

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

**SEMEEL**

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**5º  
ano**



## Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

5º ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF35LP22 – EF35LP14 – EF15LP01

## LÍNGUA PORTUGUESA

### GÊNERO TEXTUAL – ENTREVISTA

A Entrevista é um dos gêneros textuais com função geralmente informativa, veiculado, sobretudo, pelos meios de comunicação: jornais, revistas, internet, televisão, rádio, dentre outros.

Há diversos tipos de entrevistas, dependendo da intenção: entrevista jornalística, entrevista de emprego, entrevista psicológica, dentre outras.

A Entrevista é um texto marcado pela oralidade, produzido pela interação entre duas pessoas, ou seja, o entrevistador ou entrevistadora, responsável por fazer perguntas, e o entrevistado, que responde às perguntas.



Agora que já conhecemos um pouco sobre o gênero textual entrevista, vamos ler, abaixo, a entrevista do autor **Maurício de Sousa** para a Revista **Istoé**.

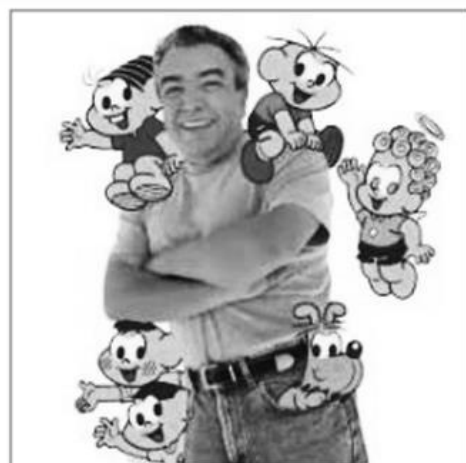
Criada há mais de 50 anos, a Turma da Mônica vai enfim virar gente de verdade. Depois de estampar tirinhas diárias em jornais e páginas de gibis publicados em 29 países, os personagens que o cartunista Mauricio de Sousa criou a partir de sua filha e dos amiguinhos dela serão interpretados por crianças de carne e osso. Em 2018, Mônica, Cebolinha, Cascão e Magali voltarão ao cinema no filme "Laços". (...) Aos 81 anos, Mauricio de Sousa destaca na entrevista a seguir o sucesso global de suas criações.

**Revista - Por que colocar crianças de verdade nos papéis da Turma da Mônica pela primeira vez num filme?**

Mauricio de Sousa - Estamos ousando. Fui convencido de que agora temos capacidade e boas condições de encarar esse desafio. Podemos treinar os cãezinhos e cuidar bem da criançada que vai trabalhar no filme. Queremos um filme alegre, que inspire e que marque época.

**Revista - Como será a escolha dos atores?**

Mauricio de Sousa - Logicamente vamos buscar crianças com as características físicas mais parecidas com as personagens, mas vamos atrás de talento. (...)



Mauricio de Sousa é um cartunista e empresário brasileiro criador da "Turma da Mônica" e vários outros personagens de histórias em quadrinhos. Nasceu em Santa Isabel, São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935.

**Revista - Antes do YouTube, suas histórias em quadrinhos circulavam em quase trinta países. Quais adaptações precisaram ser feitas para atender às diferentes culturas?**

Mauricio de Sousa - Pouca coisa. Por exemplo, na Indonésia, quando a Mônica e a Magali iam à praia, tinham de usar um maiô inteiriço e não biquíni. Há países em que o Bidú (cachorro) não pode fazer xixi no poste, senão a editora é multada. Na Grécia, os meninos não podem de jeito nenhum assobiar para uma menina na rua. A gente vai aprendendo o que é mico e faz o que é permitido.

**Revista - E no Brasil, de que forma as características das personagens se adequaram aos novos tempos?**

Mauricio de Sousa - No começo a Mônica era um pouquinho mais violenta, dava umas pegadas mais doloridas na turminha. Uma criança de Brasília nos escreveu dizendo que se ela continuasse batendo daquele jeito no Cebolinha, ele não compraria mais a revista. Aquilo tocou o estúdio todo. Acompanhamos o que acontece.

