

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

**SEMEEL**

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**3º**  
ano



## Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP01/EF35LP04/EF03P12

## LÍNGUA PORTUGUESA



Leia o texto abaixo e responda às questões:

### Relato pessoal

Meu nome é Kamilly dos Santos Alexandre. Tenho oito anos, moro em Santa Cecília, Santa Catarina. Eu adoro ler principalmente gibis da turma da Mônica. Minha mãe trabalha no hospital e Maternidade Santa Cecília e meu pai trabalha no Bonet.



1. Esse texto é:

- (A) um conto
- (B) uma receita
- (C) um bilhete
- (D) um relato

2. Esse texto fala sobre:

- (A) a leitura para as crianças
- (B) o hospital
- (C) a vida de Kamilly
- (D) a vida da mãe de Kamilly

3. Esse texto serve para:

- (A) relatar a notícia da cidade.
- (B) descrever sobre a Turma da Mônica.
- (C) relatar os dias de uma menina.
- (D) relatar a vida na cidade de Santa Cecília.

4. Qual é o nome da menina?

- (A) Kamilla
- (B) Kamilly
- (C) Kamili
- (D) Kemilly



5. Segundo o texto, podemos concluir que Kamilly:

- (A) adora ler.
- (B) adora cantar.
- (C) adora ir ao hospital.
- (D) adora caminhar pela sua cidade.



6. Quanto ao número de sílabas, a palavra “trabalha” pode ser classificada em:

- (A) Monossílabo
- (B) Dissílabo
- (C) Trissílabo
- (D) Polissílabo

7. Qual dessas palavras abaixo é classificada como um substantivo comum?

- (A) Kamilly
- (B) Santa Cecília
- (C) moro
- (D) gibis

8. Qual dessas palavras são classificadas como substantivo próprio?

- (A) Santa Catarina
- (B) principalmente
- (C) hospital
- (D) meu

9. Qual dessas palavras está acentuada com o acento circunflexo?

- (A) Cecília
- (B) mãe
- (C) Mônica
- (D) é

10. Qual dessas palavras apresenta o acento agudo?

- (A) Cecília
- (B) Mônica
- (C) mãe
- (D) minha

11. Indique a sílaba tônica da palavra “Mônica”.

- (A) Mô
- (B) ni
- (C) ca
- (D) Mo



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

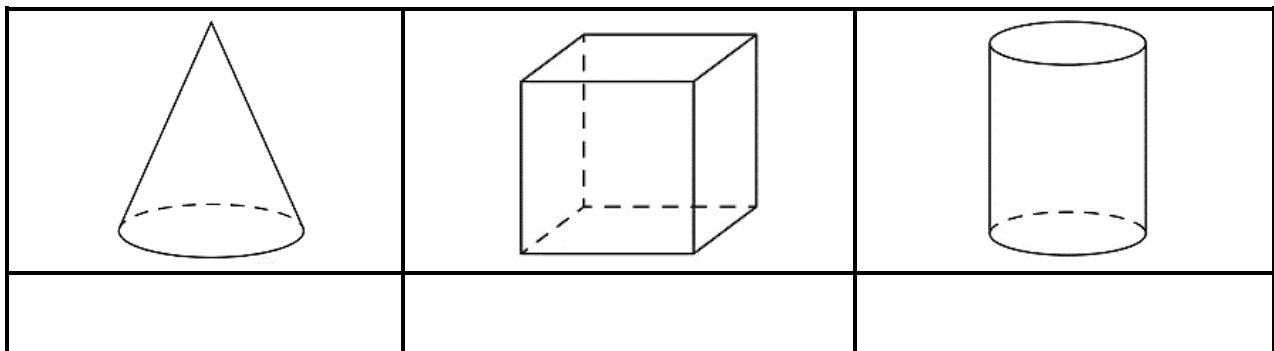
SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF03MA26/EF03MA27/EF03MA28

# MATEMÁTICA

1. Um grupo de alunos construiu modelos representando estes 3 sólidos geométricos.



a) Escreva o nome dos sólidos geométricos acima.

