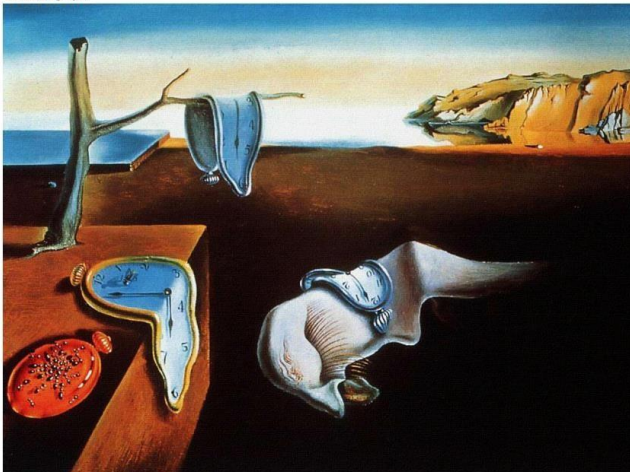
Cada ano vai ficando mais curto  
Parece não haver tempo para nada  
Planos que tampouco deram em nada  
Ou meia página de linhas rabiscadas  
Esperar em quieto desespero é a maneira inglesa  
O tempo se foi, a música terminou



Pensei que eu tivesse algo mais a dizer

Em casa, novamente em casa  
Eu gosto de estar aqui quando posso  
Quando chego em casa cansado e com frio  
É bom para esquentar meus ossos ao lado da lareira  
Bem longe, do lado de lá do campo  
O badalar do sino de ferro  
Chama os fiéis, de joelhos  
Para ouvir o encanto suave de suas palavras

### TEXTO 02



#### "A persistência da memória" –

Salvador Dalí

Se tornou uma das mais representativas obras do movimento surrealista. A pequena tela apresenta, ao fundo, a provável paisagem de uma praia ao amanhecer contrasta com o primeiro plano, escuro e denso. Nesse plano, uma face pela metade, sem boca, repousa, como um animal, de olhos fechados, sobre o chão. De seu nariz, sai uma língua. Sobre ela, um relógio "mole", como um "queijo camembert", assim descreveu Dalí.

Ao lado, há uma mesa, sobre a qual existem mais dois relógios: um fechado, coberto por formigas, que parecem devorá-lo, e outro igualmente mole, que escorre pela mesa. Há, ainda, sobre a mesa, um tronco de árvore. Num de seus dois galhos secos, outro relógio mole está pendurado, como uma roupa num varal.

Ano: 1931

Técnica: Óleo sobre tela

Tamanho: 24cm x 33cm

Movimento: Surrealismo

Baseado(a) na leitura dos textos acima – e em suas veiculações – responda as perguntas abaixo, interpretando conjuntamente ambas as produções artísticas.

1. Ambos os textos abordam a mesma temática? Justifique sua resposta.

---

---

---

2. O Texto 01 por ser uma música possui características específicas de uma produção musical (letra, musicalidade, melodia, instrumentos e efeitos sonoros). Identifique e descreva de que forma os elementos acima contribuem para o desenvolvimento temático da obra.

---

---

---

3. O mesmo ocorre com o Texto 02, porém com suas especificidades de um texto não-verbal (arte visual). Analise a breve descrição da composição da obra. De que forma Salvador Dalí desenvolveu a temática/a proposta de seu quadro? Como você interpretaria o quadro e seus elementos?

---

---

---

4. É possível afirmar que os textos acima realizam algum tipo de crítica? Se sim, qual seria esta crítica?

---

---

---

5. Extraia do Texto 01 ao menos 02 (dois) versos que se relacionam à ideia de “passagem de tempo”.

---

---

---

6. O quadro de Dalí, “A persistência da memória”, foi criado sob égide do surrealismo. Você já estudou sobre este movimento estético-artístico. Quais elementos presentes na pintura confirmariam esta filiação?

---

---

---