

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



**5º
ano**



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE DATA

5º ANO

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

EF35LP03 – EF05L04

LÍNGUA PORTUGUESA



Conto de Suspense

É um gênero literário que pode ou não ser baseado em fatos reais, com um número reduzido de personagens. As características importantes dos contos de suspense são o ambiente em que os fatos acontecem (geralmente sombrio) e a linguagem (com muita descrição e muitos adjetivos), para levar o leitor a visualizar as cenas onde se passa a história.

❖ Leia o conto abaixo:

A Coisa...

(1ª parte)

A casa do avô de Alvinho era uma dessas casas antigas, grandes, que têm dois andares e mais um velho porão, onde a família guarda tudo que ninguém sabe bem se quer ou não quer.

Um dia Alvinho resolveu ir lá embaixo procurar uns patins que ele não sabia onde é que estavam. Pegou uma lanterna, que as lâmpadas do porão estavam queimadas, e foi descendo as escadas com cuidado.

No que foi, voltou aos berros:

- Fantasma! Uma coisa horrível! Um monstro de cabelo vermelho e uma luz medonha saindo da barriga.

Ninguém acreditou, está claro! Onde é que já se viu monstro com luz saindo da barriga? Nem em filme de guerra nas estrelas!

- A Coisa! – ele gritava. – A Coisa! É pavorosa! Muito alta, com os olhos brilhantes, como se fossem de vidro! E na cabeça uns tufoes espetados pra todos os lados!

Nessa altura a família começou a acreditar. E tio Gumercindo resolveu investigar. E voltou, como os outros, correndo e gritando:

- A Coisa! É uma Coisa! Com uma cabeça muito grande, um fogo na boca. É muito horrorosa!

O Alvinho já estava roendo as unhas de tanto medo.

Dona Julinha, a avó do Alvinho, era a única que não estava impressionada.

- Deixa de bobagem, Alvinho. Pra que esse medo? Fantasmas não existem!

- Mas meu medo existe! – disse o Alvinho.

- Tá bem, tá bem, eu vou – disse Dona Julinha – eu vou ver o que é que há...

E Dona Julinha foi tirar a limpo o que estava acontecendo. Foi descendo as escadas devagar, abrindo as janelas que encontrava.

A família veio toda atrás, assustada, morrendo de medo do monstro, fantasma, alma penada, fosse lá o que fosse.

Até que chegaram lá embaixo e Dona Julinha abriu a última janela.

E AGORA, O QUE VAI ACONTECER?

Você está gostando da história? Ela é uma das histórias do livro: “As aventuras do Alvinho, que Ruth Rocha escreveu para leitores como você.



Atividades

1) Essa história “A Coisa...” é uma história de humor, de amor, de mistério, de terror ou de aventura? Justifique sua resposta.

2) Leia o primeiro parágrafo da história. Imagine como é a casa do avô do Alvinho. Agora desenhe-a com riqueza de detalhes:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw the house of Alvinho's grandfather.

3) A autora nos diz que a casa de Alvinho era antiga e tinha um velho porão. Você sabe o que é um porão? Conte o que é ou que você imagina ser:

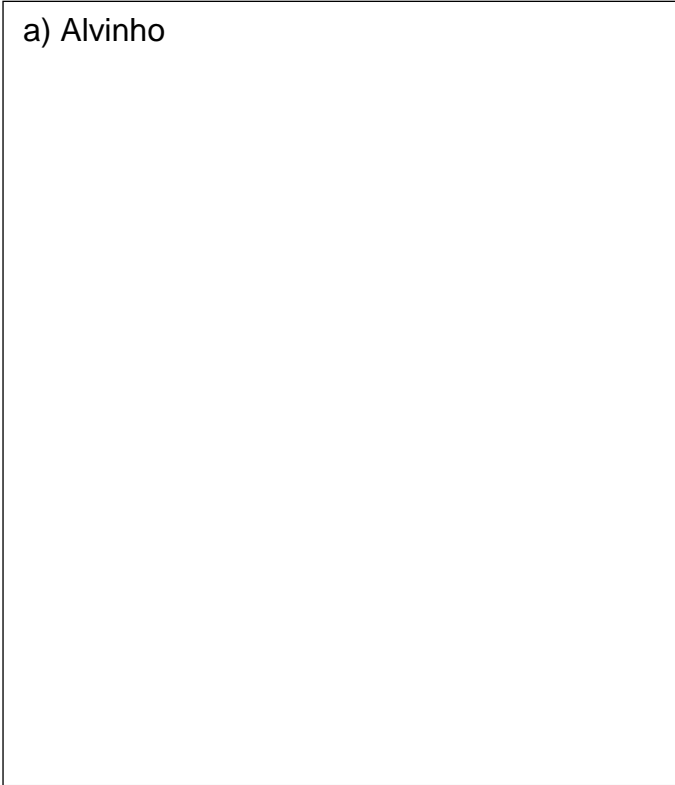
4) No terceiro parágrafo a autora nos conta que as lâmpadas do porão estavam queimadas.