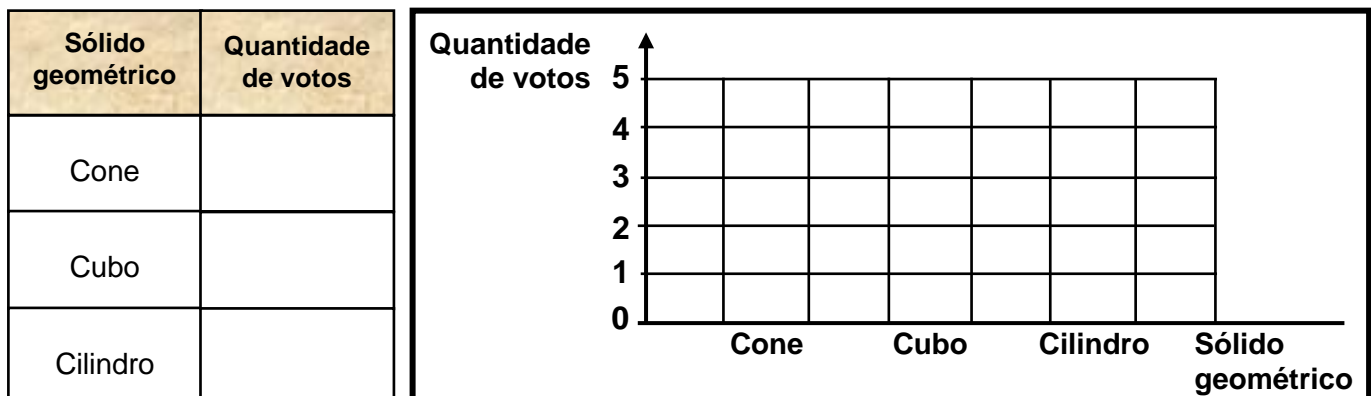
b) Depois de modelarem essas representações, os alunos fizeram uma pesquisa entre eles com a seguinte pergunta:

Qual sólido geométrico você mais gostou de representar?

Estas foram as escolhas dos alunos:

<b>Sônia:</b> Cubo	<b>Geraldo:</b> Cilindro	<b>Alfredo:</b> Cone	<b>Beatriz:</b> Cone	<b>Marta:</b> Cubo	<b>Flávia:</b> Cubo
<b>César:</b> Cilindro	<b>Priscila:</b> Cone	<b>Joana:</b> Cubo	<b>Eduardo:</b> Cilindro	<b>Renata:</b> Cilindro	<b>Hélio:</b> Cubo

2. Complete a tabela com a quantidade de votos dados para cada sólido geométrico. Depois, complete as informações no gráfico.



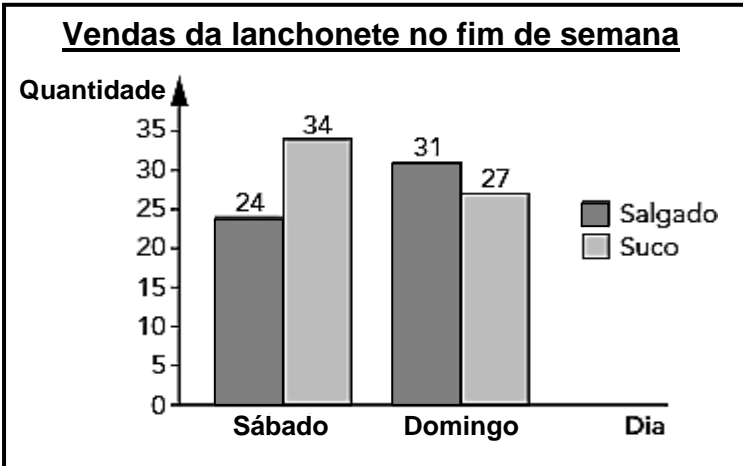
a) Qual foi o sólido geométrico mais citado? Quantas vezes? \_\_\_\_\_

b) Qual sólido geométrico recebeu 4 votos? \_\_\_\_\_

c) Quantas vezes o outro sólido geométrico foi citado? \_\_\_\_\_

3. Marcelo vende salgados e sucos na lanchonete.

a) Complete a tabela de acordo com os dados do gráfico:



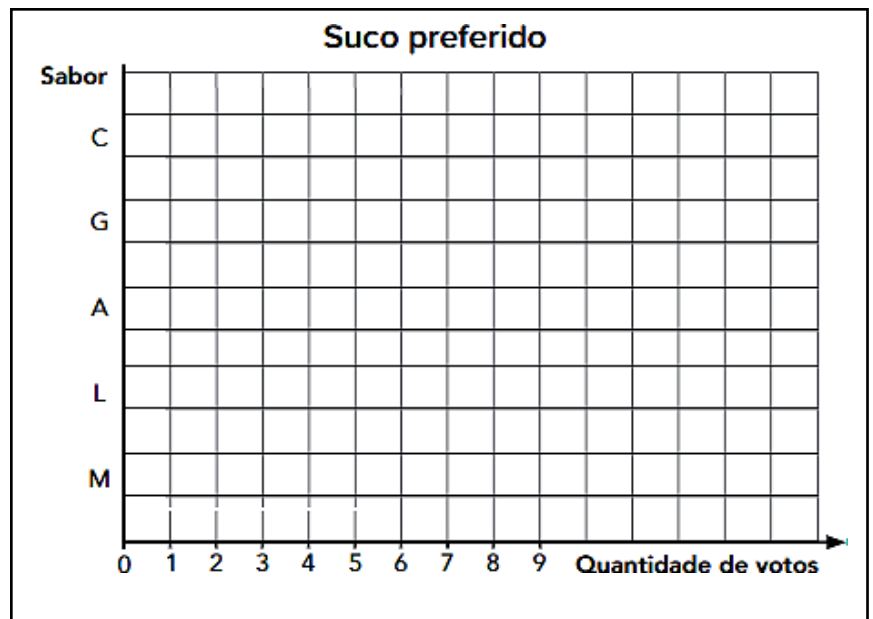
**Vendas da lanchonete no fim de semana**

