

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras

7^o
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

7º ANO

DATA

34ª SEMANA (09/10 – 13/10)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF67LP38; EF69LP54



Figuras de Linguagem

Figuras de linguagem são **recursos usados na fala ou na escrita para tornar mais expressiva a mensagem transmitida**. É muito importante saber identificar as diversas figuras de linguagem, pois desta forma é possível interpretar melhor os diferentes tipos de textos.

As figuras de linguagem podem ser subdivididas em: **figuras de palavras, figuras de pensamento e figuras de construção**.

FIGURAS DE PALAVRAS

Catacrese: emprego de uma palavra no sentido figurado por não haver um termo próprio. Ex.: “A perna dos óculos”.

Metáfora: estabelece uma relação de semelhança ao usar um termo com significado diferente do habitual. Ex.: “A menina é uma flor”.

Comparação: parecida com a metáfora, a comparação é uma figura de linguagem usada para qualificar uma característica parecida entre dois ou mais elementos. No entanto, no caso da comparação, existe uma palavra de conexão (como, parecia, tal, qual, assim, etc.). Ex.: “O olhar dela é como a lua, brilha maravilhosamente”.

Metonímia: substituição lógica de uma palavra por outra semelhante. Ex.: “Beber um copo de vinho”.

Onomatopeia: imitação de um som. Ex.: “trrrimmmm” (telefone).

Sinestesia: mistura de diferentes impressões sensoriais. Ex.: “O doce som da flauta”.

FIGURAS DE PENSAMENTO

Antítese: palavras de sentidos opostos. Ex.: bom/mau

Paradoxo: referente a duas ideias contraditórias em uma só frase ou pensamento. Ex.: “Ainda me lembro daquele silêncio ensurdecedor”.

Eufemismo: intenção de suavizar um fato ou atitude. Ex.: “Foi para o céu” (morreu).

Hipérbole: exagero intencional. Ex.: “Morto de sono”.

Ironia: afirmação contrária daquilo que se pensa. Ex.: “É um santo!” (para alguém com mau comportamento).

Prosopopeia ou Personificação: atribuição de predicativos próprios de seres animados a seres inanimados. Ex.: “O sol está tímido”.

FIGURAS DE CONSTRUÇÃO

Aliteração: repetição de um determinado som nos versos ou frases. Ex.: “O rato roeu a roupa...”.

Anacoluto: alteração da construção normal da frase. Ex.: “O homem, não sei o que pretendia”.

Anáfora: repetição intencional de uma palavra ou expressão para reforçar o sentido. Ex.: “Noite-montanha. Noite vazia. Noite indecisa. Confusa noite. Noite à procura, mesmo sem alvo”. (Carlos Drummond de Andrade).

Elipse: omissão de um termo que pode ser identificado facilmente. Ex.: “No trânsito, carros e mais carros”. (há).

Pleonasma: repetição de um termo, redundância. Ex.: “Subir para cima”.

Polissíndeto: repetição da conjunção entre os termos da oração. Ex.: “Nem o céu, nem o mar, nem o brilho das estrelas”.

Zeugma: omissão de um termo já expresso anteriormente. Ex.: “Ele gosta de Inglês; eu, (gosto) de Alemão”.

Silepse: concordância com a ideia que se quer passar, um termo oculto, e não com o termo da frase. Ex.: “a linda (ilha de) Fernando de Noronha”.



Atividades



Leia a tirinha de Fernando Gonsales para responder as próximas questões:



(Folha de S. Paulo, 21/10/2004.)

Fernando Gonsales

1) Qual o tipo de linguagem presente na tirinha?

2) Os ratinhos estão namorando sob a luz das estrelas. Que figura de linguagem o ratinho emprega para atender ao pedido da ratinha?

3) A ratinha parece ter ficado impressionada com a fala do ratinho.

a) Que palavra ela empregou para expressar sua satisfação?

b) Apesar de satisfeita, ela ainda espera algo do ratinho. O que ela espera quando pede a ele que traduza o que disse?



4) Analise o trecho da música *Águas de março* da cantora Elis Regina e responda:

*“É o **vento ventando**, é o fim da ladeira
É a **viga**, é o vão, festa da cumueira
É a **chuva chovendo**, é conversa ribeira
Das águas de março, é o fim da canseira...”*

Qual é o nome da figura de linguagem presente nos versos destacados na letra da música “Águas de março”?

5) No verso: “É a **viga**, é o vão, festa da cumueira...” temos uma repetição da vogal /a/. Como é o nome dessa figura de linguagem?

6) Observe o trecho da canção “Exagerado” do cantor Cazuza e responda:



“Eu nunca mais vou respirar
Se você não me notar
Eu posso até morrer de fome
Se você não me amar.”

A figura de linguagem que representa os versos destacados na canção acima é denominada;

- a. antítese
- b. pleonasma
- c. hipérbole
- d. anáfora

7) Leia o trecho do poema “**Motivo**” da poetisa Cecília Meireles: “Eu canto, porque o instante existe e a minha vida está completa. Não sou alegre nem sou triste: sou poeta”.

No trecho acima duas palavras representam a figura de linguagem denominada antítese.

Identifique-as.

8) Receita de Massa com frango e coentro:

Ingredientes para 4 porções da Massa com frango e coentro:

1 *Macarrão* gravata

1 Ramo de *Coentro* fresco

1 Xícara de Crema azedo

½ Xícara de *Leite*

¼ *Cebola*

2 Dentes de Alho

2 Bife de peito de *Frango*

1 Pitada de Sal

1 Pitada de *Pimenta do reino*

2 Colheres de sopa de Azeite

1 Colher de sopa de Caldo de *Frango* em pó

<https://www.tudoreceitas.com/receita-de-massa-com-frango-e-coentro-6072.html>

Qual é a figura de linguagem presente nos termos destacados na receita?

- a. antítese
- b. pleonasma
- c. hipérbole
- d. catacrese

9) Observe a imagem abaixo:



A figura de linguagem presente no 2º e no 3º quadrinho é:

- a. catacrese
- b. onomatopeia
- c. eufemismo
- d. personificação

10) Identifique a figura de linguagem presente na tirinha abaixo:



- a. eufemismo
- b. catacrese
- c. hipérbole
- d. pleonasma