

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

**SEMEEL**

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**5º  
ano**



## Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

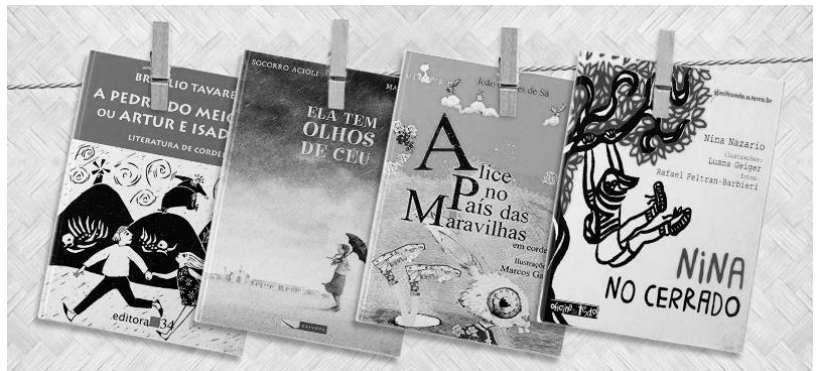
SEXTA

CÓDIGO BNCC



## Gênero Textual: Cordel

A **literatura de cordel** é um tipo de poesia popular oral e improvisada, também impressa em folhetos ilustrados com o processo de xilogravura. Esses folhetos eram expostos para venda pendurados em cordas ou cordéis, lá em Portugal, o que deu origem ao nome. Essa literatura veio para o Brasil no século XVIII, através dos portugueses e, aos poucos, foi se tornando cada vez mais popular no Nordeste, herdamos o nome, mas a tradição das cordas não permaneceu.



O cordel é escrito em forma rimada e alguns poemas são ilustrados. Os autores, também chamados de repentistas ou cordelistas, recitam os versos de forma melodiosa e cadenciada, acompanhados de viola, como também fazem leituras ou declamações muito empolgadas e animadas para conquistar os possíveis compradores. Os folhetos eram facilmente vendidos, pois custava pouco e, como eram escritos, na maioria das vezes, por pessoas de pouca instrução trazia uma linguagem popular, acessível.

### **Vamos ler, pensar e responder...**

✚ Como vimos, o cordel é um gênero textual que apresenta rima e musicalidade em sua composição. Quer ver só? Preste muita atenção!

### **Contando a história dos números**

A história desse cordel  
Faz tempo que começou  
Há muitos e muitos anos  
Quando o povo precisou  
Contar o que possuía  
Para saber o seu valor.



Era preciso contar  
As ovelhas que criavam  
Contavam também os bois  
Os peixinhos que pescavam  
O trigo que se colhia  
E os animais que caçavam.

[...]

Cada povo inventou  
Sua forma de contar  
Se era letra ou desenho  
A forma de registrar  
Isso já não importava  
Tinha que funcionar.

[...]



Ana Raquel Campos. Contando a história dos números. 3. ed. Recife: Folhetaria Campos de Versos, 2011. p. 1, 4.

1- O cordel é um poema que narra diferentes assuntos e histórias. Qual é o enredo apresentado no texto que você acabou de ler?

---

---

---

2- Responda às perguntas a seguir.

a) Quantas estrofes e quantos versos tem o cordel “**Contando a história dos números**”?

---

b) As rimas estão presentes em todos os versos. Pinte, em cada verso, as rimas que você encontrar. Use a mesma cor de lápis para identificá-las. **Dica: você precisará de 3 cores diferentes!**

