

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



3º
ano



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

3º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF35LP27 – EF15LP02

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL - POEMA

O **poema** é um gênero textual que tem formas de comunicação que expressam algum tipo de sentimento. É um texto literário escrito em versos, que são distribuídos em estrofes. Em um poema, as palavras podem ou não rimar entre si.



VERSO – é cada linha de um poema.

ESTROFE – é o conjunto de vários versos.

RIMAS – são sons semelhantes no final ou no interior dos versos e que também, são responsáveis pela melodia nos poemas.



Leia com atenção o poema:

O vestido

Isabel Cristina S. Soares

Aquele lindo vestido
Da vitrine parece acenar
A menina quer ser bailarina
E aquela vestimenta usar!

Seja rosa, azul ou lilás
Não importa a cor que será
Ser bailarina lhe apraz
Na ponta dos pés quer dançar!

No cabide o vestido está
Pendurado parece esperar
Pela menina de sonho vivaz
Que um dia irá lhe buscar!



1. De acordo com o poema, responda:

a) Qual o título do poema?

b) Qual o nome da autora?

c) O poema tem _____ estrofes e _____ versos.

2. O assunto do poema é:

- a) () a vida de uma menina.
- b) () o desejo de um vestido.
- c) () o sonho de uma menina.
- d) () a cor de um vestido.



3. O desejo da menina era:

- a) () ser jogadora.
- b) () ser bailarina.
- c) () ser professora.
- d) () ser costureira.

4. De acordo com o poema, onde estava o vestido?

5. Por quem o vestido espera?

6. Copie a estrofe onde fala sobre o jeito que a menina quer dançar.

7. Com o auxílio de um dicionário e da professora, numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª, relacionando os significados.

- | | |
|------------------|--|
| (1) Acenar | () Peça de roupa que serve para vestir qualquer parte do corpo. |
| (2) Apraz | () Forte; energético; cheio de vida. |
| (3) Vestimenta | () Aquilo que causa prazer; agrada. |
| (4) Vivaz | () Chamar; atrair a atenção. |

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:


HOJE É? CÓDIGO BNCC

123 MATEMÁTICA 123

NÚMEROS ORDINAIS

Leia a cantiga de roda abaixo:

Terezinha de Jesus
De uma queda foi ao chão
Acudiram três cavalheiros
Todos três chapéu na mão
O **primeiro** foi seu pai
O **segundo** seu irmão
O **terceiro** foi aquele que a Tereza deu a mão. [...]



Cantiga popular

As palavras destacadas no texto são **números ordinais**.

1º - primeiro

2º - segundo

3º - terceiro

➤ **NÚMEROS ORDINAIS** são aqueles que indicam ordem, posição ou lugar.

Observe a lista que segue com alguns números ordinais.

NÚMEROS ORDINAIS

1º: primeiro	11º: décimo primeiro
2º: segundo	20º: vigésimo
3º: terceiro	30º: trigésimo
4º: quarto	40º: quadragésimo
5º: quinto	50º: quinquagésimo
6º: sexto	60º: sexagésimo
7º: sétimo	70º: septuagésimo
8º: oitavo	80º: octogésimo
9º: nono	90º: nonagésimo
10º: décimo	100º: centésimo

➤ Note que, ao transformar o número cardinal 11 em ordinal, basta fazer a combinação:

$$11 = 10 + 1$$

Logo, 11º = décimo + primeiro (10º + 1º)

➤ Assim fazemos a leitura de qualquer número ordinal:

