



SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



9º ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA
 TERÇA
 QUARTA
 QUINTA
 SEXTA

CÓDIGO BNCC

LÍNGUA PORTUGUESA LP

Período Composto por Coordenação

Orações são definidas como frases que possuem um verbo. Ou seja, são palavras que transmitem uma mensagem usando uma ação.

As orações coordenadas são aquelas que estão em um mesmo período (várias orações que formam uma narração) mas não são compostas por relações sintáticas.

Isso significa que, mesmo se as lermos sozinhas (fora do período), essa oração terá o sentido completo, não faltam partes gramaticais.

Dependendo da presença de **conjunções** (conectivos ou síndetos), elas podem ser de dois tipos:

- **Orações Coordenadas Sindéticas** (com conjunções).
- **Orações Coordenadas Assindéticas** (sem conjunções).

Vejamos um pouco mais sobre cada um antes de chegar aos exercícios sobre orações coordenadas.

CLASSIFICAÇÃO da COORD. SINDÉTICA	PRINCIPAIS CONJUNÇÕES	EXEMPLOS
ADITIVA (indicam adição)	E, nem, mas também	Nosso amigo não veio, nem mandou notícia.
ADVERSATIVA (indicam oposição)	Mas, porém, todavia, contudo, entretanto	Ele era muito rico, porém não era feliz.
ALTERNATIVA (indicam alternância)	Ou...ou, ora...ora, quer...quer	Ora o tempo melhora, ora recomeça a chuva.
CONCLUSIVA (indicam conclusão)	Portanto, logo, por isso, pois (depois do verbo)	Este caminho é perigoso, por isso tome cuidado.
EXPLICATIVA (indicam explicação)	Porque, que, pois (antes do verbo)	Volte logo, porque amanhã será tarde.



Atividades



1) Classifique CADA oração abaixo em coordenada SINDÉTICA ou ASSINDÉTICA:

Ex: Amo viajar,/ mas no momento não posso.

1ª or: coord. Assindética 2ª or: coord. Sindética

a) Hoje acordei cedo, estudei bastante, fiz todas as atividades pendentes.

b) Eles queriam sair, porém estavam de quarentena.

c) A internet aqui de casa está horrível, não consigo abrir nenhuma página.

d) O vírus está entre nós, contamina todo organismo mais frágil.

e) Precisamos ter empatia e aprendermos a nos colocar no lugar do outro.

2) CIRCULE as conjunções e diga se elas introduzem orações coordenadas ADITIVAS, ADVERSATIVAS, ALTERNATIVAS, CONCLUSIVAS ou EXPLICATIVAS:

a) Você saberá da novidade, pois ele irá te contar.

b) São jovens, logo irão amadurecer.

c) Ora gosta de doce, ora gosta de salgado.

d) O cabelo dela ficou bonito, no entanto ela não gostou.

e) Ela é pequena, mas ainda está na fase de crescimento.

3) Assinale a alternativa que contém uma coordenativa conclusiva:

- a) Sérgio foi bom filho; logo será um bom pai.
- b) Os meninos ora brigavam, ora brincavam.
- c) Jaime trabalha depressa, contudo produz pouco.
- d) Os cães mordem, não por maldade, mas por precisarem viver.

4) O trecho destacado em “Wolton justifica-se dizendo que a internet é incrível para a comunicação entre pessoas e grupos que tenham os mesmos interesses, mas está longe de ser uma ferramenta de comunicação de coesão entre pessoas e grupos diferentes.” é uma oração:

- a) coordenada sindética aditiva.
- b) coordenada sindética adversativa.
- c) coordenada sindética conclusiva.
- d) coordenada assindética.

5) A oração “Certo e errado designam, portanto, categorias essencialmente políticas” é coordenada:

- a) assindética.
- b) aditiva.
- c) adversativa.
- d) conclusiva.
- e) alternativa.

6) Analise o funcionamento das conjunções em destaque nos seguintes enunciados.

I. Como proteger seu dinheiro

O novo guia para você entender o efeito da crise global no seu bolso – **e** as melhores estratégias para

II. Internet sem sair do sofá

Novas tecnologias levam os vídeos da rede à TV da sala. **Portanto**, começa

III. A verdade crua, assada e cozida

Um novo estudo sobre os efeitos da carne sugere que ela pode ser nociva – **mas** apenas em excesso. É o argumento que faltava para quem adora um filé. (Época, 28/02/09)

As conjunções “e”, “Portanto” e “mas” estabelecem entre as orações, respectivamente, relação de:

- a) adição – explicação – conclusão
- b) adição – conclusão – oposição
- c) separação – explicação – oposição
- d) adição – exclusão – justificação

7) Parei num cruzamento. Lembrei-me do garoto do porão. Se um dia eu precisasse fugir, tentaria levá-lo comigo. Queria dar a ele uma chance. Atravessei a rua e me lembrei de como eu era diferente, apenas algumas semanas atrás. Não vacilava ao receber uma ordem, por mais incompreensível que fosse. Ler algumas páginas do diário do Dr. Bertoni foi o mesmo que virar o mundo pelo avesso. Eu tinha direito a razão, casa e trabalho. Pensava que fosse feliz por isso. Enquanto

desvendava a história do mundo, através dos antigos jornais e pelo diário, era tomado pelo medo. Muitas vezes pensei ter perdido a felicidade por saber tanto. Mas agora eu percebo: meses atrás eu não era feliz, **mas** apenas ignorante.

Costa, Marcos Túlio. O CANTO DA AVE MALDITA. Rio de Janeiro: Record, 1986.

Nesse mesmo texto, assinale a opção correspondente a função da conjunção ‘mas’ na última linha do texto:

- a) Estabelece uma oposição entre felicidade e ignorância.
- b) Opõe o tempo presente ao tempo passado.
- c) Opõe perceber a conhecer.
- d) Complementa a ideia de felicidade com a ideia de ignorância.
- e) Contrapõe a vida pregressa do narrador a uma certa noção de ignorância.