

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

7º ANO

DATA

35ª SEMANA (16/10 – 20/10)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR18

ARTE

AR

MOVIMENTOS CULTURAIS

A Tropicália foi um movimento cultural e musical que surgiu no final da década de 1960 no Brasil. Foi uma manifestação artística revolucionária que trouxe uma mistura de influências musicais, visuais e poéticas, e teve um papel fundamental na transformação da cultura brasileira.

A Tropicália, também conhecida como Movimento Tropicalista, surgiu em um contexto de grande efervescência cultural e política no Brasil. A década de 1960 foi marcada por intensas mudanças sociais, pela ditadura militar que governava o país desde 1964 e pelo impacto da cultura de massa globalizada.

Esse movimento foi liderado por um grupo de artistas que buscavam romper com as tradições musicais e culturais estabelecidas, propondo uma renovação radical da música brasileira. Entre os principais artistas da Tropicália estão Caetano Veloso, Gilberto Gil, Tom Zé, Gal Costa, Os Mutantes e Nara Leão.

Uma das características mais marcantes da Tropicália foi a mistura de elementos musicais tradicionais brasileiros com influências estrangeiras, como rock, pop, música erudita e música concreta. Os artistas tropicalistas usavam instrumentos elétricos, distorções de guitarra e experimentavam novas formas de composição.

Além da música, a Tropicália também incorporou outras formas de expressão artística, como a poesia, o teatro e as artes visuais. Os artistas buscavam questionar a realidade brasileira, abordando temas como a repressão política, a alienação da sociedade e a cultura de massas.

A Tropicália teve um impacto significativo na música brasileira, abrindo caminho para novas abordagens estéticas e influenciando gerações posteriores de artistas. Ela também foi uma expressão de resistência política e cultural em um período de repressão e censura.

No entanto, o movimento enfrentou forte resistência por parte do governo militar e de setores conservadores da sociedade brasileira. Em 1968, Caetano Veloso e Gilberto Gil foram presos e posteriormente exilados. Essa repressão contribuiu para o fim da Tropicália como movimento organizado, mas seu impacto continuou a reverberar na cultura brasileira.

A Tropicália deixou um legado duradouro na música brasileira, influenciando diversos gêneros e artistas ao longo das décadas. Ela representou um momento de ruptura e

renovação na cultura brasileira, abrindo espaço para a experimentação, a fusão de diferentes estilos musicais e a expressão de identidades múltiplas.

ATIVIDADES

1) A Tropicália foi um movimento cultural e musical que surgiu no final da década de 1960 no Brasil, também conhecida como Movimento Tropicalista. Esse movimento foi liderado por um grupo de artistas que buscavam romper com as tradições musicais e culturais estabelecidas, propondo uma renovação radical da música brasileira. Entre os principais artistas da Tropicália estão:

- (A) Caetano Veloso, Gilberto Gil, Tom Zé.
- (B) Chico Buarque, Elis Regina, Milton Nascimento.
- (C) Vinicius de Moraes, Tom Jobim, João Gilberto.
- (D) Roberto Carlos, Erasmo Carlos, Wanderléa.

2) A Tropicália foi uma manifestação artística revolucionária que trouxe uma mistura de influências musicais, visuais e poéticas, e teve um papel fundamental na transformação da cultura brasileira. Qual foi uma das características marcantes da Tropicália?

- (A) Valorização da música erudita brasileira.
- (B) Adoção de instrumentos acústicos tradicionais.
- (C) Mistura de influências musicais estrangeiras e brasileiras.
- (D) Ênfase em letras românticas e melodias simples.

3) Como você descreveria o impacto da Tropicália na música brasileira e sua relevância até os dias de hoje?

R: _____

4) Considerando a fusão de influências musicais e a experimentação artística promovida pela Tropicália, qual foi o legado deixado por esse movimento para a diversidade cultural e estética da música brasileira?

R: _____
