

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

**SEMEEL**

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**1º**  
ano

## Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF12LP04 / EF01LP02

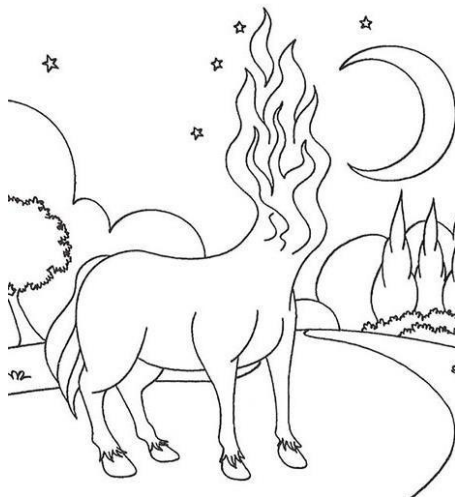
## LÍNGUA PORTUGUESA



### LINGUAGEM, LEITURA E ESCRITA

1. LEIA O TEXTO JUNTO DA PROFESSORA E RESPONDA:

#### LENDA DA MULA - SEM - CABEÇA



A MULA - SEM - CABEÇA É UMA LENDA PRESENTE NO FOLCLORE BRASILEIRO. NARRA A HISTÓRIA QUE UMA MULHER SE TRANSFORMA EM UMA MULA COM LABAREDAS NO LUGAR DA CABEÇA, CONSIDERA-SE QUE A MULHER QUE SE TRANSFORMA EM MULA ESTÁ AMALDIÇOADA E APARECE EM UMA VIRADA DE QUINTA-FEIRA PARA SEXTA-FEIRA, PERMANECENDO NESSA CONDIÇÃO ATÉ O CANTAR DO GALO. A LENDA AINDA CONTA QUE, DURANTE A MADRUGADA, ELA ATACA A TODOS QUE PASSAM PELO SEU CAMINHO, SEU COICE É FORTE O SUFICIENTE PARA FERIR GRAVEMENTE UMA PESSOA.

2. QUAL É O TÍTULO DO TEXTO? \_\_\_\_\_.

3. QUEM É O PERSONAGEM PRINCIPAL DO TEXTO? \_\_\_\_\_.

4. ESTE TEXTO É:

( ) POEMA                      ( ) TEXTO INFORMATIVO                      ( ) RECEITA

5. DE ACORDO COM O TEXTO QUEM SE TRANSFORMA EM MULA?

( ) HOMEM                      ( ) CRIANÇA                      ( ) MULHER

6. EM QUAIS DIAS DA SEMANA A MULA- SEM- CABEÇA APARECE?

\_\_\_\_\_.

8. QUANDO A MULA VOLTA A SER MULHER? \_\_\_\_\_.

7. NO TRECHO "SEU COICE É FORTE O SUFICIENTE PARA FERIR GRAVEMENTE UMA PESSOA." PODEMOS DIZER QUE:

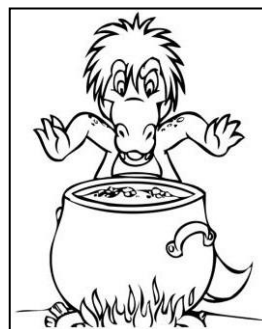
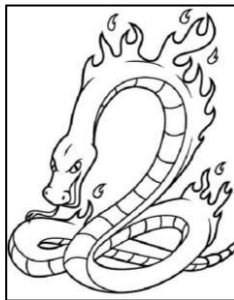
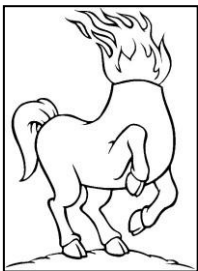
( ) A PESSOA CORRE RISCO DE VIDA

( ) O COICE NÃO MACHUCA AS PESSOAS.

8. A MULA SEM CABEÇA É UM PERSONAGEM DO? \_\_\_\_\_.

9. TRANSCREVA DO TEXTO, PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA **M**:

10. QUAIS OUTROS PERSONAGENS DO FOLCLORE VOCÊ CONHECE? VAMOS COMPLETAR O AUTODITADO.



SACI \* BOITATÁ \* CUCA \* CURUPIRA \* IARA \* MULA – SEM - CABEÇA \*  
LOBISOMEM

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE  
1º ANO

DATA  
27ª SEMANA (21/08 – 25/08)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF01MA01/EF01MA06 /EF01MA19