a) Que coisas aconteceram na história por causa disso?

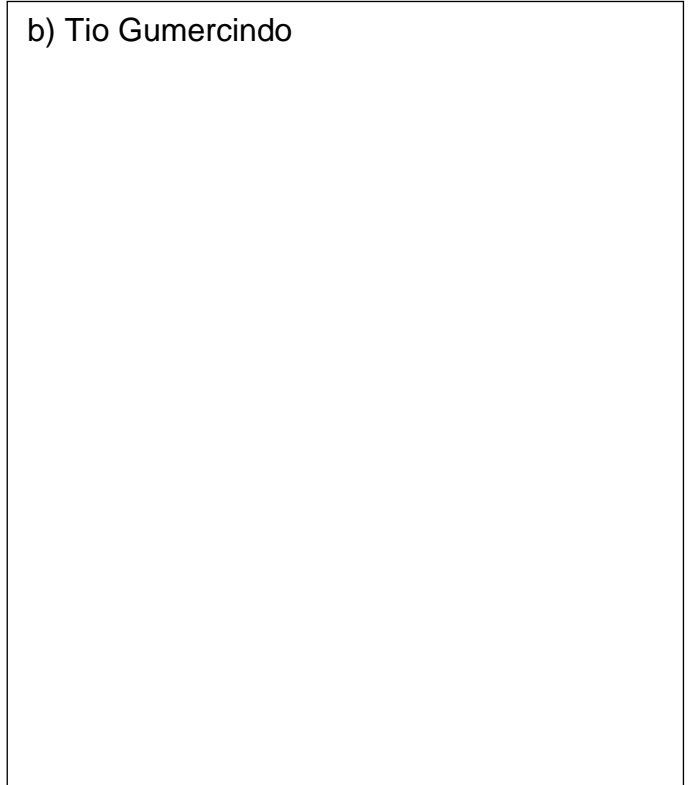
b) Qual a importância da autora ter escolhido justamente um porão com as lâmpadas queimadas para essa história?

5) Você leu que Alvinho e tio Gumercindo viram alguma coisa no porão. Vamos desenhar o que cada um viu:

a) Alvinho



b) Tio Gumercindo



d) Agora, diante dos nomes dos personagens, escreva as palavras que a autora usou para dizer como era a Coisa:

Alvinho:

Tio Gumercindo:

6) Releia o 16º parágrafo da história e responda:

a) O que você imagina que quer dizer “foi tirar a limpo”?

b) Escreva uma frase usando este termo: “tirar a limpo”

c) O que você imagina que era a Coisa?

Descreva:

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

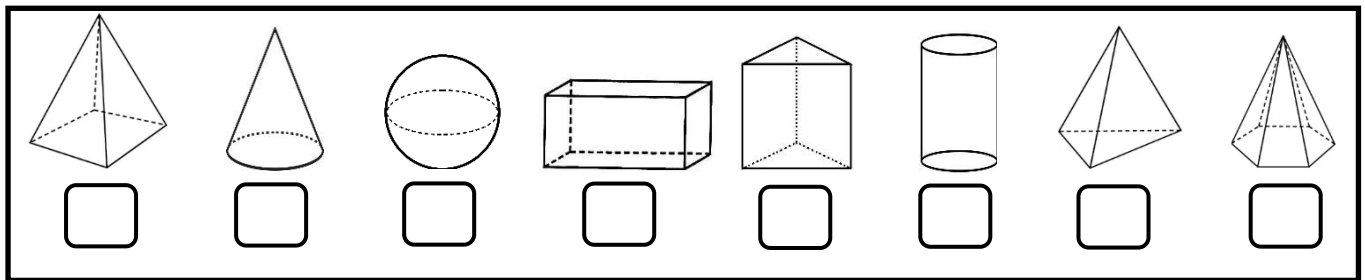
HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

