

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



**5º
ano**



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15L02-EF15LP03-EF15LP08- EF05LP24

LÍNGUA PORTUGUESA

O **e-mail** (do inglês electrónico e-mail) ou mensagem eletrônica é um gênero textual do meio eletrônico, veiculado via internet, muito utilizado na atualidade. Possui característica epistolar, uma vez que ocorre a partir da troca de mensagens entre os interlocutores.

Observe um modelo de envio de e-mail:

Para  marina@gmail.com	→	Destinatário do e-mail	Co/Cco
Assunto: Branca de neve	→	Assunto do e-mail	12 de ago às 9:03

Oi, Marina
Td bem?
Já li o livro que você me emprestou: Branca de Neve e os Sete Anões.
Vamos fazer uma dramatização sobre essa história?
Tenho uma boa ideia pra isso.
Você já começou a estudar para as avaliações?
A gente podia combinar de estudar juntas depois da aula o que acha?
Amanhã combinamos tudo na escola.

Bjs.
Fátima. 😊

➔ Mensagem

1. Que gênero textual é esse?

2. Quem é o remetente? _____

3. Quem é o destinatário? _____

4. Qual o assunto do e-mail?

5. Qual o endereço eletrônico do destinatário?



6. Qual foi a saudação utilizada por Fátima?

7. Qual foi o livro lido por Fátima?

8. Quais palavras demonstram o uso da linguagem informal?

9. Leia: “Vamos fazer uma **dramatização** sobre uma história?”

a) Consulte no dicionário o significado da palavra destacada.

10. Leia: “**Você já começou a estudar para as avaliações?**”

a) A quem se refere a palavra você? _____

b) Que palavras indicam ações? _____

c) Se a pergunta tivesse sido feita para você, o que responderia? _____

11. Releia o e-mail:

a) Que palavra dá ideia de tempo? _____

b) Que expressão dá ideia de lugar? _____

12. Agora é hora de produzir seu e-mail. Crie um destinatário, imagine o assunto e elabore o e-mail seguindo o que já aprendeu:

Para: _____

Assunto: _____

Que tal visitar a sala de informática da escola para ver como funciona um e-mail?



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA10 – EF05MA11

123 MATEMÁTICA 123

Propriedades da igualdade

Vamos imaginar uma balança de dois pratos, que permanece em equilíbrio quando o peso nos dois pratos permanece iguais:



Agora, vamos trocar, no prato da direita, uma das bolas laranja, por um cubo vermelho:

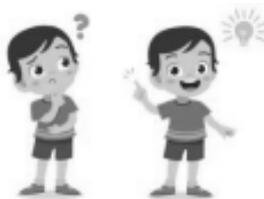


Podemos concluir que o cubo vermelho possui o mesmo peso que as duas bolas vermelhas, pois a balança continuou em equilíbrio.

Mas agora, vamos acrescentar uma bola laranja no prato balança:



Percebemos que a balança não está mais em equilíbrio, pois o prato da esquerda ficou com mais peso que o prato da direita. Mas vamos pensar um pouco? Se você ganhasse uma bola laranja para colocar nessa balança, de modo que ela voltasse a ficar em equilíbrio, o que você faria?



Muito bem! Colocaria no prato da direita, pois assim, a balança voltaria a ficar em equilíbrio, ou seja, no prato da balança da direita, teríamos o mesmo peso que no prato da esquerda. Na verdade, você pode acrescentar ou tirar o que quiser de qualquer um dos pratos da balança, desde que você faça o mesmo no outro prato, deixando assim, a balança sempre em equilíbrio

A **igualdade** aparece com muita frequência na matemática e em outras ciências. Por isso, é muito importante compreendermos o que podemos fazer com ela. Para conversarmos melhor, vamos sempre chamar o que está do lado esquerdo da igualdade de 1º membro e o que está do lado direito de 2º membro:

$$2 + 5 = 7$$

1º membro 2º membro

Vamos aplicar nas igualdades a seguir, a mesma ideia que estávamos aplicando na balança:

$$\begin{array}{ccc} 2 + 5 + 2 = 7 + \underline{\quad} \\ \text{1º membro} & & \text{2º membro} \end{array}$$

Qual número devemos utilizar para completar a igualdade acima, de modo que ela continue verdadeira? Se você respondeu 2, acertou. Olhe só:

$$\begin{array}{ccc} 2 + 5 + 2 = 7 + \underline{2} \\ \text{1º membro} & & \text{2º membro} \end{array}$$

Sabemos que está correto, pois, $2 + 5 + 2 = 9$ e $7 + 2 = 9$ também.