3- Qual o nome da autora do cordel? \_\_\_\_\_

4- Retire de cada estrofe as palavras que rimam com:

a- começou - \_\_\_\_\_

b- criavam - \_\_\_\_\_

c- contar - \_\_\_\_\_





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

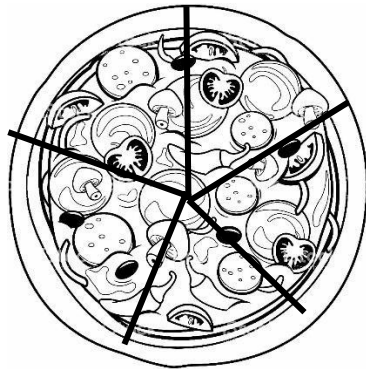
SEXTA

CÓDIGO BNCC

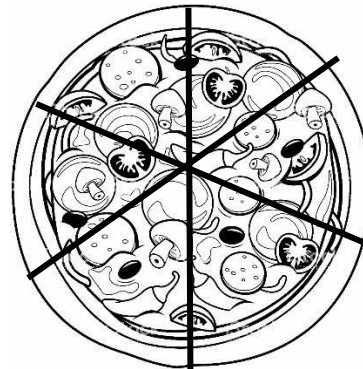
# MATEMÁTICA



1- Paula e Roberta são amigas de escola e adoram comer pizza. Paula pediu uma pizza portuguesa e Roberta uma pizza napolitana. Assim que as pizzas chegaram, elas perceberam que eram do mesmo tamanho, mas foram cortadas de forma diferente.



Pizza de Paula



Pizza de Roberta

A pizza de Paula tinha 5 pedaços e a de Roberta tinha 6 pedaços. Paula conseguiu comer 3 pedaços de sua pizza e Roberta comeu apenas 4.

Considerando as situações acima, qual das duas amigas comeu mais pizza? Por quê?

---

---

---

2- Para fazer uma receita de brigadeiro Kamila precisou de  $\frac{1}{2}$  lata de leite condensado,  $\frac{2}{4}$  de creme de leite,  $\frac{4}{8}$  de chocolate meio amargo.

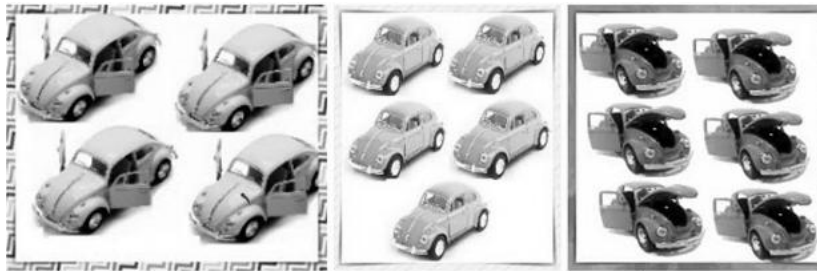
a) Represente as frações em forma de figuras.

b) Encontre mais uma fração equivalente a cada uma das citadas.

---

c) As frações acima representam a mesma parte de um todo. Essas frações são chamadas:

3- Bruno tem uma coleção de carrinhos, totalizando 15 carrinhos, sendo que 4 carrinhos são amarelos, 5 carrinhos são azuis e 6 carrinhos são verdes.



➤ Qual das cores dos carrinhos possui sua quantidade representada por uma fração equivalente a  $\frac{1}{3}$  do total?

4- A diretora da escola em que Ana estuda irá construir uma área de lazer. A região da figura pintada representa a parte do terreno em que será construída a área de lazer.



➤ Qual a fração que representa a parte do terreno destinada à área de lazer?

5- Pinte as partes de acordo com cada fração:

$\frac{3}{4}$		$\frac{1}{3}$	
$\frac{1}{2}$		$\frac{5}{8}$	
$\frac{1}{4}$		$\frac{3}{6}$	
$\frac{2}{8}$		$\frac{4}{9}$	
$\frac{1}{6}$		$\frac{6}{10}$	



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC



## Adjetivo

❖ **Adjetivos** - são palavras que acompanham o substantivo, dando-lhe uma qualidade. Os adjetivos concordam em gênero e número com o substantivo.

- Exemplos: menino **bonito**, menina **bonita**, meninos **bonitos**, meninas **bonitas**.

