



**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**9º**  
ano

# Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

9º ANO

DATA

36ª SEMANA (23/10 – 27/10)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR32

**ARTE**

**AR**

### ARTE/TEATRO

O Teatro Contemporâneo é uma forma de expressão artística que está em constante evolução, desafiando normas e convenções para refletir a complexidade do mundo em que vivemos. É uma manifestação artística que busca estimular o pensamento crítico, provocar emoções e promover a conexão entre o público e os temas que moldam nossa sociedade contemporânea.

Uma das características mais marcantes do Teatro Contemporâneo é a quebra de barreiras e fronteiras, tanto no que diz respeito à forma como as histórias são contadas quanto à diversidade de influências que moldam as produções. Os dramaturgos e diretores contemporâneos não se limitam às estruturas tradicionais de narrativa, dando lugar a peças que muitas vezes são fragmentadas, não lineares e abertas à interpretação.

As peças teatrais frequentemente incorporam elementos de diferentes disciplinas artísticas, como dança, música, vídeo e artes visuais. Essa mistura de formas de expressão cria uma experiência teatral rica e multisensorial, capaz de provocar uma ampla gama de emoções e reflexões no público.

Outro aspecto essencial é a temática abordada no Teatro Contemporâneo. Os dramaturgos frequentemente exploram questões sociais, políticas e culturais que são relevantes para a sociedade contemporânea, promovendo a conscientização e a reflexão sobre temas como identidade, gênero, poder, globalização, tecnologia e muitos outros. Essas abordagens muitas vezes colocam o público em confronto com suas próprias opiniões e preconceitos, estimulando debates e discussões após a apresentação.

O Teatro Contemporâneo é conhecido por sua interação com o público, aproximando os espectadores da plateia. Isso pode incluir o uso de espaços não convencionais, onde o público se move livremente durante uma performance, ou até mesmo a participação direta dos espectadores na ação da peça. Essa interatividade cria uma sensação de envolvimento mais profundo e uma experiência teatral mais imersiva.

## ATIVIDADES

1) O Teatro Contemporâneo é uma manifestação artística que busca estimular o pensamento crítico, provocar emoções e promover a conexão entre o público e os temas que moldam nossa sociedade contemporânea. Quais são as principais características do Teatro Contemporâneo?

- A) Permanece inalterado ao longo do tempo.
- B) Refletir a complexidade do mundo contemporâneo.
- C) Segue estruturas tradicionais de narrativa.
- D) Ignorar a interatividade com o público.

2) O Teatro Contemporâneo promove a conexão entre o público, aproximando os espectadores da plateia e os temas que moldam nossa sociedade contemporânea. O que diferencia o Teatro Contemporâneo das formas de expressão tradicionais?

- A) Foco na manutenção das normas e convenções.
- B) Quebra de barreiras e fronteiras na narrativa.
- C) Ausência de elementos artísticos adicionais.
- D) Limitação à temática clássica.

3) Quais são algumas das temáticas frequentemente exploradas pelo Teatro Contemporâneo?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) Complete os espaços da frase abaixo com as palavras em destaque:

**histórias - contemporâneo - diversidade - fronteiras**

Uma das características mais marcantes do Teatro \_\_\_\_\_ é a quebra de barreiras e \_\_\_\_\_, tanto no que diz respeito à forma como as \_\_\_\_\_ são contadas quanto à \_\_\_\_\_ de influências que moldam as produções.