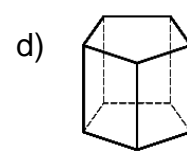
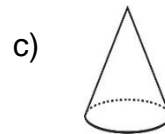
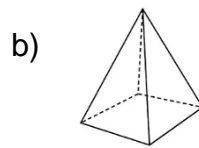
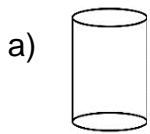
CÓDIGO BNCC

123 MATEMÁTICA 123

1. Marque com um X os poliedros e com um ✓ os corpos redondos:



2. Escreva o nome dos seguintes sólidos geométricos:



3. Complete:

a) As faces laterais de uma pirâmide são sempre _____.

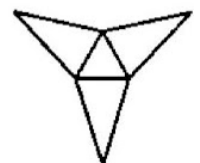
b) As faces laterais de um prisma são sempre _____.

4. Uma pirâmide tem 5 faces, sendo uma quadrada.

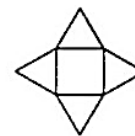
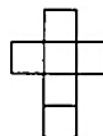
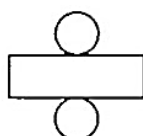
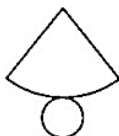
O nome dessa pirâmide

é _____.

5. Escreva o nome do sólido geométrico que pode ser montado com a planificação desenhada ao lado.



6. Marque com um X a planificação do cilindro.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

LÍNGUA PORTUGUESA

A Coisa...

(2ª parte)

Então todos começaram a rir, muito envergonhados.

A Coisa era...um espelho!

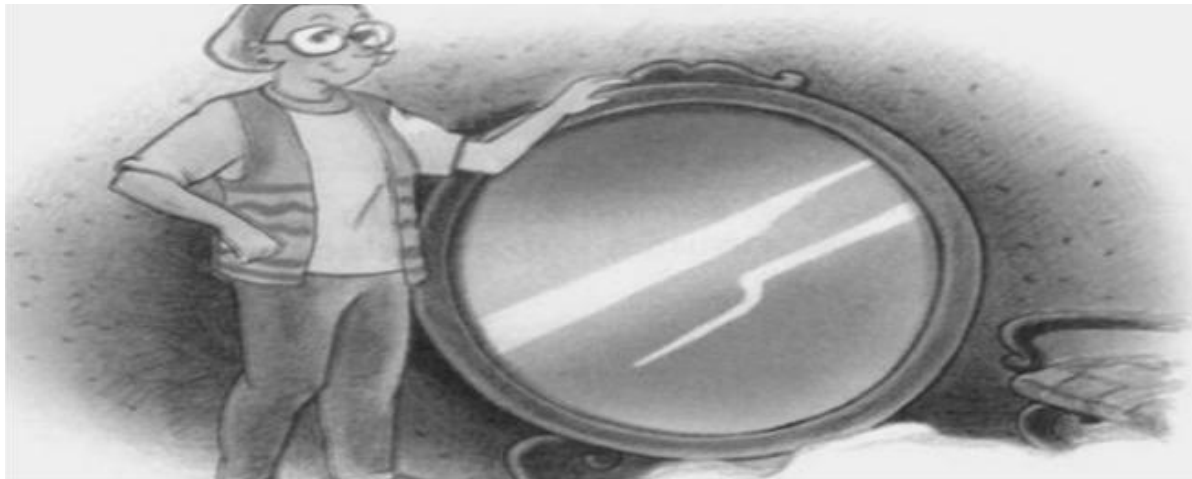
Dona Julinha tinha levado o espelho para baixo e tinha coberto com um lençol (Dona Julinha não tinha medo de fantasma, mas tinha medo de raios...)

Um dia o lençol desprendeu e caiu e se transformou na Coisa...

Cada um que descia as escadas, no escuro, via uma coisa diferente no espelho. E todos eles pensavam que tinham visto... a Coisa.

A Coisa eram eles mesmos! Não ria, não! Você já reparou como um espelho no escuro é esquisito?

Ruth Rocha



1) Releia o 5º parágrafo da segunda parte e responda se você já descobriu, por que cada um deles viu uma coisa diferente?