25º = vigésimo quinto

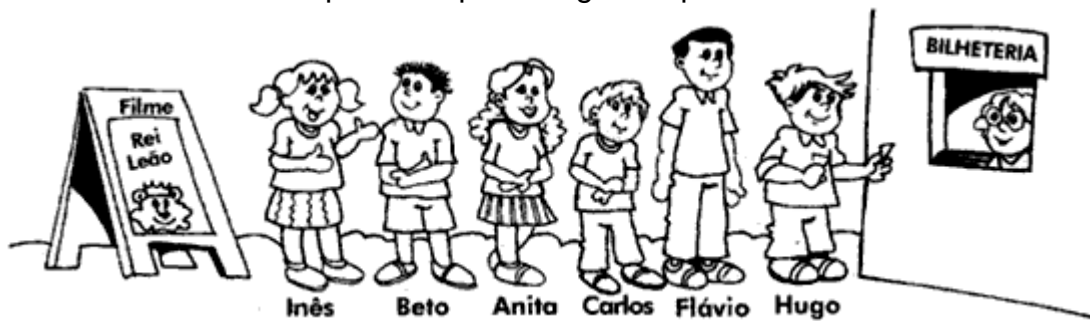
38º = trigésimo oitavo

46º = quadragésimo sexto

➤ Atenção para a terminação **ÉSIMO** em alguns números ordinais.

ATIVIDADES

1. Observe a fila da bilheteria para comprar o ingresso para o filme do Rei Leão.



Agora, responda:

a) Quem é o **segundo** da fila? _____

b) Quem está ocupando o **quarto** lugar da fila? _____

c) Quem está no **quinto** lugar da fila é: _____

2. Escreva, por extenso, os numerais ordinais:

10º _____ 32º _____

22º _____ 18º _____

35º _____ 20º _____

3. Agora, escreva os numerais ordinais correspondentes:

a) trigésimo nono: _____

d) décimo terceiro: _____

b) décimo primeiro: _____

e) vigésimo quinto: _____

c) quadragésimo segundo _____

f) trigésimo nono: _____

4. Observe a cena abaixo e pinte as ovelhas de acordo com a legenda.

➤ A **quadragésima nona** ovelha de laranja.

➤ A **terceira** ovelha de amarelo.

➤ A **centésima** ovelha de azul.

➤ A **quinquagésima oitava** ovelha de rosa.

➤ A **trigésima primeira** ovelha de cinza.



UNIDADE ESCOLAR: _____

PROFESSOR(A) _____ ANO DE ESCOLARIDADE _____ DATA _____

NOME: _____

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

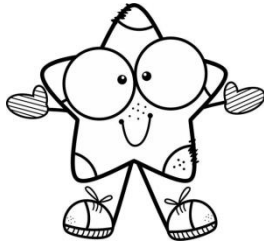
CÓDIGO BNCC

EF03LP03 - EF03LP09

ABC LÍNGUA PORTUGUESA

DÍGRAFOS

Dígrafo é o encontro de duas letras que representam um único som.



Os principais dígrafos são:

ch	qu	sc
nh	rr	sç
gu	ss	xc



Os dígrafos **rr**, **ss**, **sc**, **sç**, e **xc** representam um único som, e na divisão silábica são separáveis.

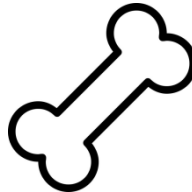
barriga: bar – ri – ga

osso: os – so

piscina: pis – ci – na

cresça: cres – ça

exceção: ex – ce – ção



1. Destaque os dígrafos das palavras. Siga o exemplo:

quiabo – qu

a) queijo _____ c) carroça _____ e) bicho _____ g) navalha _____

b) piscina _____ d) rainha _____ f) abelha _____ h) cresça _____

2. Leia as palavras, separe as sílabas e circule os dígrafos:

quilômetro _____

farinha _____

palhaço _____

assobio _____

nascimento _____

serrote _____

carrossel _____

fogueira _____

ninho _____

excesso _____

NÚMERO DO SUBSTANTIVO

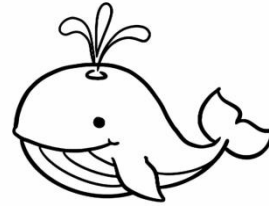
Singular e Plural

O substantivo pode aparecer no **singular** ou no **plural**.