# MATEMÁTICA

1. OBSERVE O PREÇO DOS PRODUTOS E FAÇA UM X NA QUANTIA QUE REPRESENTA O VALOR:

R\$4,00

R\$6,00

R\$30,00

R\$2,00

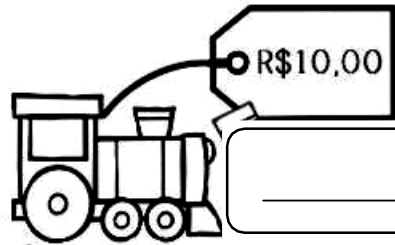
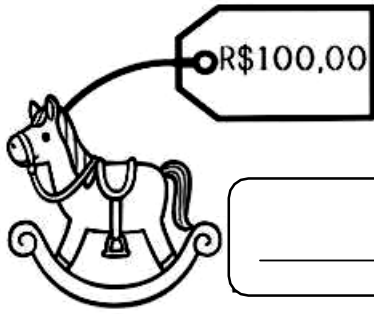
R\$15,00

R\$14,00

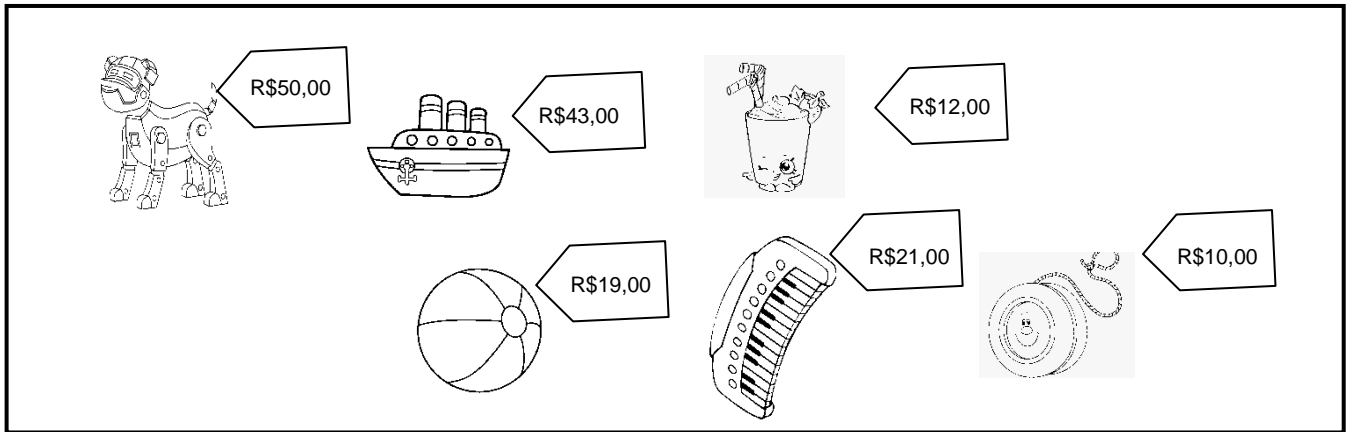
2. ESCREVA POR EXTENSO O VALOR DE CADA OBJETO:

R\$15,00

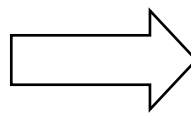
R\$50,00



3. OBSERVE O PREÇO DOS BRINQUEDOS QUE CADA CRIANÇA COMPROU E REALIZE AS OPERAÇÕES DE ACORDO:

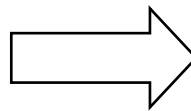


LAURA



|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

RAFAEL



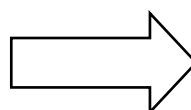
|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

LÍVIA



|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

SAMUEL



|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

1º ANO

DATA

27ª SEMANA (21/08 – 25/08)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF12LP04 / EF01LP02

## LÍNGUA PORTUGUESA



### LINGUAGEM, LEITURA E ESCRITA

1. LEIA O POEMA JUNTO COM A PROFESSORA E OS COLEGAS E RESPONDA:

## MULA-SEM-CABEÇA

NUM PEDACINHO DO MUNDO

LÁ LONGE DE TUDO

CONTA-SE A HISTÓRIA DE UM MOÇA BONITA.

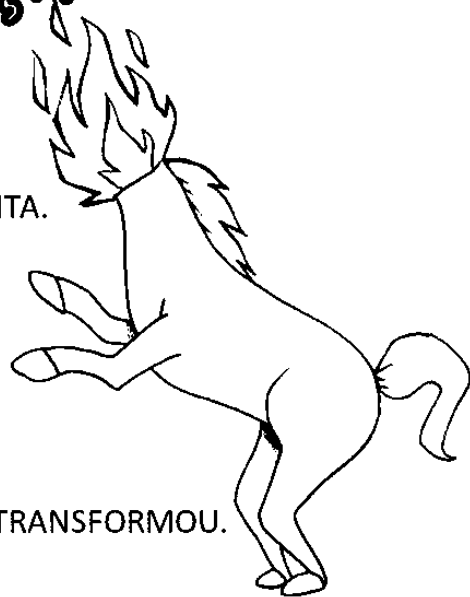
A BELA SENHORITA

QUE POR CAUSA DE UMA PAIXÃO

DEIXOU-SE LEVAR PELA EMOÇÃO.

