

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

**Atividades Orientadoras**

**7<sup>o</sup>**  
**ano**

**Ensino Fundamental**

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

7º ANO

DATA

40ª SEMANA (20/11 – 24/11)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR29

## ARTE

AR

### A BRINCADEIRA COMO PROCESSO ARTÍSTICO

As brincadeiras passam de geração em geração, resgatando traços da cultura e da história de um povo. Além disso, é possível retratar essa cultura através das diferentes linguagens da Arte, como, por exemplo, a pintura, escultura, desenho, gravura, fotografia, artes gráficas, etc. Arte é construção, conhecimento e expressão. Representação da imaginação e dos sentimentos do artista. É criação, é novidade, é descoberta e prazer.

A obra de arte permite interpretações e releituras. Rer ler uma obra não é fazer cópia idêntica. É compreender o que ela quer expressar e usar a criatividade e imaginação para dar novos sentidos a obra de arte.

Vários artistas brasileiros retratam em suas obras a infância por meio de brincadeiras. Dentre eles, Cândido Portinari que descobriu suas habilidades com as artes bem cedo. Ele é o brasileiro que mais retratou a infância com pinturas que mostram brincadeiras de criança. Sempre pintou a cidade onde nasceu. Ele pintava coisas e pessoas do interior, porque morava em uma fazenda e valorizava as pessoas que trabalham para sobreviver. Veja algumas imagens que ele produziu retratando brincadeiras da infância.



### CONCLUSÃO

Portanto, é possível perceber o quanto a arte foi importante para registrar as brincadeiras das crianças no passado. Mais do que isso, a arte é também uma forma de brincar, de ser feliz e de expressar os nossos sentimentos. Por isso, faça do processo artístico uma atividade lúdica.

## ATIVIDADES

1) Ser artista é brincar com as coisas do mundo real, transformando-as em fantasia. Quando brincamos com arte aprendemos:

- a) a copiar, de forma idêntica, as pinturas dos artistas.
- b) a nos expressar com imaginação, criando formas e usando as cores.
- c) a colorir os desenhos e a combinar as cores de qualquer forma.
- d) a decorar os nomes das obras e dos artistas para realizar provas.

2) A arte está presente há muito tempo na sociedade. Segundo o texto, o que é arte?

R: \_\_\_\_\_

3) Desde muito pequenos brincamos e nos divertimos com nossos amigos. Por que brincar com arte é importante?

- a) Porque a gente não se diverte ao realizar atividades artísticas.
- b) Porque a gente consegue desenvolver nossas habilidades enquanto pintamos.
- c) Porque nos divertimos e descansamos das outras tarefas.
- d) Porque não temos que aprender nada, pois é só um momento de lazer.

4) Observe as imagens e responda à questão:



Como esses artistas conseguem representar as brincadeiras infantis?

- a) Eles usam textos escritos para expressar a alegria das crianças.
- b) Há conversas entre as crianças nas imagens como nas HQs.
- c) Os artistas utilizam cores variadas para expressar nas imagens a alegria e os movimentos das crianças em diferentes brincadeiras infantis.
- d) Os artistas representaram as brincadeiras contando histórias como nos contos de fadas.

5) Em quais tipos de linguagens é possível identificar a arte?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6) Ao brincar com arte aprendemos que ela:

- a) não amplia minha capacidade de criar.
- b) desenvolve a criatividade, o senso crítico e a imaginação.
- c) só ajuda a recortar papéis e colar figuras infantis.
- d) apenas apresenta os nomes das obras e dos artistas.