❖ **Adjetivo pátrio** - é aquele que indica a origem ou nacionalidade das pessoas, animais ou coisas.

- Exemplos: mulher **espanhola**, pássaro brasileiro, comida **chinesa**.

### Alguns adjetivos pátrios

**Cuiabá:** cuiabano, cuiabense

**Goiânia:** goianense

**Niterói:** niteroiense

**Piauí:** piauiense

**Porto Alegre:** porto-alegrense

**Rio de Janeiro (cidade):** carioca

**Rio Grande do Norte:** norte-rio-grandense, potiguar

**Santa Catarina:** catarinense

**São Paulo (estado):** paulista

**Bom Jesus do Itabapoana:** bonjesuense

1- Escreva dois adjetivos (características) para cada substantivo.

a- flor – \_\_\_\_\_

b- palhaço – \_\_\_\_\_

c- cachorro – \_\_\_\_\_

d- casa – \_\_\_\_\_

e- camisa - \_\_\_\_\_



2- Vamos dar ênfase às qualidades abaixo, seguindo o exemplo.

**menina bela - menina belíssima**

- a- desfile agradável – \_\_\_\_\_
- b- atleta alto – \_\_\_\_\_
- c- delegação amável – \_\_\_\_\_
- d- povo gentil – \_\_\_\_\_
- e- pessoa inteligente – \_\_\_\_\_
- f- bandeira grandiosa – \_\_\_\_\_

3- Sublinhe os adjetivos usados nas frases:

- a- Ele trabalha numa sala pequena e quente.
- b- Nossa escola está enfeitada para a festa.
- c- Hoje o dia está frio e chuvoso.
- d- Os alunos prepararam uma bonita exposição.
- e- Um time mineiro venceu o campeonato brasileiro.

4- Complete as lacunas com os adjetivos adequados:

- a- A água é \_\_\_\_\_ à vida.
- b- Pedro andava \_\_\_\_\_ quando caiu.
- c- As enfermeiras foram muito \_\_\_\_\_ com os pacientes.
- d- Mamãe fez um bolo \_\_\_\_\_.



➤ Leia a tira e resolva a questão:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6769

5- Sendo o adjetivo uma palavra que se refere a um substantivo indicando-lhe uma característica, o **adjetivo** da tirinha é:

- a) cuidado.
- b) pés.
- c) trabalho.
- d) sujos.

6- Complete as frases com adjetivos pátrios:

- a- Agostinho nasceu no Ceará. Ele é \_\_\_\_\_.
- b- Vovó nasceu na Bahia. Ela é \_\_\_\_\_.
- c- Nosso diretor nasceu no Maranhão. Ele é \_\_\_\_\_.
- d- Eu nasci na cidade do Rio de Janeiro. Eu sou \_\_\_\_\_.
- e- João Paulo nasceu em Itaperuna. Ele é \_\_\_\_\_.
- f- Margarida nasceu no Paraná. Ela é \_\_\_\_\_.

7- Assinale a alternativa que apresenta corretamente o **adjetivo sublinhado**:

- (a) A casa que o pai de Fernando **comprou** é branca.
- (b) A vaca **malhada** da fazenda está doente.
- (c) Todos participaram da linda festa **ontem**.
- (d) Os **computadores** não foram consertados.

➤ Leia a tirinha e responda às questões:



Chris Browne. Hagar. Folha de S. Paulo, São Paulo, 20 jun. 1991.

8- Um adjetivo serve para modificar um substantivo, acrescentando uma qualidade ou uma quantidade. No primeiro balão, localize os adjetivos que aparecem para modificar os seguintes substantivos:

- a- Casa - \_\_\_\_\_
- b- Navio - \_\_\_\_\_

9- A palavra "**felizes**" é um adjetivo de um substantivo que aparece ainda no primeiro balão. Qual é esse substantivo?

- a) Vikings.
- b) Serem.
- c) Precisam.
- d) Navio.

