

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

**Atividades Orientadoras**

**7<sup>o</sup>**  
**ano**

**Ensino Fundamental**

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

**ARTE**

**AR**

## AS IMAGENS NA LINGUAGEM

Estamos cercados de imagens por onde passamos, seja em ambiente físico ou virtual, elas estão presentes e já são muito comuns em nosso cotidiano. Elas podem transmitir informações e ideias de maneira rápida e eficaz, muitas vezes de forma mais clara do que palavras sozinhas. Uma única imagem pode contar uma história complexa ou evocar emoções intensas. E para você, o que as imagens são capazes de comunicar para as pessoas?

### Fotografia

A fotografia consiste no registro de pessoas, objetos ou paisagens. São imagens que mostram uma forma de arte e comunicação, permitindo capturar momentos e preservar memórias para sempre. A fotografia foi inventada no começo do século XIX e revolucionou o registro das imagens. A palavra fotografia significa “pintando com luz”. Portanto, ela é uma imagem formada através da captação da luz. Ela é uma forma de expressão que nos permite interagir com o mundo e com outras imagens, tendo a capacidade de registrar uma cena de forma mais ampla do que o olhar humano. Através dela, conseguimos estabelecer uma conexão mais completa com o que vemos. Muitos artistas buscam combinar imagens fotográficas com as Artes Plásticas para representar de forma mais eficaz suas expressões e criações.

### Retrato

É um tipo de fotografia que consiste no registro de pessoas. Pode ser um único indivíduo, um casal ou um grupo de amigos. O importante é que a câmera esteja diante de uma pessoa. Também conhecida como foto retrato, ela conta com técnicas de composição e iluminação específicas. A poetisa portuguesa, Florbela Espanca, escreveu: "Um retrato é apenas a ideia aproximada de uma pessoa. A graça de um sorriso, o olhar, a expressão e tudo quanto para mim é a beleza, não pode verdadeiramente existir num retrato". Assim, enquanto a fotografia registra qualquer tipo de imagem, o retrato capta pessoas, em grupo ou sozinhas.

## Hiper-realismo

Hiper-realismo é um estilo artístico que busca representar as imagens de forma extremamente detalhada e precisa, a ponto de parecerem fotografias ou até mesmo mais realistas do que a realidade em si. As obras hiper-realistas são caracterizadas pela minúcia nos detalhes, pela precisão nas texturas, pelos jogos de luz e sombra e pela fidelidade na reprodução dos objetos e das pessoas retratadas.

### ATIVIDADES

1) As imagens podem se combinar para mostrar mudanças de tempo e de espaço, estéticas variadas, criações. Em que lugares você costuma observar a presença de imagens?

---

2) Segundo o texto, o que as imagens são capazes de transmitir para os seres humanos?

---

3) Leia e responda.

*“É comum alguns movimentos estéticos e alguns artistas buscarem a combinação entre as imagens fotográficas e as artes plásticas com a expectativa de alcançar uma melhor representação de suas expressões e de suas criações.”*

A alternativa que está de acordo com esse trecho é:

- a) Os artistas não devem combinar a fotografia com outras formas de imagem.
- b) As artes plásticas não consideram a fotografia como uma possibilidade de combinação.
- c) Quando a fotografia se mistura a outras formas de arte, pode perder a capacidade de expressar uma mensagem.
- d) Existem artistas que exploram a combinação entre imagens fotográficas e pinturas para apresentar novas ideias.

4) Qual alternativa abaixo não apresenta uma contribuição da invenção da fotografia para o registro de imagens?

- a) Revolucionou a forma como objetos e paisagens são retratados.
- b) Permitiu a criação de pinturas mais realistas e detalhadas.
- c) Facilitou a preservação de memórias e momentos importantes.
- d) Limitou novas técnicas de composição e iluminação na arte.