

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

9º ANO

DATA

40ª SEMANA (20/11 – 24/11)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR34

ARTE

AR

UMA BREVE HISTÓRIA DA DANÇA

A dança é uma das expressões artísticas mais antigas. Teve início na Pré-história associada às práticas mágicas do homem que dançavam pela sobrevivência. Foi evoluindo conforme o passar do tempo como mostra os relatos históricos. Na época egípcia a dança era ritualística e sagrada. Dançavam para os deuses, casamentos e funerais.

Entre os períodos de 800 a.c (antes de Cristo) até o início do século XIX a dança era de cunho religioso ou profano. Ora valorizada pelo povo outrora pela nobreza. No renascimento obteve apreciação de aspecto social, com movimentos estilizados, cenários e figurinos. Surge o balé com histórias contadas com início, meio e fim. Logo depois, surgiram histórias de fadas, bruxas, feitiçeras e o uso do tutus (saia) e sapatilhas inovando o figurino.

Com essa ruptura surge a dança moderna trazendo novas práticas e negando em parte a formalidade da dança clássica (balé). Adquiriu mais liberdade de expressão, mais exploração motoras do corpo humano. Surgiram solos e uma nova maneira de dançar independente baseada nos sentimentos que a música pode provocar no ser humano.

Esse estilo apropria-se de torções, contrações, quedas e improvisações revolucionando o modo de dançar e provocando uma dança mais livre, solta e espelhada na vida real.

Os principais dançarinos da dança moderna são os americanos Isadora Duncan, Martha Graham, Ruth Saint-Dennis, Ted Shawn, Charles Weidman, Doris Humphrey e Loie Fuller. Consequentemente surge a dança contemporânea, que mescla criatividade e experimentações coreográficas. Esse estilo teve grande influência do street dance, breakdancing e hip hop que é praticada ainda hoje.

ATIVIDADES

1) Marque (V) para verdadeiro e (F) para falso nas frases abaixo.

- a) () A dança é uma das expressões artísticas mais antigas.
- b) () Teve início no século XXI.
- c) () Na época egípcia a dança era ritualística e sagrada.
- d) () No início do século XIX a dança era de cunho religioso ou profano.
- e) () Foi no renascimento o início de movimentos estilizados, cenários e figurinos.
- f) () A apresentação do balé acontece com histórias contadas com início, meio e fim.
- g) () A dança moderna aconteceu no período de 800 a.c até o século XIX.
- h) () Um dos principais dançarinos da dança moderna é Bruno Mars.

2) Assinale a resposta correta. Pensando no figurino na dança qual das vestimentas abaixo pertence ao balé?

- a) () tutus e sapatilhas.
- b) () sapatilhas e chapéus
- c) () tutus e malhas
- d) () todas as alternativas estão corretas.

3) Faça um desenho colorido no espaço abaixo contendo: cenário (lugar onde acontece a dança) e dançarinos (profissionais da dança).

4) Sobre a dança, assinale a alternativa **VERDADEIRA**:

- a) A dança é uma forma de atuação do corpo que consiste em sequências sem movimentos para revelar a expressividade corporal.
- b) A realização de atividades com danças promove o conhecimento do próprio corpo, além de estimular hábitos de vida saudáveis.
- c) A prática de dança impede a redução do sedentarismo e a diminuição do repertório de movimentação corporal.
- d) A dança contribui para uma melhor postura, disciplina, socialização, mas impede o avanço dos reflexos corporais.

5) Segundo o texto, qual a principal finalidade da dança? Você realmente concorda que ela consegue expressar as nossas emoções? Por quê?

R: _____