10- Qual o adjetivo que aparece no segundo quadrinho? A que substantivo ele está se referindo?

---

---



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC



1- Complete as lacunas com porcentagem:

- Um ciclista já percorreu 75% de um percurso. Para completar o percurso, ainda tem que percorrer \_\_\_\_\_% dele.
- Em um show, 25% são homens. Então, \_\_\_\_\_% são mulheres.
- Max é um escritor e já escreveu 50% do seu novo livro. Então, ele ainda falta escrever \_\_\_\_\_% do livro para terminar.
- Em uma sessão na Câmara dos Vereadores foram ocupadas 100% das cadeiras. Desse modo, \_\_\_\_\_% das cadeiras ficaram vazias.

Assinale a alternativa que preenche as frases acima corretamente.

- (A) 0% - 50% - 75% - 25%
- (B) 75% - 50% - 25% - 0%
- (C) 25% - 75% - 50% - 0%
- (D) 0% - 25% - 50% - 75%

2- Na compra do meu material escolar, mamãe gastou R\$400,00. Como pagou à vista, teve um desconto de 10%.

a- De quanto foi o desconto que mamãe teve?

b- Quanto mamãe pagou pelo meu material após o desconto?

c- Que fração representa o desconto que mamãe obteve?

3- Em um determinado cinema de São Paulo, que cabia 200 pessoas numa sala, numa sessão de domingo, essa sala ficou 75% cheia. Quantas pessoas estavam assistindo o filme “O Corintiano” nessa sessão?

- (A) 150 pessoas.
- (B) 200 pessoas.
- (C) 140 pessoas.
- (D) 80 pessoas.

**O Corintiano**”. Uma comédia dirigido por Milton Amaral que fala sobre um torcedor fanático do Corinthians. Esse foi o 19º filme de Mazzaropi. Foi um grande sucesso de bilheteria.



4- Na fazenda São Sebastião, na comunidade São Cristóvão, durante uma seca, morreram 184 bois de uma boiada de 4.600 cabeças. Qual foi o porcentual dos bois que ficaram?

- (A) 95%.
- (B) 96%.
- (C) 97%.
- (D) 98%.

5- Maria está organizando seus horários de estudos e resolveu que na segunda-feira irá estudar de 8h da manhã até as 10h e vai destinar **50%** do tempo para a disciplina de Matemática, **25%** para estudar Ciências e **25%** para Geografia.

a- Quantos minutos Maria destinou a estudar Matemática?

b- Quantos minutos representam os 25% para o estudo de Geografia?

c- Qual fração do tempo de Maria representa a parte que estudará Ciências?

UNIDADE ESCOLAR:	<input type="text"/>		
PROFESSOR(A)	ANO DE ESCOLARIDADE	DATA	
<input type="text"/>	5º ano	23ª semana (24 a 28/07)	
NOME:	<input type="text"/>		
HOJE É?	CÓDIGO BNCC		
<input type="checkbox"/> SEGUNDA <input type="checkbox"/> TERÇA <input type="checkbox"/> QUARTA <input type="checkbox"/> QUINTA <input type="checkbox"/> SEXTA	<input type="text" value="EF05HI06"/>		

## HISTÓRIA



### ANTIGAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO: A ESCRITA

As formas de expressão, comunicação e registro das informações, passaram por transformações no decorrer do tempo. Os primeiros grupos humanos se comunicavam por meio de gestos e mais tarde, desenvolveram a fala e a escrita.

As pinturas rupestres eram formas de comunicação. Desenhos encontrados em cavernas e paredes de rocha, possuem função prática e representam o dia a dia.

A escrita surgiu da necessidade do homem de registrar acontecimentos e operações primitivas de comércio.

Os registros mais antigos de escritos são atribuídos aos sumérios. Essa escrita foi chamada de **cuneiforme** (produzida na argila úmida com um instrumento de madeira ou metal com ponta triangular, chamado de cunha) e utilizada para registrar dados comerciais e governamentais, como: colheitas, número de animais, arrecadação de impostos, censo da população, etc.

