



SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



9º
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

LÍNGUA PORTUGUESA LP

Simulado Preparatório para o Saeb

QUESTÃO 01

Leia o texto abaixo.

Ética e cidadania

5 Estou dirigindo meu carro por uma estrada onde placas indicam que o limite de velocidade é de 100 km/h. Eu sou livre para obedecer ou não a essa determinação, mas devo assumir toda responsabilidade por minha escolha. Pode ser que dirija a 120 ou 140 km/h e nada aconteça, mas também pode ser que eu ganhe uma bela multa - uma consequência ruim para mim. Ou, ainda, pode ser que, pelo excesso de velocidade, eu perca o controle do carro e me envolva num acidente. As consequências de minha escolha estendem-se, então, para um número bem maior de pessoas.[...]

Adaptado de Ética e Cidadania, p. 79

No trecho: "... pode ser que eu ganhe uma **bela** multa" (l. 4), a palavra destacada produz um efeito de

- A) causa.
- B) comparação.
- C) culpa.
- D) ironia.

QUESTÃO 02

Leia o texto abaixo.



De acordo com a tirinha acima, o Menino Maluquinho

- A) compreendeu de outra forma o significado de “tirar a mesa”.
- B) fez exatamente o que sua mãe lhe pediu.
- C) resolveu ajudar sua mãe a lavar a louça.
- D) tirou todas as louças da mesa com a ajuda do Bocão.

QUESTÃO 03

Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.

Será mesmo o fim dos livros impressos?

Com a evolução da informática alguns especialistas apontam para o fim do livro impresso. Seu sucessor seria o e-book. Com ele os títulos podem ser lidos através da tela do computador ou num aparelho (leitor de textos) com capacidade para armazenar mais de duzentos livros [...].

5 Alguns títulos serão distribuídos (baixados da internet) gratuitamente, e os títulos pagos sairiam bem mais baratos que os livros impressos [...].

Gosto de passar horas numa livraria, escolher, analisar, olhar, tocar, ficar na dúvida se levo um ou outro [...]. Sinto necessidade de tocar o livro antes de decidir por levá-lo pra casa.

10 Parece pouco, mas não é. Ver os detalhes da capa, ler dedicatórias, observar a fonte em que foram escritos, entre tantos outros pormenores.

Também não podemos esquecer que esses pequenos aparelhos (como todos os eletrônicos) estão sujeitos a interromper seu funcionamento no meio de uma leitura interessantíssima [...].

Nada disso acontece com o livro impresso. [...]

15 Toda vez que temos uma novidade, discute-se a possibilidade do antecessor cair por terra. [...]. Na chegada da internet e dos noticiários on-line nos provedores, foi decretado o fim do jornal impresso, ledô engano, pois o contato com o noticiário [...] divulgado pela internet acabou despertando a curiosidade e interesse de novos leitores aos jornais impressos.

20 Acredito que acontecerá o mesmo entre os livros impressos e os e-books. O livro eletrônico não veio para acabar com os impressos, mas para se complementarem, pois ambos apresentam vantagens e desvantagens em relação ao outro. Quem sabe, assim como aconteceu com o jornal, o e-book não possa despertar o interesse pela leitura e até aumentar o consumo dos livros impressos [...].

25 Além do mais, como disse o grande escritor José Saramago: “Uma carta de amor enviada por e-mail nunca poderá ser perfumada, marcada por um beijo com batom, ou molhada por uma lágrima”.

De acordo com o texto, o autor

- A) acredita que será o fim dos livros impressos.
- B) afirma que o e-book seria a melhor opção para a leitura.
- C) declara que o livro impresso não tem nenhuma desvantagem.
- D) não concorda com a ideia de ser o fim dos livros impressos.

QUESTÃO 04

O assunto principal do texto que você leu é

- A) a importância da leitura para a formação dos indivíduos.
- B) a opinião dos especialistas sobre o fim dos livros impressos.
- C) a possibilidade dos livros impressos serem substituídos pelo e-book.
- D) as vantagens na utilização do e-book.

QUESTÃO 05

Leia o texto para responder às questões a seguir.