2) Agora que você conhece a história inteira, qual é a parte que você achou mais emocionante?

3) Você notou que, no texto, a palavra coisa aparece escrita, algumas vezes, com a letra inicial maiúscula? Você sabe por quê?

4) Por que você acha que Ruth Rocha, a autora, escolheu o título “ A Coisa...” para essa história?

5) Por que será que a autora usou, no título, reticências (...) como sinal de pontuação?

6) Dê um outro final para esta história:
Um dia o lençol desprendeu e caiu e se transformou na ...

Para que uma narrativa seja considerada um conto, alguns elementos são muito importantes: personagens, narrador, tempo, espaço, enredo e conflito.

✓ Personagens: as narrativas (reais ou fictícias) precisam ter um ou mais seres vivenciando sua história. Esses seres podem ser pessoas ou, até mesmo, animais, objetos e seres imaginários que ganham vida e consciência para viver aquela história — são as personagens da narrativa.

✓ Narrador: é a voz que conta a história dentro da narrativa.

✓ Tempo: as narrativas passam-se em um período determinado: trata-se do tempo de duração entre o início e o final da narrativa e da época em que a narrativa ocorre.

✓ Espaço: assim como o tempo, as narrativas precisam ocorrer em um espaço, descrito explícita ou implicitamente, onde as personagens situam-se

✓ Enredo: é o que acontece na história, ou seja, a sequência de ações que faz com que a narrativa exista e tenha uma estrutura: um começo, um meio e um fim.

✓ Conflito: por fim, os contos têm um conflito, que é uma situação gerada por uma das ações iniciais (ou em uma das ações iniciais) e que faz com que outras ações sejam tomadas pelas personagens para solucionar o problema.

7) AGORA É SUA VEZ!

Idealize cada um dos itens apresentados acima com sua turma e depois crie um conto de suspense no seu caderno, seguindo os passos:

| |
|-------------|
| Personagens |
| Narrador |
| Tempo |
| Espaço |
| Enredo |
| Conflito |

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA10 – EF05MA24

123 MATEMÁTICA 123

Casos de dengue aumentam quase 1.000% no Rio de Janeiro em **2024**

O estado do Rio registrou **17.544** casos prováveis de dengue em janeiro. O número representa um aumento de quase **1.000%** em relação ao mesmo período de **2023**. Os dados foram atualizados nesta terça-feira (30) e constam na Central de Inteligência em Saúde (CIS). Só neste primeiro mês do ano, **676** pacientes foram internados na rede pública com a doença.

Oito das nove regiões do estado estão com números de casos acima da média. Resende, Itatiaia e Rio das Ostras aparecem com alta acima do esperado para a sazonalidade da doença que, historicamente, costuma ocorrer entre os meses de março e abril.

1. Escreva, por extenso, os números que aparecem no texto acima:

2. Observe a tabela sobre os casos de Dengue, Chikungunya e Zica no Maranhão no ano de 2018 e 2019 e responda as questões a seguir:

| Situação epidemiológica do estado em relação à Dengue, Chikungunya e Zica | | | | | | |
|---|--------|------|-------------|------|------|------|
| Maranhão | Dengue | | Chikungunya | | Zica | |
| | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 |
| Número de casos | 229 | 219 | 108 | 52 | 17 | 9 |

a) Qual o ano com **maior** casos de:

✓ Dengue _____ Quantos casos? _____

✓ Chikungunya? _____ Quantos casos? _____

✓ Zica? _____ Quantos casos? _____

b) Qual o ano com menos casos de Zica? _____



c) Qual a diferença entre os casos de Dengue e Chicungunya em 2018?

d) Qual a diferença entre os casos de Zica entre os anos de 2018 e 2019?

e) Somando os casos de Dengue nos anos de 2018 e 2019, qual é o total?



3. Observe o gráfico abaixo e responda:



a) Qual foi o ano com mais casos de dengue?

b) Qual foi o ano com menos casos de dengue?

c) Quantos casos de dengue foram registrados em 2010?

d) Somando os casos de dengue de 2010, 2011, 2012, qual o total?

e) Qual a diferença entre os casos de dengue em 2013 e 2014?

Atenção!

O vírus da dengue é transmitido pela picada da fêmea do *Aedes aegypti*, um mosquito diurno que se multiplica em depósitos de água parada acumulada nos quintais e dentro das casas.

Dengue, uma luta de todos!