1. Assinale qual das igualdades a seguir está correta.

- A) () $2 + 3 = 4 + 3$
- B) () $1 + 7 = 2 + 8$
- C) () $2 + 11 = 4 + 9$
- D) () $7 + 2 = 6 + 4$

2. Complete as sentenças a seguir de modo que se tornem verdadeiras:

- a) $5 + 2 = 4 + \underline{\hspace{2cm}}$
- b) $7 - 3 = 10 - \underline{\hspace{2cm}}$
- c) $2 \cdot 15 = 3 \cdot \underline{\hspace{2cm}}$
- d) $30 \div 3 = 40 \div \underline{\hspace{2cm}}$

3. Desenhe o que falta em cada balança para que ela continue em equilíbrio.



4. Assinale o número que deve ser adicionado a 7 para obtermos $8 + 2$.

- A) () 1
- B) () 2
- C) () 3
- D) () 4

5. Assinale o número que devemos subtrair 7 para obtermos $11 - 9$.

- A) () 6
- B) () 7
- C) () 8
- D) () 9



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

ABC LÍNGUA PORTUGUESA

Sabemos que as **sílabas** são **fonemas** ou grupo de **fonemas** pronunciados por meio de **uma única emissão de voz**.

Quando pronunciamos uma palavra formada por **duas ou mais sílabas**, é possível perceber que há uma **sílabas de maior intensidade sonora** do que as demais, é o que chamamos de **sílabas tônicas**.

Exemplos:

- floricultura: flo – ri – cul – **tu** – ra (“tu” é a sílabas de maior intensidade sonora)
- amassado: a – mas – **sa** – do (“sa” é a sílabas de maior intensidade sonora)
- fruta: **fru** – ta (“fru” é a sílabas de maior intensidade sonora)



Conforme você pôde observar, a **intensidade sonora** ocorre em diferentes posições das sílabas: **última**, **penúltima** ou na **antepenúltima**. Sendo assim, é possível classificar as palavras quanto à **posição da sílabas tônicas**.

Fique atento!

➤ Nem sempre a sílabas tônicas é marcada por um **acento ou sinal gráfico** (observe os exemplos anteriores).

Classificação das palavras quanto à posição da sílabas tônicas:

CLASSIFICAÇÃO	POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA	EXEMPLOS
Oxítonas	Última sílabas	<ul style="list-style-type: none"> • Acarajé • Araçá • Senador • Jesus • Pardal
Paroxítonas	Penúltima sílabas	<ul style="list-style-type: none"> • Rato • Lápis • Cachorro • Menina • Criança • Fazenda
Proparoxítonas	Antepenúltima sílabas	<ul style="list-style-type: none"> • análise • hipérbole • África • cólica • síntese

ATIVIDADES

1. Complete o quadro como no modelo:

PALAVRA	SÍLABA	SÍLABA TÔNICA	CLASSIFICAÇÃO
SOFÁ	SO – FÁ	FÁ	OXÍTONA
Fábula			
Astro			
Café			
Pirulito			
Jardim			
Público			
Animal			
Canguru			
Paisagem			

2. Coloque 1 para **OXÍTONA**, 2 para **PAROXÍTONA** e 3 para **PROPAROXÍTONA**:

Narizinho

Rabicó

retrós

última

máquina

sítio

Pedrinho

saci



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA10 – EF05MA11



EXPRESSÕES NUMÉRICAS COM MULTIPLICAÇÃO

1. Em uma expressão numérica, envolvendo adição, subtração e multiplicação, qual das operações deve ser resolvida primeiro? Explique.

2. Resolva as expressões numéricas abaixo:

a) $18 - 5 \times 2 + 4 =$

b) $9 \times 3 - 5 \times 2 + 7 =$

c) $134 \times 2 - 118 + 3 =$

d) $15 + 9 \times 4 - 8 =$

e) $20 - 5 \times 3 + 6 =$

f) $63 \times 2 - 105 + 20 =$

3. Observe a expressão numérica a seguir:

$$30 - (10 + 2 \times 3) + 6 \times 2 - 5 =$$

a) O que deve ser resolvido primeiro nessa expressão? E na sequência?

b) Resolva a expressão aqui.



4. Um certo número adicionado a 15 é igual a 22. Que número é esse?

- A) () 6
- B) () 7
- C) () 8
- D) () 9

5. O dobro de um certo número é 36. Que número é esse?

- A) () 9
- B) () 12
- C) () 13
- D) () 18



6. Observe a imagem a seguir: Qual o valor de cada círculo?

$$\bigcirc + 5 + 2 = 4 + \bigcirc \bigcirc$$

7. Observe a imagem e descubra o valor do quadrado amarelo.

- A) () 1
- B) () 2
- C) () 3
- D) () 4

$$\square + \square + 4 = 12$$

8. Débora começou um jogo com 150 fichas. Perdeu 41 fichas na primeira rodada e ganhou 34 na segunda rodada. Com quantas fichas Débora começará a terceira rodada?

$$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \boxed{\hspace{2cm}} \text{ fichas.}$$

9. Mamãe comprou duas dúzias de pratos rasos e três dúzias de pratos fundos. Quebraram-se 15 pratos. Quantos pratos restaram?

$$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \boxed{\hspace{2cm}} \text{ pratos.}$$