Observe:



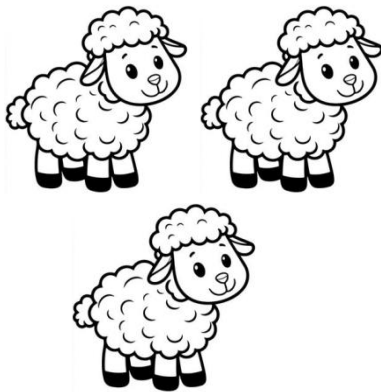
Uma ovelha



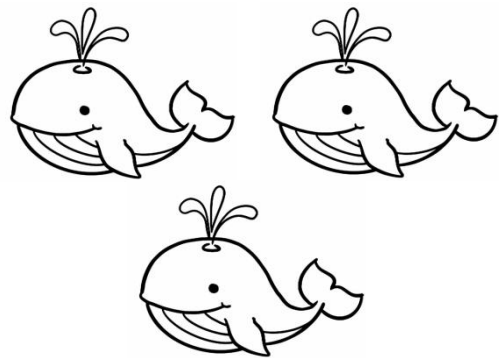
Uma baleia

Quando o substantivo indica uma só pessoa, um só animal, um só objeto, o substantivo está no singular.
O **singular** indica um só elemento.

Agora observe:



Mais de uma ovelha.



Mais de uma baleia.

Quando o substantivo indica mais de uma pessoa, mais de um animal, mais de um objeto, o substantivo está no plural.
O **plural** indica mais de um elemento.

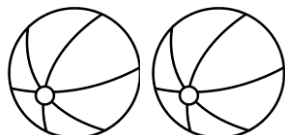
Formação do plural

Forma-se o plural dos substantivos, em geral, acrescentando a **letra s** ao singular.

Exemplo:



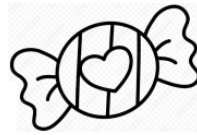
bola



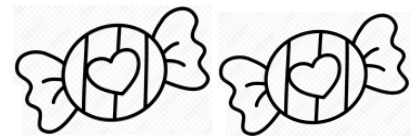
bolas

Nos substantivos terminados em **m**, troca-se o **m por ns**.

Exemplo:



bombomm



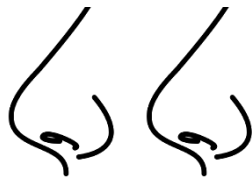
bombomns

Nas palavras terminadas em **r, s e z**, acrescenta-se **es**.

Exemplo:



nariz



narizes

As palavras terminadas em **al, el, il, ol e ul**, troca-se o **l** por **is**:

Exemplo: **animal** – **animais** / **papel** – **papéis**

Os substantivos terminados em **ão**, forma-se o plural em **ãos, ões e ães**.

Exemplo: **mão** – **mãos** / **leão** – **leões** / **pão** – **pães**

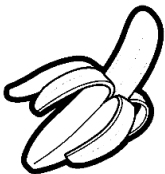
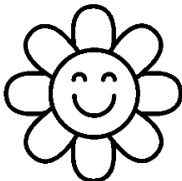


Vamos praticar?

1. Passe as palavras abaixo para o plural:

uva	
trem	
coelho	
pastel	
mãe	

anel	
mamão	
cor	
casa	
bala	

2. Escreva o nome das figuras abaixo no plural:

3. Forme o plural, acrescentando **ES** no final de cada palavra.

- a) luz - luzes
- b) cantor _____
- c) mar _____
- d) noz _____
- e) colher _____



4. Separe as palavras em **plural** ou **singular**.

cestas	tigela	rio	moscas
vidros	pães		jarra
laranjas	morango		filho

SINGULAR	PLURAL

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF03MA02

PROBLEMINHAS – SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

1. Resolva os probleminhas com bastante atenção:

a) Uma avicultura tem **1 centena** de frangos, **2 dezenas** de galinhas e **30** pintinhos. Quantas aves existem nessa avicultura?

_____ frangos + _____ galinhas + _____ pintinhos

Cálculo

Resposta:

Nessa avicultura existem _____ aves.

b) João tem uma coleção de selos. Ele tem **1 centena** de selos brasileiros e **7 dezenas** de selos estrangeiros. Quantos selos João tem em sua coleção?

_____ selos brasileiros + _____ selos estrangeiros

Cálculo

Resposta:

João tem _____ selos em sua coleção.

c) Em um pomar havia **7 dezenas e 5 unidades** de maçãs, **3 dezenas** de laranjas e **45** limões. Quantas frutas havia no pomar?

_____ maçãs + _____ laranjas + _____ limões

Cálculo

Resposta:

Havia _____ frutas no pomar.