COM O PADRE DA CIDADE SE CASOU

E DIZEM QUE EM MULA-SEM-CABEÇA SE TRANSFORMOU.



2. QUAL É O TÍTULO DO POEMA? \_\_\_\_\_

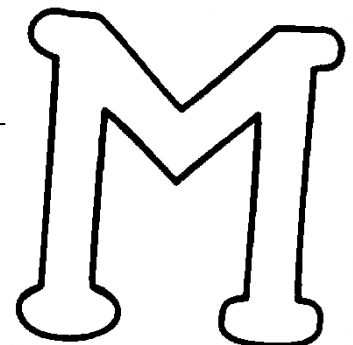
3. NUMERE OS VERSOS DO POEMA.

4. QUANTOS VERSOS VOCÊ NUMEROU? \_\_\_\_\_

5. PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

6. ENCONTRE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE RIMAM COM:

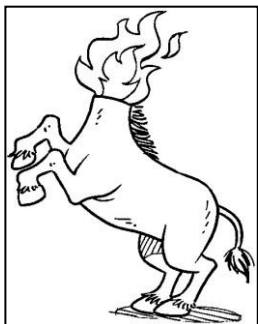
BONITA: \_\_\_\_\_



PAIXÃO: \_\_\_\_\_

CASOU: \_\_\_\_\_

7. OBSERVE AS IMAGENS EM DESTAQUE E RESPONDA:



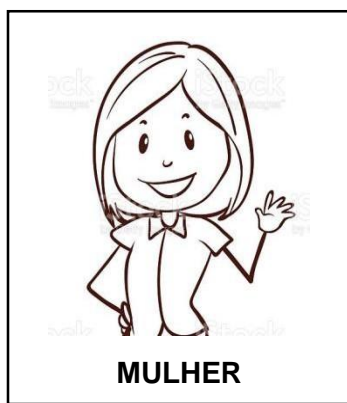
**MULA**

MULA

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

Nº DE LETRAS: \_\_\_\_\_ Nº SÍLABAS: \_\_\_\_\_

Nº DE VOGAIS: \_\_\_\_\_ Nº CONSOANTES: \_\_\_\_\_



**MULHER**






MULHER

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|



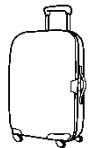
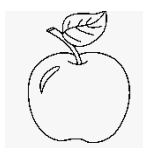
Nº DE LETRAS: \_\_\_\_\_ Nº SÍLABAS: \_\_\_\_\_

Nº DE VOGAIS: \_\_\_\_\_ Nº CONSOANTES: \_\_\_\_\_

8. LEIA E PINTE A QUANTIDADE DE SÍLABAS DE CADA PALAVRA:

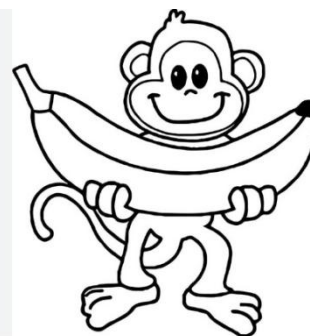
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <br>MACACO<br>○○○○○ | <br>MAÇÃ<br>○○○○○ | <br>MALA<br>○○○○○ | <br>MOEDA<br>○○○○○ | <br>MULA<br>○○○○○ |
|--|--|--|--|--|

9. ASSINALE AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DAS PALAVRAS:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| MO  | MU  | TE  | PO  |
| PO  | BO  | MA  | MA  |
| E   | CA  | CA  | BO  |
| DA  | LA  | LA  | ÇÃ  |

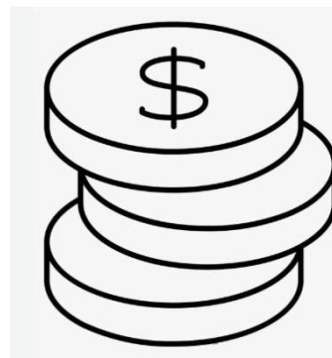
FICHA DE LEITURA 07

- O
- O MACACO
- O MACACO GOSTA
- O MACACO GOSTA DE COMER
- O MACACO GOSTA DE COMER BANANA
- O MACACO GOSTA DE COMER BANANA MADURA.



FICHA DE LEITURA 08

- A
- A MOEDA
- A MOEDA DA
- A MOEDA DA MAMÃE
- A MOEDA DA MAMÃE CAIU
- A MOEDA DA MAMÃE CAIU EMBAIXO DA CAMA.