Dia \ Produto	Sábado	Domingo
Salgado		
Suco		
Total		

4. A professora do 3º ano A fez uma pesquisa para saber o sabor de suco preferido dos alunos.

Suco preferido

Sabor	Quantidade de votos
Morango – M	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Laranja – L	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Abacaxi – A	<input checked="" type="checkbox"/> 5
Goiaba – G	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Caju – C	<input type="checkbox"/> 3



a) Complete a tabela e o gráfico com os resultados da pesquisa.

b) Complete as frases de acordo com os resultados da pesquisa.

• O sabor de suco preferido da turma é \_\_\_\_\_, com \_\_\_\_\_ votos.

• O sabor menos votado é \_\_\_\_\_, com \_\_\_\_\_ votos.

• O total de votantes é \_\_\_\_\_.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE  
3º ANO

DATA  
18ª semana (05 a 07/06)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF03LP07/EF03P17

## LÍNGUA PORTUGUESA



Você já percebeu que as pessoas, as plantas, os animais e os objetos têm nome?




“Uma vez, Marcelo cismou com o nome das coisas:

- Mamãe por que eu me chamo Marcelo?
- Ora, Marcelo foi o nome que eu e seu pai escolhemos.
- E por que não escolheram martelo?
- Ah, meu filho, martelo não é nome de gente! É nome de ferramenta...
- Por que não escolheram marmelo?
- Porque marmelo é nome de fruta, menino!
- E a fruta não podia chamar Marcelo e eu marmelo?”



RUTH ROCHA, MARCELO MARMELO, MARTELO E OUTRAS HISTÓRIAS.

1. O texto apresenta vários sinais de pontuação como o **travessão (—)**, **ponto de exclamação (!)** e **ponto de interrogação (?)**.

	<b>PONTO DE INTERROGAÇÃO</b> Indica que está fazendo uma pergunta.
	<b>PONTO DE EXCLAMAÇÃO</b> Indica admiração, alegria, surpresa, espanto.
	<b>TRAVESSÃO</b> Indica que alguém está falando.

A) Agora, retire do texto uma frase que tenha o travessão:

B) Retire do texto uma frase com ponto de exclamação:

C) Retire do texto uma frase com ponto de interrogação:

# Produção textual

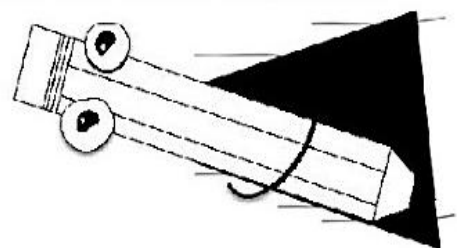
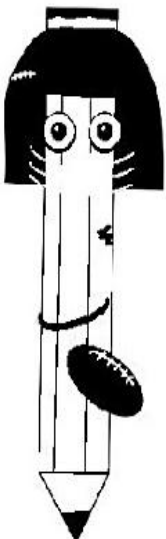
➤ Preencha o quadro abaixo com as informações que se pedem. Esses dados serão empregados na produção de texto.

Meu nome (e apelido, se tiver).	
Local onde moro.	
Um problema ou dificuldade que existe no lugar onde moro.	
Medos	
O que quero ser quando crescer.	
Pessoas de quem eu gosto.	
Coisas de que eu gosto.	
Meus sonhos	

Utilizando os dados do quadro, você vai produzir um relato pessoal escrito.

**Não se esqueça que no relato pessoal:**

- Pode ser usada uma linguagem mais espontânea, dia a dia;
  - Emprega-se a primeira pessoa;
- Contam-se experiências e acontecimentos reais, vividos;
- Se quiser, cole fotos para que tornem seu relato mais rico.



A large rectangular area with a decorative border, containing ten horizontal lines for writing. On the left side of this area, there are ten small, stylized icons of a pencil or crayon, each positioned to the left of a horizontal line.

