



SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



6º
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

6º ANO

DATA

41ª SEMANA (27/11 – 01/12)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR30



O ESPETÁCULO TEATRAL

O objetivo de um espetáculo encenado é alcançar os sentimentos dos espectadores, levando-os à emoção, à reflexão ou ao riso. Desse modo, os elementos sonoros e visuais devem ajudar a envolver o público na construção de imagens e sensações.

O SOM

A sonoplastia é um som ou conjunto de sons que auxilia a enfatizar as cenas e as emoções dos atores. O sonoplasta trabalha os elementos sonoros ajudando a envolver o público na construção de imagens e sensações. As músicas e sons utilizados devem estar intimamente ligados ao que acontece na cena, o sonoplasta deve estudar o texto e depois acompanhá-lo passo a passo.

A LUZ

A iluminação dar ênfase a certos aspectos do cenário, estabelece relações entre o ator e os objetos, enfatiza as expressões do ator, limita o espaço de representação a um círculo de luz e muitos outros efeitos. A iluminação é muito importante para o teatro, porque através dela podemos ambientar a cena e ampliar as emoções nela exploradas. É fundamental que o iluminador conheça bem o texto e as marcações cênicas determinadas pelo diretor do espetáculo. Portanto, a luz marca intensidade, os efeitos necessários e transmite cores durante a apresentação.

MOVIMENTOS CÊNICOS

Agora imagine esta mesma cena sem o jogo de luz, os sons e os movimentos. Você consegue perceber como esses elementos contribuem para a cena? Você já parou para pensar que um espetáculo teatral é algo cheio de detalhes e elementos diferentes? E que todos esses elementos devem estar em harmonia de modo a funcionarem juntos? A trilha sonora de um espetáculo pode ser: original (quando é feita especialmente para a peça), uma compilação de músicas e sons já existentes, ao vivo ou gravada. A iluminação é importante dentro de uma montagem, porque revela o que está em cena, dá o acabamento ao espetáculo, auxilia no ritmo do espetáculo, direciona o olhar da platéia e cria atmosferas personalizadas.

ATIVIDADES

1) Quais os três elementos apresentados no texto que são importantes durante um espetáculo?

R: _____

2) Para a realização de uma apresentação teatral é necessário envolver diversos profissionais. Quais deles são referentes ao tema abordado em destaque no texto?

- a) Iluminador e sonoplasta.
- b) Sonoplasta e ator.
- c) Roteirista e iluminador.
- d) Ator e roteirista.

3) Sobre a luz, o som e o movimento cênico assinale a alternativa FALSA:

- a) São diferentes figuras utilizadas na montagem teatral.
- b) São diferentes elementos utilizados na montagem teatral.
- c) São elementos que auxiliam o trabalho do ator.
- d) São elementos que contribuem para a cena.

4) Qual o objetivo de um espetáculo teatral?

R: _____

5) Os elementos sonoros ajudam a envolver o público durante um espetáculo. Quando uma trilha sonora é feita exclusivamente para uma determinada peça teatral, como ela é chamada?

- a) Compilação.
- b) Gravada.
- c) Ao vivo.
- d) Original.

6) Os elementos luz, som e movimentos cênicos devem estar em harmonia durante uma encenação. Como o diretor pode alcançar isso?

- a) Não se envolvendo com o trabalho dos profissionais da luz, do som, nem do movimento.
- b) Trabalhando junto com os profissionais envolvidos com a luz, o som e o movimento.
- c) Contratando técnicos que não se envolvam criativamente com o espetáculo.
- d) Contratando um só profissional para cuidar dos três elementos citados.