**Revista - Vivemos um momento de intolerância também no Brasil. De que forma sua atuação pode despertar nas novas gerações uma maior aceitação do outro?**

Mauricio de Sousa - Fazendo um trabalho que mostre o contrário: que tolerância, solidariedade, respeito sejam vistos de forma positiva e que trazem felicidade. (...)

Fonte: <https://istoe.com.br/o-mundo-precisa-de-mais-turmas-da-monica/>

**ATIVIDADE**

1) Quem é o entrevistador e quem é o entrevistado no texto acima?

---

---

2) Por que Mauricio de Sousa decidiu colocar crianças de verdade nos papéis da Turma da Mônica em um filme que foi lançado em 2018?

---

---

3) Explique quais adaptações precisaram ser feitas para atender às diferentes culturas nos países onde o gibi da Turma da Mônica é vendido?

---

---

---

4) De acordo com o texto, explique de que forma as características das personagens se adequaram aos novos tempos no Brasil.

---

---

---

5) Diante de tanta intolerância ocorrida no Brasil e no mundo, como Mauricio de Sousa pretende despertar nas novas gerações uma maior aceitação do outro?

---

---

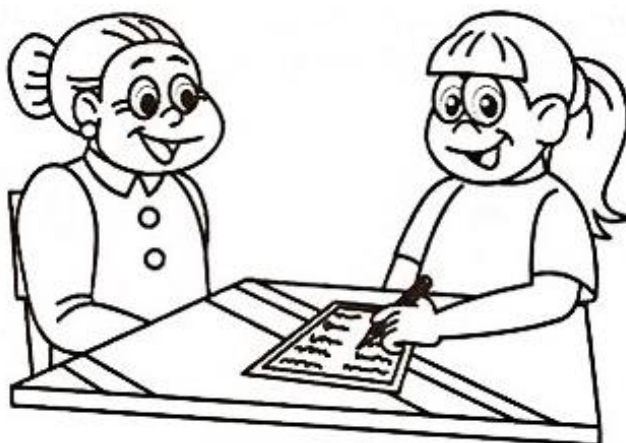
---



Você vai entrevistar uma pessoa mais velha de sua família para saber como foi a infância dela, que mudanças percebem entre o modo como as crianças se divertiam antigamente e como se divertem hoje. Siga o roteiro abaixo. O entrevistado pode não revelar espontaneamente detalhes. Nesse caso, faça perguntas que ampliem as respostas.

## **Roteiro de entrevista**

- 1 – O (A) senhor(a) pode falar um pouco sobre como eram as brincadeiras de que mais gostava?
- 2 – Com quem o(a) senhor(a) costumava brincar?
- 3 – Na sua opinião, as brincadeiras da sua infância eram mais divertidas de que as de hoje? Por quê?
- 4 – Há mais alguma coisa que o senhor(a) gostaria de acrescentar?
- 5 – Registre as perguntas no caderno.
- 6 – Informe ao entrevistado o objetivo da entrevista.
- 7 – Registre o nome completo e a idade do entrevistado.
- 8 – No momento da entrevista, faça uma pergunta por vez, mantenha um clima de respeito com o entrevistado e com os fatos relatados.
- 9 – Verifique a possibilidade de o entrevistado fornecer fotos de quando era criança ou objetos que lembram a infância dele.
- 10 – No fim da conversa, agradeça a atenção do entrevistado e diga-lhe que a contribuição dele foi muito importante.
- 11 – Transcreva a entrevista, ou seja, passe o texto oral para a forma escrita.
- 12 – Responda às questões da página 291 do livro Porta Aberta (Unidade 3), avaliando o processo e a produção final.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

# 123 MATEMÁTICA 123



1. Resolva as operações e pinte as resposta correta:

a) $456 - 234 =$	45	222	678
b) $200 - 63 =$	345	98	137
c) $654 + 521 =$	1.175	78	546
d) $324 - 178 =$	146	67	890
e) $132 - 54 =$	77	87	78
f) $85 + 29 =$	141	114	140
g) $803 - 140 =$	663	660	662
h) $484 - 156 =$	318	348	328

