



SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



6º
ano

Ensino Fundamental



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69LP20; EF06LP12



Pronomes

Pronomes são palavras que substituem ou determinam os substantivos, indicando as pessoas do discurso.

Existem vários tipos de pronomes: pronomes pessoais retos; pronomes pessoais oblíquos; pronomes de tratamento; pronomes possessivos; pronomes demonstrativos; pronomes interrogativos; pronomes relativos; pronomes indefinidos.

Nesta unidade, vamos estudar apenas os:

PRONOMES PESSOAIS RETOS

Os pronomes pessoais retos indicam as pessoas do discurso, assumindo majoritariamente a função de sujeito da oração.

Pessoas do discurso	Pronomes pessoais retos
1. ^a pessoa do singular	eu
2. ^a pessoa do singular	tu
3. ^a pessoa do singular	ele, ela
1. ^a pessoa do plural	nós
2. ^a pessoa do plural	vós
3. ^a pessoa do plural	eles, elas

PRONOMES PESSOAIS OBLÍQUOS

Os pronomes pessoais oblíquos podem ser tônicos ou átonos. Os pronomes oblíquos tônicos têm função de objeto indireto e são sempre precedidos de uma preposição. Os pronomes oblíquos átonos têm função de objeto direto ou de objeto indireto e não são precedidos de uma preposição.

Pessoas do discurso	Pronomes oblíquos átonos	Pronomes oblíquos tônicos
1. ^a pessoa do singular	me	mim, comigo
2. ^a pessoa do singular	te	ti, contigo
3. ^a pessoa do singular	o, a, lhe, se	ele, ela, si, consigo
1. ^a pessoa do plural	nos	nós, conosco
2. ^a pessoa do plural	vos	vós, convosco
3. ^a pessoa do plural	os, as, lhes, se	eles, elas, si, consigo

PRONOMES DE TRATAMENTO

Os pronomes de tratamento são formas mais corteses e reverentes de nos dirigirmos à pessoa com quem estamos falando ou de quem estamos falando.

Pronomes de tratamento e abreviaturas	você (v.) senhor (Sr.) senhora (Sr. ^a) senhorita (Srta.) Vossa Alteza (V. A.) Vossa Eminência (V. Em. ^a) Vossa Excelência (V. Ex. ^a) Vossa Magnificência (V. Mag. ^a) Vossa Majestade (V. M.) Vossa Majestade Imperial (V. M. I.) Vossa Mercê (V.M.cê) Vossa Onipotência (Sem abreviatura) Vossa Paternidade (V.P) Vossa Reverendíssima (V. Rev.m ^a) Vossa Santidade (V. S.) Vossa Senhoria (V. S. ^a)
--	---

PRONOMES POSSESSIVOS

Os pronomes possessivos transmitem, principalmente, uma relação de posse, ou seja, indicam que alguma coisa pertence a uma das pessoas do discurso (eu, tu, ele, nós, vós, eles).

Pessoas do discurso	Pronomes possessivos
1. ^a pessoa do singular	meu, minha, meus, minhas
2. ^a pessoa do singular	teu, tua, teus, tuas
3. ^a pessoa do singular	seu, sua, seus, suas
1. ^a pessoa do plural	nosso, nossa, nossos, nossas
2. ^a pessoa do plural	vosso, vossa, vossos, vossas
3. ^a pessoa do plural	seu, sua, seus, suas

PRONOMES DEMONSTRATIVOS

Os pronomes demonstrativos situam alguém ou alguma coisa no tempo, no espaço e no discurso, em relação às próprias pessoas do discurso: quem fala, com quem se fala, de quem se fala.

Pronomes demonstrativos invariáveis	isto isso aquilo
Pronomes demonstrativos variáveis em gênero e número	este, esta, estes, estas esse, essa, esses, essas aquele, aquela, aqueles, aquelas
Outras palavras que atuam como pronomes demonstrativos	o, a, os, as mesmo, mesma, mesmos, mesmas próprio, própria, próprios, próprias tal, tais semelhante, semelhantes

Estes pronomes contraem-se com as preposições a, em e de (exemplos: neste, nessa, naquilo, desta, disto, daqueles, àquela).



Leia a tira e resolva às questões 1 - 3:



1. Os pronomes pessoais podem ser do caso reto (quando sujeito do enunciado) ou do caso oblíquo (quando complemento do enunciado). A partir dessas informações, responda: os pronomes presentes nos segundo e terceiro quadrinhos da tirinha são classificados como pronomes pessoais do caso reto ou do caso oblíquo?

2. Localize na tirinha um pronome que revela as seguintes informações:

a) Quem está falando (Emissor).

b) De quem ou de que está se falando (Referente).

c) Com quem se está falando (Receptor).

3. Quais são os dois pronomes utilizados como elementos de comparação na tirinha?

Leia e resolva à questão:



4. O humor da tirinha é construído a partir do momento que Armandinho deseja saber onde está o pai e o autor também se utiliza dessa mesma pergunta para mostrar que o pronome “você” não está no livro. Agora, organize os pronomes que aparecem na tirinha em singular e plural.

a) Pronomes no singular.

b) Pronomes no plural.

5. Substitua nas frases abaixo as expressões grifadas por pronomes pessoais do caso reto.

a) Meu amigo e a prima dele foram ao estádio juntos.

b) O celular foi atualizado contra vírus.

c) Eu e minha família viajamos para a praia ontem.

Leia o texto e responda às questões:

O PINTOR DE FANTASMAS

Um dia o príncipe de Qi chamou um dos pintores que estavam trabalhando para ele.

- O que é mais difícil de pintar?

- Cachorros e cavalos são os mais difíceis.

- E o que é mais fácil?

- Fantasmas e monstros – disse o artista. Cachorros e cavalos nos são familiares. A toda hora vemos um, seja de dia seja de noite. Porém, é difícil pintá-los do jeito que eles são. Já os fantasmas e monstros não têm uma forma definida, e ninguém nunca os viu. Por isso são mais fáceis de serem pintados.

6. Observe os pronomes destacados nos trechos abaixo e depois identifique, no texto, os termos aos quais estão se referindo.

a) "...que estavam trabalhando para ele."

b) "Cachorros e cavalos nos são familiares."

c) "Porém, é difícil pintá-los..."

d) "...e ninguém nunca os viu..."

7. Reescreva as frases abaixo substituindo as expressões destacadas por pronomes oblíquos átonos correspondentes.

a) O diretor chamou Fernando para uma reunião.

b) A professora pediu aos alunos silêncio na aula.

c) Comprou bombons e pirulitos para a festa.

d) Pediram a mim e ao meu primo silêncio.

e) Pintou com facilidade as flores e as folhas.
