

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras

8^o
ano

Ensino Fundamental



PORTAL SEMEEL

A mudança está em nossas mãos



PREFEITURA MUNICIPAL
BOM JESUS
DO ITABAPOANA

SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF08LP04

LÍNGUA PORTUGUESA LP

Uso dos Porquês

Por que: Pergunta

Usado no início de pergunta e pergunta indireta
Pode ser substituído por "pelo qual motivo ou razão"
Ex.: Por que você não correu hoje?

Porque: Resposta

Corresponde a uma causa ou explicação.
Pode ser substituído por "pois", "uma vez que".
Ex.: Comprei este tenis porque é muito confortável.



Por quê: Final da frase

Pode ser interrogativa ou não
Pode ser substituído por "por qual motivo ou razão".
Antes de pausa.
Ex.: Vocês jogam por quê?

Porquê: Substantivo

Pode ser substituído por "motivo" ou "razão"
Pode ser acompanhado de artigo, pronome, adjetivo ou numeral.
Ex.: Não consigo entender o porquê de sua raiva



Atividades



Leia e depois responda às questões 1 – 4.



1. Em: “**Porque** senão eu puxo o portão e bato com ele no capô...”, o emprego do “**Porque**”, no início da oração, foi utilizado para marcar

- a) um desafio.
- b) uma explicação.
- c) uma consequência.
- d) uma pergunta.

2. O que justifica o emprego do “**Por que**” (separado e sem acento) na fala do pai de Calvin no segundo quadrinho?

3. Observe os trechos abaixo relacionados com a tirinha de Calvin e complete com “**porque**”, “**porquê**”, “**por que**” ou “**por quê**”.

- a) Eu deveria te pagar para guardar meu carro na minha garagem _____?
- b) Ninguém compreendeu o _____ do comportamento do pai de Calvin.
- c) Calvin, você não pode me cobrar, _____ a garagem é minha.
- d) Pai, _____ você não me deu 50 centavos?
- e) Você precisa me dar 50 centavos, _____ vou comprar um sorvete.

4. Observe a fala do garoto no último quadrinho. Agora, sinalize a alternativa abaixo cuja reescrita dessa fala com uma indagação esteja empregada corretamente.

- a) Que mão-de-vaca! Porquê?
- b) Que mão-de-vaca! Por que?
- c) Que mão-de-vaca! Por quê?
- d) Que mão-de-vaca! Porque?

5. Ao estabelecer uma relação com um termo antecedente, o “**por que**” é usado como elo entre duas orações, neste caso, representa a sequência **preposição (por) + pronome relativo (que)**, equivalente a “pelo qual” e suas flexões. Assinale a alternativa cujo emprego do “**por que**” **NÃO** tem essa função.

- a) As estradas **por que** passamos existem há muitos anos.
- b) Não achei o caminho **por que** passei hoje de manhã.
- c) Fernando, **por que** você comprou este celular?
- d) As razões **por que** fui embora são muito pessoais.

Leia a tirinha para responder às perguntas 6 – 8.



6. O “**POR QUE**”, no primeiro quadrinho, deve ser escrito separado e sem acento, pois

- a) está no início de uma pergunta.
- b) está justificando uma situação.
- c) sinaliza uma pergunta indireta.
- d) revela uma resposta da pergunta.

7. Justifique com suas palavras o emprego do “**por que**” nos seguintes trechos da tirinha:

a) “**Porque** não é junto”

b) “Mas **por quê?**”

8. O “**porquê**”, no último quadrinho, é junto e acentuado, já que ele é sinônimo de motivo ou razão. Neste caso, esse “**porquê**” funciona na oração como

- a) adjetivo.
- b) pronome.
- c) conjunção.
- d) substantivo.

9. Complete com o “**por que**” adequado.

- a) Não comprei o produto digital, _____ era muito caro.
- b) Você desconfiou daquele rapaz da escola _____?
- c) Todos querem entender o _____ de sua desistência.

- d) Mãe, _____ não posso sair com meus amigos?
- e) A ponte _____ passei estava com muitas obras.
- f) Todos riam bastante, mas ninguém me dizia o _____.
- g) Acesso o Instagram _____ gosto de ver vídeos.
- h) _____ Pelé foi considerado o rei do futebol?
- i) Hoje não houve aulas de campo. Você sabe _____?

Leia e resolva.



10. O emprego do “**Porque**”, no segundo quadrinho, ocorreu “junto e sem acento” para indicar uma conjunção:

- a) causal.
- b) consecutiva.
- c) explicativa.
- d) concessiva.

11. Indique a alternativa onde o uso do “**porque**” acontece para indicar uma causa.

- a) Leve uma blusa aconchegante, **porque** vai esfriar.
- b) Deve ter chovido bastante, **porque** o chão está molhado.
- c) Ele se sente feliz, **porque** tem um sorriso nos lábios.
- d) O prédio incendiou **porque** esqueceram o gás ligado.

12. Há **ERRO** com o emprego do “**porque**” em:

- a) Por que não posso sair com minhas amigas?
- b) Gostaria de saber o por que de ter ido embora.
- c) Você não dormiu cedo ontem por quê?
- d) As causas por que fui embora são pessoais.