

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



# Ensino Fundamental



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

7º ANO

DATA

31ª SEMANA (18/09 – 22/09)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF67LP32; EF69LP56

## LÍNGUA PORTUGUESA LP

# Uso dos Porquês

### Por que: Pergunta

**Usado no início de pergunta e pergunta indireta**

**Pode ser substituído por "pelo qual motivo ou razão"**

**Ex.: Por que você não correu hoje?**

### Porque: Resposta

**Corresponde a uma causa ou explicação.**

**Pode ser substituído por "pois", "uma vez que".**

**Ex.: Comprei este tenis porque é muito confortável.**



### Por quê: Final da frase

**Pode ser interrogativa ou não**

**Pode ser substituído por "por qual motivo ou razão".**

**Antes de pausa.**

**Ex.: Vocês jogam por quê?**

### Porquê: Substantivo

**Pode ser substituído por "motivo" ou "razão"**

**Pode ser acompanhado de artigo, pronome, adjetivo ou numeral.**

**Ex.: Não consigo entender o porquê de sua raiva**



# Atividades



Leia e depois responda às questões 1 – 4.



1. Em: “**Porque** senão eu puxo o portão e bato com ele no capô...”, o emprego do “**Porque**”, no início da oração, foi utilizado para marcar

- a) um desafio.
- b) uma explicação.
- c) uma consequência.
- d) uma pergunta.

2. O que justifica o emprego do “**Por que**” (separado e sem acento) na fala do pai de Calvin no segundo quadrinho?

---

---

3. Observe os trechos abaixo relacionados com a tirinha de Calvin e complete com “**porque**”, “**porquê**”, “**por que**” ou “**por quê**”.

- a) Eu deveria te pagar para guardar meu carro na minha garagem \_\_\_\_\_?
- b) Ninguém compreendeu o \_\_\_\_\_ do comportamento do pai de Calvin.
- c) Calvin, você não pode me cobrar, \_\_\_\_\_ a garagem é minha.
- d) Pai, \_\_\_\_\_ você não me deu 50 centavos?
- e) Você precisa me dar 50 centavos, \_\_\_\_\_ vou comprar um sorvete.

4. Observe a fala do garoto no último quadrinho. Agora, sinalize a alternativa abaixo cuja reescrita dessa fala com uma indagação esteja empregada corretamente.

- a) Que mão-de-vaca! Porquê?
- b) Que mão-de-vaca! Por que?
- c) Que mão-de-vaca! Por quê?
- d) Que mão-de-vaca! Porque?

5. Ao estabelecer uma relação com um termo antecedente, o “**por que**” é usado como elo entre duas orações, neste caso, representa a sequência **preposição** (por) + **pronome relativo** (que), equivalente a "pelo qual" e suas flexões. Assinale a alternativa cujo emprego do “**por que**” **NÃO** tem essa função.

- a) As estradas **por que** passamos existem há muitos anos.
- b) Não achei o caminho **por que** passei hoje de manhã.
- c) Fernando, **por que** você comprou este celular?
- d) As razões **por que** fui embora são muito pessoais.

Leia a tirinha para responder às perguntas 6 – 8.



6. O “**POR QUE**”, no primeiro quadrinho, deve ser escrito separado e sem acento, pois

- a) está no início de uma pergunta.
- b) está justificando uma situação.
- c) sinaliza uma pergunta indireta.
- d) revela uma resposta da pergunta.

7. Justifique com suas palavras o emprego do “**por que**” nos seguintes trechos da tirinha:

a) “**Porque** não é junto”

---

b) “Mas **por quê?**”

---

8. O “**porquê**”, no último quadrinho, é junto e acentuado, já que ele é sinônimo de motivo ou razão. Neste caso, esse “**porquê**” funciona na oração como

- a) adjetivo.
- b) pronome.
- c) conjunção.
- d) substantivo.

9. Complete com o “**por que**” adequado.

- a) Não comprei o produto digital, \_\_\_\_\_ era muito caro.
- b) Você desconfiou daquele rapaz da escola \_\_\_\_\_ ?
- c) Todos querem entender o \_\_\_\_\_ de sua desistência.

- d) Mãe, \_\_\_\_\_ não posso sair com meus amigos?
- e) A ponte \_\_\_\_\_ passei estava com muitas obras.
- f) Todos riam bastante, mas ninguém me dizia o \_\_\_\_\_.
- g) Acesso o Instagram \_\_\_\_\_ gosto de ver vídeos.
- h) \_\_\_\_\_ Pelé foi considerado o rei do futebol?
- i) Hoje não houve aulas de campo. Você sabe \_\_\_\_\_?

Leia e resolva.



10. O emprego do “**Porque**”, no segundo quadrinho, ocorreu “junto e sem acento” para indicar uma conjunção

- a) causal.
- b) consecutiva.
- c) explicativa.
- d) concessiva.

11. Indique a alternativa onde o uso do “**porque**” acontece para indicar uma causa.

- a) Leve uma blusa aconchegante, **porque** vai esfriar.
- b) Deve ter chovido bastante, **porque** o chão está molhado.
- c) Ele se sente feliz, **porque** tem um sorriso nos lábios.
- d) O prédio incendiou **porque** esqueceram o gás ligado.

12. Há **ERRO** com o emprego do “**porque**” em:

- a) Por que não posso sair com minhas amigas?
- b) Gostaria de saber o por que de ter ido embora.
- c) Você não dormiu cedo ontem por quê?
- d) As causas por que fui embora são pessoais.