O Encontro

Em redor, o vasto campo. Mergulhado em névoa branda, o verde era pálido e opaco. Contra o céu, erguiam-se os negros penhascos tão retos que pareciam recortados à faca. Espetado na ponta da pedra mais alta, o sol espiava atrás de uma nuvem.

5 “Onde, meu Deus”?! - perguntava a mim mesma - Onde vi esta mesma paisagem, numa tarde assim igual?

10 Era a primeira vez que eu pisava naquele lugar. Nas minhas andanças pelas redondezas, jamais fora além do vale. Mas nesse dia, sem nenhum cansaço, transpus a colina e cheguei ao campo. Que calma! E que desolação. Tudo aquilo - disso estava bem certa - era completamente inédito pra mim. Mas por que então o quadro se identificava, em todas as minúcias, a uma imagem semelhante lá nas profundezas da minha memória?

Voltei-me para o bosque que se estendia à minha direita. Esse bosque eu também já conhecera com sua folhagem cor de brasa dentro de uma névoa dourada. "Já vi tudo isto, já vi... Mas onde? E quando?"

15 Fui andando em direção aos penhascos. Atravessei o campo. E cheguei à boca do abismo cavado entre as pedras. Um vapor denso subia como um hálito daquela garganta de cujo fundo insondável vinha um remotíssimo som de água corrente. Aquele som eu também conhecia. Fechei os olhos. "Mas se nunca estive aqui! Sonhei, foi isso? Percorri em sonho estes lugares e agora os encontros palpáveis, reais? Por uma dessas extraordinárias coincidências teria eu antecipado aquele passeio enquanto dormia?"

20 Sacudi a cabeça, não, a lembrança - tão antiga quanto viva - escapava da inconsciência de um simples sonho. (...)

O trecho abaixo que comprova que o narrador participa da história é

- A) “Espetado na ponta da pedra mais alta, o sol espiava atrás de uma nuvem”. (. 3)
- B) “Mergulhado em névoa branda, o verde era pálido e opaco”. (. 1)
- C) “Um vapor denso subia como um hálito...”. (. 15)
- D) “Voltei-me para o bosque que se estendia à minha direita...”. (. 11)

QUESTÃO 06

No trecho: "Mas se nunca estive aqui! ", (. 17) o ponto de exclamação no final da frase serve para demonstrar

- A) afeto. B) contentamento. C) pavor. D) surpresa.

QUESTÃO 07

Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.

CINEMA	
5	Adivinhe qual é a maior indústria cinematográfica do mundo? Aposto que você pensou nos Estados Unidos por causa de Hollywood, não é? Pois saiba que você está totalmente enganado... Na verdade, a maior indústria cinematográfica do mundo pertence à Índia! E os números são impressionantes: ela produz uma média de 700 filmes todos os anos! Só para se ter uma ideia, Hollywood produz de 300 a 400 filmes por ano. E, com tanto filme assim, é lógico que a mão-de-obra tem que ser muito maior, né? Pois bem, 2 milhões de pessoas trabalham nessa indústria, que atrai 70 milhões de espectadores por semana!
10	Mas, apesar de fazer Hollywood comer poeira, a indústria indiana ganhou um nome parecido: Bollywood! Quem se dá bem nessa história toda é o governo indiano que fica com 60% da verba dos filmes graças aos impostos cobrados... Mas o que importa de verdade é que os indianos sabem fazer bons filmes para o mundo inteiro prestigiar!

Disponível em: << <http://www.canalkids.com.br/portal/barra/clubv.php?u=../cultura/index.htm> >. Acesso em: 31 jul. 2019.

O trecho abaixo que revela uma opinião do autor é

- A) “Adivinhe qual é a maior indústria cinematográfica do mundo?”. (. 1)
- B) “... a maior indústria cinematográfica do mundo pertence à Índia!”. (. 3)
- C) “Hollywood produz de 300 a 400 filmes por ano”. (. 5)
- D) “... os indianos sabem fazer bons filmes para o mundo inteiro prestigiar!”. (. 12)