



SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



9º ano

Ensino Fundamental



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?
 SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

ARTE

Revisão – Surrealismo

Leia e analise os textos abaixo:

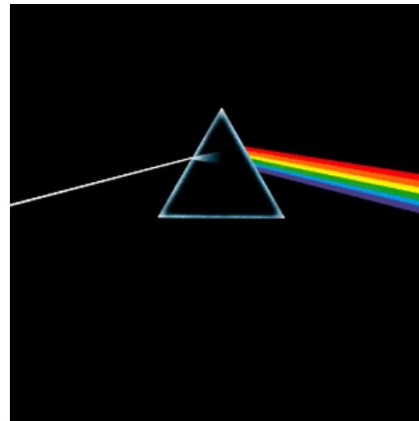
Time (tradução *Time*) – Pink Floyd (1973)

O "tic-tac" em meio a momentos que maquam um dia monótono
 Você perde tempo gastando as horas de modo descuidado
 Perambulando de um lugar para outro em sua cidade natal
 Esperando por alguém ou algo que te mostre o caminho

Cansado de tomar banho de sol
 De ficar em casa vendo a chuva
 Você é jovem, a vida é longa
 E há tempo para desperdiçar
 Até que um dia você descobre
 Que dez anos ficaram para trás
 Ninguém te disse quando começar a correr
 Você perdeu o tiro de largada

E você corre e corre atrás do sol
 Mas ele está se pondo
 Fazendo a volta para nascer outra vez atrás de você
 Relativamente o sol é o mesmo
 Mas você está mais velho
 Com menos fôlego e um dia mais perto da morte

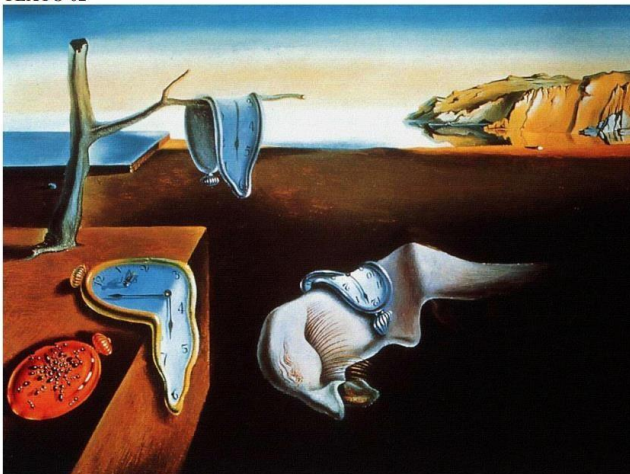
Cada ano vai ficando mais curto
 Parece não haver tempo para nada
 Planos que tampouco deram em nada
 Ou meia página de linhas rabiscadas
 Esperar em quieto desespero é a maneira inglesa
 O tempo se foi, a música terminou



Pensei que eu tivesse algo mais a dizer

Em casa, novamente em casa
 Eu gosto de estar aqui quando posso
 Quando chego em casa cansado e com frio
 É bom para esquentar meus ossos ao lado da lareira
 Bem longe, do lado de lá do campo
 O badalar do sino de ferro
 Chama os fiéis, de joelhos
 Para ouvir o encanto suave de suas palavras

TEXTO 02



"A persistência da memória" –

Salvador Dalí

Se tornou uma das mais representativas obras do movimento surrealista. A pequena tela apresenta, ao fundo, a provável paisagem de uma praia ao amanhecer contrasta com o primeiro plano, escuro e denso. Nesse plano, uma face pela metade, sem boca, repousa, como um animal, de olhos fechados, sobre o chão. De seu nariz, sai uma língua. Sobre ela, um relógio "mole", como um "queijo camembert", assim descreveu Dalí.

Ao lado, há uma mesa, sobre a qual existem mais dois relógios: um fechado, coberto por formigas, que parecem devorá-lo, e outro igualmente mole, que escorre pela mesa. Há, ainda, sobre a mesa, um tronco de árvore. Num de seus dois galhos secos, outro relógio mole está pendurado, como uma roupa num varal.

Ano: 1931

Técnica: Óleo sobre tela

Tamanho: 24cm x 33cm

Movimento: Surrealismo

Baseado(a) na leitura dos textos acima – e em suas veiculações – responda as perguntas abaixo, interpretando conjuntamente ambas as produções artísticas.

1. Ambos os textos abordam a mesma temática? Justifique sua resposta.

2. O Texto 01 por ser uma música possui características específicas de uma produção musical (letra, musicalidade, melodia, instrumentos e efeitos sonoros). Identifique e descreva de que forma os elementos acima contribuem para o desenvolvimento temático da obra.

3. O mesmo ocorre com o Texto 02, porém com suas especificidades de um texto não-verbal (arte visual). Analise a breve descrição da composição da obra. De que forma Salvador Dalí desenvolveu a temática/a proposta de seu quadro? Como você interpretaria o quadro e seus elementos?

4. É possível afirmar que os textos acima realizam algum tipo de crítica? Se sim, qual seria esta crítica?

5. Extraia do Texto 01 ao menos 02 (dois) versos que se relacionam à ideia de “passagem de tempo”.

6. O quadro de Dalí, “A persistência da memória”, foi criado sob égide do surrealismo. Você já estudou sobre este movimento estético-artístico. Quais elementos presentes na pintura confirmariam esta filiação?