A escrita cuneiforme foi importante para o desenvolvimento da astronomia e da matemática.

Os egípcios desenvolveram um sistema de escrita por meio de desenhos e símbolos, chamados **hieróglifos** e somente os escribas dominavam essa técnica.

Os fenícios conheciam os hieróglifos e a escrita cuneiforme e começaram a usar um sinal para cada som.

Ao todo, os fenícios desenvolveram 22 sinais que representavam as consoantes e as vogais eram atribuídas pelo leitor. O alfabeto fenício facilitou as anotações comerciais. Ele foi adotado pelos gregos e romanos e a partir de então, a adoção do alfabeto facilitou a comunicação entre diferentes povos.

A escrita cuneiforme é, juntamente com os hieróglifos egípcios, o mais antigo tipo conhecido de escrita, proveniente da região da Mesopotâmia, conhecida como, o berço das civilizações, há cerca de 3.500 anos antes de Cristo.

A evolução da escrita levou à criação dos alfabetos fonéticos. O **alfabeto grego** deu origem ao **alfabeto latino**, que usamos na Língua Portuguesa.

A escrita é um método de registrar a memória cultural, política, artística, religiosa e social de um povo. A invenção do livro, da imprensa, são marcos na História da humanidade, passando a informação do domínio de poucos para o público em geral. Os livros surgiram a partir da invenção da escrita, há cinco mil anos, e eram feitos de barro. No século XXI, houve uma redução

da impressão de jornais, as notícias são divulgadas rapidamente através da internet, praticamente sem limitação geográfica.



Escrita cuneiforme - A escrita representava pictogramas, que eram gravados em tabuletas de argila.

Os hieróglifos eram símbolos únicos que representavam palavras inteiras.



## **Atividades**

1- Qual povo foi o pioneiro na escrita com a invenção da escrita cuneiforme?

- (A) Sumérios.
- (B) Egípcios.
- (C) Fenícios.
- (D) Gregos.

2- Qual povo criou o alfabeto e permitiu a comunicação de diferentes povos pela escrita?

- (A) Sumérios.
- (B) Egípcios.
- (C) Fenícios.
- (D) Gregos.

3- Após a leitura, responda:

a) Como os homens das cavernas se comunicavam?

---

---

b) O que eram as pinturas rupestres?

---

---

4- Faça uma pesquisa e descubra o significado das seguintes palavras:

a- Cuneiforme \_\_\_\_\_

b- Hieróglifos \_\_\_\_\_

5- Marque a resposta correta:

**A escrita cuneiforme é:**

- (A) O mais antigo tipo conhecido de escrita, proveniente da região da Mesopotâmia.
- (B) Uma forma de escrita descoberta recentemente pelos americanos.
- (C) Uma forma de desenho com giz de cera, feito pelas crianças.

6- Marque **V** para verdadeiro e **F** para falso.

- ( ) Os primeiros grupos humanos se comunicavam por meio de e-mails e desenvolveram a fala e a escrita.
- ( ) As pinturas rupestres eram formas de comunicação, os desenhos encontrados em cavernas e paredes de rocha.
- ( ) A invenção do livro, da imprensa, são marcos na História da humanidade, passando a informação do domínio de poucos para o público em geral.
- ( ) A escrita, servia inicialmente para registrar o comércio e as atividades burocráticas, criada pelos povos Sumérios.

7- Na sua opinião, qual a diferença entre transmitir informações por meio de desenho e por meio de palavras?

---

---

---

---

8- O alfabeto foi criado para facilitar a comunicação entre os diferentes povos. Se não tivesse sido criado o alfabeto, como seria a comunicação?

---

---

---

A		H		N		U	
B		I		O		V	
C		J		P		W	
D		K		Q		X	
E				R		Y	
F		L		S		Z	
G		M		T		SE	