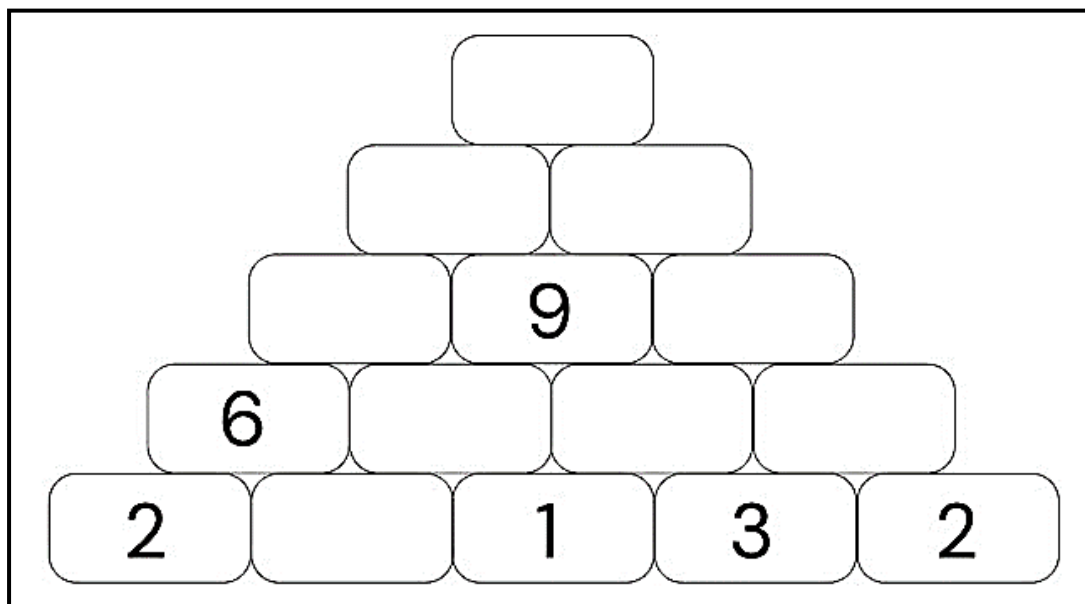


a)	b)	c)	d)
e)	f)	g)	h)

2. Percorra a trilha resolvendo os fatos das quatro operações:

	<b>7</b>	<b>x</b>	<b>4</b>	<b>=</b>		<b>+</b>	<b>4</b>	<b>=</b>	
									<b>:</b>
	<b>16</b>	<b>-</b>		<b>=</b>	<b>12</b>	<b>x</b>		<b>=</b>	<b>8</b>
	<b>=</b>								
		<b>+</b>	<b>49</b>	<b>=</b>		<b>:</b>	<b>9</b>	<b>=</b>	
									<b>x</b>
	<b>10</b>	<b>:</b>		<b>=</b>	<b>10</b>	<b>-</b>		<b>=</b>	<b>7</b>
	<b>=</b>								
		<b>x</b>	<b>11</b>	<b>=</b>		<b>:</b>	<b>5</b>	<b>=</b>	
									<b>+</b>
	<b>8</b>	<b>x</b>		<b>=</b>	<b>7</b>	<b>:</b>		<b>=</b>	<b>38</b>
	<b>=</b>								
	<b>56</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	<b>=</b>		<b>x</b>	<b>5</b>	<b>=</b>	
									<b>:</b>
	<b>14</b>	<b>:</b>		<b>=</b>	<b>8</b>	<b>x</b>		<b>=</b>	<b>4</b>
	<b>=</b>								
	<b>+</b>	<b>44</b>	<b>=</b>		<b>:</b>	<b>8</b>	<b>=</b>		

3. Complete a pirâmide de multiplicação onde cada tijolinho é o resultado da multiplicação dos dois de baixo:



4. Resolva os probleminhas:

a) Na loja do “Mestre André”, chegaram uns pedidos de instrumentos. No pedido vieram 5 flautas e o dobro de guitarras. Nesse período, quantas guitarras foram encomendadas?

Resposta: \_\_\_\_\_

b) Miltinho encomendou para seu comércio, 4 caixas com 18 frangos em cada caixa. Quantos frangos Miltinho encomendou?

Resposta: \_\_\_\_\_

c) Lívia comprou para a Páscoa, 5 caixas de chocolate com 20 unidades em cada caixa. Chegando em casa, dividiu com seus sobrinhos, 42 chocolates. Quantos chocolates sobraram para Lívia?

Resposta: \_\_\_\_\_