10. VAMOS CRIAR COLETIVAMENTE OUTRAS FICHAS DE LEITURA? EU COMEÇO!

A  
A MOLA

---

---

---

---

A  
A MEIA

---

---

---

---



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF01MA02/EF01MA08/EF01MA19

# MATEMÁTICA

1. O JOGO VAI COMEÇAR! ORGANIZE OS TIMES DE ACORDO COM OS NÚMEROS DAS CAMISAS. AS CAMISAS DE **NÚMEROS PARES** SÃO DO **TIME AMARELO** AS **CAMISAS DO TIME ÍMPAR** SÃO DO **TIME AZUL**.



2. DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE CADA COR QUE VOCÊ PINTOU, QUAL TIME GANHOU O JOGO? \_\_\_\_\_

3. SITUAÇÕES - PROBLEMA COM SISTEMA MONETÁRIO:

a) EU QUERO COMPRAR UMA CALÇA QUE CUSTA R\$60,00, PORÉM TENHO SOMENTE R\$20,00. QUANTO AINDA TENHO QUE JUNTAR PARA COMPRAR A CALÇA?

- A) R\$30,00
- B) R\$50,00
- C) R\$40,00

|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

b) MARIA DISSE QUE TEM AS SEGUINTES NOTAS PARA GASTAR NAS LOJAS DA CIDADE.



QUAL QUANTIA ELA TEM NO TOTAL?

- A) R\$100,00
- B) R\$60,00
- C) R\$30,00

c) CONTE AS NOTAS E DESCUBRA O VALOR TOTAL:



O TOTAL É DE?

d) PEDRO COMPROU UM ESTOJO POR R\$30,00 REAIS E PAGOU COM UMA NOTA DE R\$50,00 REAIS.

QUANTO PEDRO RECEBEU DE TROCO?

- A) R\$10,00
- B) R\$9,00
- C) R\$20,00

|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

1º ANO

DATA

27ª SEMANA (21/08 – 25/08)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF01GE05

## GEOGRAFIA



### CONDIÇÕES DO TEMPO

1. LEIA O POEMA JUNTO DA PROFESSORA E RESPONDA:

A CHUVA FINA MOLHA A PAISAGEM LÁ FORA.  
O DIA ESTÁ CINZENTO E LONGO... UM LONGO DIA!  
TEM-SE A VAGA IMPRESSÃO DE QUE O DIA DEMORA...  
E A CHUVA FINA CONTINUA, FINA E FRIA  
CONTINUA A CAIR PELA TARDE, LÁ FORA.



RIBEIRO.COUTO.**POESIAS REUNIDAS**. RIO DE JANEIRO: JOSÉ OLYMPIO, 1960.

2. QUAL FENÔMENO CLIMÁTICO APARECE NA PAISAGEM? \_\_\_\_\_.

3. COMO ELE SE CARACTERIZA DE ACORDO COM O TEXTO? \_\_\_\_\_

( ) CHUVA FINA

( ) CHUVA GROSSA

( ) CHUVA INTENSA

4. PORQUE O DIA DEMORA PASSAR?  
\_\_\_\_\_.

5. ENCONTRE NO POEMA E CIRCULE AS EXPRESSÕES QUE SE RELACIONAM COM AS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS QUE CARACTERIZAM O DIA.

6. O POEMA RETRATA QUAL PERÍODO?

( ) DIA

( ) NOITE

7. OBSERVE COMO ESTÁ O DIA HOJE E PREENCHA A TABELA:

DATA DE HOJE: \_\_\_\_\_

COMO ESTÁ O CLIMA? \_\_\_\_\_

COMO ESTÁ O CÉU? \_\_\_\_\_

QUAIS SÃO AS CONDIÇÕES DO TEMPO? \_\_\_\_\_

8. **PERÍODOS QUENTES E PERÍODOS FRIOS:** ANA MORA EM SANTA CATARINA. LÁ EXISTEM PERÍODOS DO ANO QUENTES E PERÍODOS DO ANO MUITO FRIOS. NOS PERÍODOS MAIS QUENTES, ANA USA ROUPAS MAIS FRESCAS PARA SAIR. JÁ EM PERÍODOS FRIOS, ELA USA ROUPAS QUE A DEIXEM MAIS QUENTINHA.

- NA CIDADE ONDE VOCÊ MORA EXISTEM PERÍODOS MAIS QUENTES OU MAIS FRIOS?

9. JUNTO DOS COLEGAS E DA PROFESSORA, PENSE EM ATIVIDADES QUE POSSAM SER REALIZADAS EM DIAS FRIOS E EM DIAS QUENTES E, ESCREVA-AS ABAIXO:

| DIAS FRIOS | DIAS QUENTES |
|------------|--------------|
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |

